EL DIARIO MONTAÑÉS

DECANO DE LA PRENSA CÁNTABRA
DESDE 1902
eldiariomontanes.es

Martes 28.5.24
Nº 41.183
1,90€

LA LUCHA POR EL ASCENSO

ÍÑIGO VICENTE PODRÁ ESTAR EN VILLARREAL P32

LA POLÉMICA DEL VAR: «LE GOLPEA CON LOS BRAZOS Y SU CABEZA» P33

LAS PEÑAS PREPARAN EL DESEMBARCO MASIVO EN LA CERÁMICA P34

PARÍS DESPIDE A NADAL PUESTO EN PIE

El tenista mallorquín, que pierde en primera ronda contra Zverev, no cierra la puerta «al 100%» a volver a Roland Garros P36

Un emocionado Rafael Nadal se despide del público francés tras caer derrotado ante Zverev. AFP

La única concejala del PRC en Santillana rompe con el PSOE y será alcaldesa gracias a PP y AVI

▶ Regionalistas, populares e independientes presentan una moción de censura contra el socialista Ángel Rodríguez

▶ Los firmantes del acuerdo aseguran que es «necesario» mientras Zuloaga lo considera «lamentable e injustificado» P2

Sánchez firma con Zelenski una ayuda militar sin precedentes de 1.130 millones

El presidente ucraniano recibe en Madrid el respaldo de Felipe VI y del Gobierno español P26



Los Reyes conversan con Volodímir Zelenski. AFP

El Ayuntamiento de Santander contratará un crédito de 33,4 millones para las VPO de El Alisal P12

Torrelavega adjudica la segunda fase del futuro centro cultural de La Lechera P14

La concejala del PRC rompe con el PSOE y será alcaldesa de Santillana tras pactar con PP y AVI

▶Los tres partidos sumaron sus votos y presentaron ayer una moción de censura que se votará el próximo 6 de junio

▶La candidata, Sara Izquierdo, está harta de que el socialista Ángel Rodríguez la «ningunee» y de sus «desmanes» en la gestión municipal

ELENA TRESGALLO





La concejala regionalista Sara Izquierdo pasea por Santillana del Mar, mientras atiende una llamada de teléfono. JAVIER COTERA

SANTILLANA DEL MAR. Lo venían avisando y no escondían sus reuniones ni el descontento por la gestión de los recursos de Santillana del Mar que esta realizando el todavía alcalde, Ángel Rodríguez (PSOE). Ayer, los tres ediles de Alternativa Vecinal Independiente (AVI) sumaron fuerzas con los dos que tiene el PP y la única concejala del PRC para registrar una moción de censura y relevar al PSOE de la Alcaldía. La propuesta es que la edil regionalista y actual socia del pacto PSOE-PRC en la villa, Sara Izquierdo, sea quien se quede con el bastón de mando. La moción se votará el 6 de junio, mientras que el actual regidor mantiene silencio y asegura que «hablará más adelante». De prosperar la iniciativa del tripartito, Izquierdo se convertirá en alcaldesa siendo la cuarta fuerza política de la Corporación.

Las discrepancias entre Rodríguez (PSOE) e Izquierdo (PRC) vienen de lejos y han trascendido de los despachos a la calle. La regionalista no ha permanecido callada y ha expresado en distintas ocasiones su desacuerdo con asuntos como la gestión del aparcamiento o los retrasos en sacar adelante el plan de sostenibilidad turística. No le gustaba la forma de tomar decisiones del socialista y así lo ha manifestado en distintos momentos de estos más de diez meses de gobierno juntos.



Rafael Oceja (PP) entrega el pasado año el bastón de mando a Ángel Rodríguez (PSOE) tras su investidura como alcalde de Santillana. DM

Como antecedente, cabe recordar que el pasado mes de abril se reunían los tres grupos municipales que han planteado la moción de censura y no ocultaban su intención de pactar. Tampoco lo negaba la regionalista, que admitía esa posibilidad aunque lo fiaba más a futuro dando un poco de aire a la salud del pacto PSOE-PRC. No obstante, ese fuelle para reconstruir la relación no ha sido posible y, pasado poco más de un mes –e incluida la polémica surgida por la posible pérdida de los fondos para el Plan de Sostenibilidad Turística–, el asunto ha estallado y los tres grupos municipales han registrado la moción.

«Engaños y traiciones»

La moción, según manifestó ayer Izquierdo, está respaldada por «un acuerdo de gobierno» que no solo regula el compromiso de «transparencia y colaboración de la futura alcaldesa», sino que también detalla el programa a desarrollar en las diferentes áreas de gobierno.

En un comunicado, la edil regionalista daba a conocer ayer la ruptura del pacto con el PSOE y los motivos que le han guiado a encabezar la moción. Según la todavía primera teniente de alcalde de Santi-

LAS FRASES

Sara Izquierdo
Candidata a alcaldesa por el PRC

«He sido ninguneada y engañada, el alcalde ha intentado un acuerdo con PP y AVI para expulsarme»

Pablo Zuloaga
Secretario general del PSOE

«Es lamentable, el alcalde tiene todo nuestro apoyo para seguir desarrollando su responsabilidad»

Paula Fernández
Secretaria de Organización del PRC

«Nos consta que se ha intentado solventar el problema, pero la situación era insostenible»

Agustín García
Portavoz de AVI

«El cambio era necesario en un Ayuntamiento gobernado desde la apatía y que está paralizado»

Un pacto «necesario e ilusionante» para PP, PRC y AVI y «lamentable e injustificado» para los socialistas

El alcalde de Santillana se reserva su opinión para «más adelante», mientras que el PP regional mantiene silencio sobre la moción

E. TRESGALLO / S. TORRE

SANTILLANA. En Santillana del Mar la noticia de moción de censura «no era sorpresa», tal y como manifestaba ayer uno de los firmantes de la propuesta, el popular Rafael Oceja. Él es uno de los concejales más críticos con la gestión del alcalde, con el que, sin embargo, gobernó cuatro años antes en aparente buena sintonía. Sobre la oportunidad del relevo a los mandos de Santillana se pronunciaron ayer tanto los locales como los mandos de las ejecutivas regionales de PRC y PSOE, no así el PP de Cantabria que, como el alcalde, se reservó su opinión para más tarde.

El primero en mostrar su apoyo a la propuesta de hacer alcaldesa a Sara Izquierdo fue su propio partido. Primero respaldaron su candidatura dando a conocer su apuesta a través de las redes sociales y oficiales del partido y, un poco más tarde, a través de su secretaria de Organización, Paula Fernández. Esta última aludió a la «libertad» que se da desde el PRC regional a los comités locales para que «tomen sus propias decisiones» en lo que se refiere a los pactos municipales. Aseguró que el partido «respeta» este acuerdo a tres bandas y afirmó que, en este caso, a ella le consta que «se ha intentado» solventar el problema de entendimiento entre socios de gobierno (PSOE-PRC), sin conseguirlo. «Yo misma he trasladado a la dirección del PSOE en varias ocasiones el problema que había en el cumplimiento de ese pacto en Santillana», reflejó la regionalista, que añadió que no se ha llegado a esta situación por capricho. «Me consta que hemos intentado conseguir allí una estabilidad y trabajar de manera conjunta, pero ha llegado un momento en que ha sido insostenible», valoró.

En la parte opuesta, la del PSOE, el secretario general del partido, Pablo Zuloaga, salía ayer en defensa de su alcalde, mostrando todo su «apoyo» y el de los socialistas cántabros a Rodríguez, mientras que lamentaba lo sucedido y pedía explicaciones a populares y regionalistas. «El alcalde tiene todo nuestro apoyo para seguir desarrollando su responsabilidad como regidor, tal y como lo ha hecho, convirtiendo a Santillana en un emblema de turismo sostenible de nuestro país», resumió, tras tachar de «lamentable» la presentación de la moción y vincular la misma al «episodio que hemos vivido en Santillana en las últimas semanas, con un Partido Popular que ha querido secuestrar 3,5 millones para el municipio y para toda Cantabria», dijo en referencia a la polémica por el Plan de Sostenibilidad Turística.

Por parte del PP regional ninguna voz quiso manifestarse o posicionarse en relación a este asunto, aunque sí lo hizo su portavoz municipal, Rafael Oceja. Este último aseguró que lo que se ha hecho era lo correcto «porque la gestión no podía tocar más fondo». A la par, reconoció que había informado a la ejecutiva de su partido, pero que a esta «no le había hecho mucha gracia» la presentación de la moción de censura para dar la Alcaldía al PRC. No obstante, hizo valer su autonomía como comité local zanjando que, en todo caso, la decisión «se ha tomado en Santillana» y estaba justificada. «Ya se sabe cuál es el sinvivir de Santillana, en definitiva esto es un caos», defendió Oceja.

Los últimos en opinar fueron los responsables de la Alternativa Vecinal Independiente (AVI). Su portavoz, Agustín García, aseguró que «era necesario» el cambio en un Ayuntamiento «gobernado por la apatía y paralizado», sin presupuestos ni interventor a tiempo completo y con una «total falta de planificación» en cualquier gestión municipal. Puso el ejemplo del parking de Santillana que, a pesar de ser un recurso «muy rentable», lleva dos años «sin contrato» porque el alcalde «ha sido incapaz» de formalizarlo. También criticó la gestión económica con miles de euros de facturas sin abonar o con «centenares de reparos» de los técnicos municipales. «Nos hemos sumado para cambiar esas cosas y que la nueva gestión revierta en mejorar los servicios a los vecinos; es ilusionante», señaló el independiente, que tiene la mitad de los concejales de los firmantes de la moción.

LA CORPORACIÓN

PSOE (5 concejales)
Ángel Rodríguez, Miguel Ángel Viaña, Paula Pérez, Miguel Mata y Nuria Alda.

AVI (3)
Agustín García, María Luz Muñoz y David Fernández.

PP (2)
Rafael Oceja y Miguel Ángel Trueba.

PRC (1)
Sara Izquierdo.

llana y candidata a alcaldesa, el pacto en la villa medieval «llevaba meses roto» a causa de «los desmanes del alcalde», Ángel Rodríguez.

Izquierdo se mostró asimismo «muy decepcionada» por los «reiterados engaños» del regidor, a quien acusó de «incumplir de forma consciente y constante» el acuerdo que firmó hace casi un año con el PRC para conseguir la investidura. Desde entonces «me he sentido ninguneada y arrinconada cada vez que he pedido explicaciones sobre los desmanes que se suceden en el Ayuntamiento, e incluso ha intentado un acuerdo con AVI y PP para expulsarme del equipo de gobierno». «Ha llegado el momento de decir basta, porque no estoy dispuesta a convertirme en cómplice de esta situación», remarcó.

La regionalista enumeró hasta dieciséis razones para justificar la ruptura con el regidor socialista, que van desde la falta de planificación –«en diez meses no nos ha convocado a ninguna reunión de trabajo para hablar de proyectos»– a la «nefasta gestión del parking, que ha supuesto una pérdida de ingresos muy importante para el municipio en momentos de gran afluencia turística», situación que solo fue reconducida tras la denuncia realizada por el PRC, momento en que el alcalde intentó expulsarla del Gobierno municipal, sin conseguirlo al no tener apoyos.

Izquierdo también hizo referencia, entre otros motivos, a las «irregularidades administrativas y económicas» que atribuye a Rodríguez. Enumeró hasta «27 modificaciones presupuestarias», con facturas con reparo en la cuenta general de 2022 por importe de 400.000 euros, a las que se sumarán casi 600.000 euros más en 2023; el «descontrol» del gasto en fiestas; y una partida económica de 90.000 euros en el Presupuesto de 2024 destinada a los campamentos de verano, «en la que querían camuflar la contratación de un coordinador que ha ejercido hasta ahora como secretario del alcalde». «Hay avisos reiterados de los técnicos municipales sobre el excesivo gasto superfluo», agregó la edil del PRC.

Izquierdo ha denunciado además la «falta de planificación y gestión» de contratos suscritos con medios de comunicación y la pérdida de subvenciones y ayudas, como «los 24.000 euros destinados al albergue, que hubo que devolver con intereses por la mala gestión del equipo de gobierno», además del «abandono que sufren los vecinos ante problemas como el desvío a los centros de salud de otros municipios, la falta de inversiones y atención a los pueblos o la pésima planificación de las obras de la carretera, que están ocasionando serias molestias a los ciudadanos y pérdidas económicas a los comercios».

El acuerdo al que han llegado los firmantes de la moción está rubricado en un documento que recoge, en dieciséis páginas, los principales compromisos que adquieren por áreas, entre ellos reposicionar la marca turística de Santillana, aprobar el Presupuesto y sentar las bases para la construcción de un Hotel Escuela similar al proyecto de Las Carolinas.

Cantabria, primera comunidad en repartir las tarjetas monedero de ayuda alimentaria

El Gobierno regional ha derivado a este nuevo sistema, hasta la fecha, a 223 familias, que agrupan a un total de 836 personas

JOSÉ AHUMADA



SANTANDER. Cantabria es la primera comunidad autónoma en iniciar el reparto de las tarjetas monedero de ayuda alimentaria para familias con hijos de corta edad impulsado por el Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030. Cruz Roja, institución colaboradora del Gobierno central para poner en marcha este nuevo sistema, entregó ayer las primeras a las familias derivadas por el Ejecutivo regional.

Hasta la fecha, la Consejería de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad ha remitido a 223 familias, que agrupan a un total de 836 miembros –436 de ellos menores de edad–, a Cruz Roja, aunque el proceso para determinar el número final de beneficiarios de las tarjetas está aún activo.


Cruz Roja entregó ayer las primeras tarjetas monedero a las familias solicitantes. DM

Cantabria participó la pasada semana, junto al resto de comunidades, en un Consejo Territorial del Ministerio de Derechos Sociales, en el que su titular, Pablo Bustinduy, apremió a los responsables regionales del área a aplicar el nuevo modelo, que comenzó a funcionar el pasado mes de abril. Desde ese momento, los Gobiernos regionales están habilitados para empezar a identificar y derivar a las familias que cumplen con los requisitos para convertirse en beneficiarios de las tarjetas monedero, en el ejercicio de sus competencias exclusivas en servicios sociales.

Guía orientativa

Para la puesta en marcha de este proceso, el Ministerio ha celebrado varias reuniones de trabajo técnico con todos los Gobiernos autonómicos en el último mes y ha dado respuesta a más de veinte preguntas para aclarar dudas técnicas y jurídicas. A propuesta de Cantabria, todas estas respuestas han sido recogidas en una guía orientativa que permitirá que se siga una misma línea en toda España. El Ministerio de Derechos Sociales ha instado a todas las comunidades autónomas a acelerar la implementación de las tarjetas monedero en sus respectivos territorios, «para complementar los servicios de asistencia alimentaria que ya están operativos y que permiten, en su conjunto, alcanzar a todas las personas que necesitan estos servicios».

Las tarjetas monedero son el nuevo modelo de ayuda para familias en situación de extrema vulnerabilidad, que cobren menos del 40% de la mediana estatal y tengan niños o adolescentes a su cargo. Con la implantación de las mismas, se cumple con el objetivo prioritario de luchar contra la pobreza infantil, fijado por la Comisión Europea con el Fondo Social Europeo Plus (FSE+) que financia el programa de las tarjetas monedero. Para facilitar la transición hacia este nuevo modelo, el Gobierno de España puso en marcha el sistema este año, de manera transitoria y extraordinaria hasta enero de 2025.

Tramitación

Según explicó el director general de Dependencia, Eduardo Rubalcaba, la tramitación de las tarjetas monedero comienza con la presentación de una solicitud por parte de las familias en el ayuntamiento en que estén empadronadas. Los ayuntamientos envían esos formularios tanto a Cruz Roja como a la Consejería, para dejar así constancia de los grupos familiares derivados. Posteriormente, Cruz Roja se pone en contacto con ellos para realizar una entrevista, comprobar que se cumplen los requisitos y hacer entrega de las tarjetas.

El coste de las tarjetas para las 223 familias hasta ahora derivadas al nuevo sistema en Cantabria asciende a 317.680 euros, más de un tercio del importe total que se ha destinado a la región –891.000 euros–. «Estas cifras arrojan una media de 175 euros por familia y mes, y nos viene a indicar que, más o menos, el número de familias objeto de las ayudas será de unas 635», apuntó Rubalcaba, un número muy alejado de las que vienen contando con apoyo en Cantabria.

Con el nuevo sistema, las familias que cumplen los requisitos reciben una tarjeta en la que se carga una determinada cantidad de dinero mensual –en función de las personas que la integran–, con la que pueden acudir a determinados establecimientos –en Cantabria, Carrefour, Eroski-Caprabo y Alcampo– y adquirir una serie de productos. Con esta fórmula, según el Ministerio, se evita la estigmatización de las familias necesitadas, que tienen además la posibilidad de comprar productos frescos y de higiene, a los que no podían acceder con los Bancos de Alimentos. La insuficiente dotación económica del plan, los problemas derivados de tener que adquirir forzosamente los productos en esas cadenas de alimentación y la insuficiente dotación de fondos constituyen las principales críticas a las tarjetas.

La firma de hipotecas se desploma a la espera de que bajen los tipos y por la menor oferta de pisos

VIOLETA SANTIAGO

SANTANDER. Hace tiempo que se da la tormenta perfecta en Cantabria para que la firma de hipotecas se haya desplomado. En marzo se suscribieron un 23,6% menos que hace un año (frente a un retroceso medio nacional del 18%), pero es que también en enero y febrero los cántabros habían comprado un 20% de hipotecas menos en comparación anual. Detrás de estos porcentajes ofrecidos por el INE (Instituto Nacional de Estadística) hay varias claves. La principal, según fuentes del sector inmobiliario de la región, sería que los potenciales compradores «están esperando a un recorte de los tipos de interés», anunciado por el Banco Central Europeo (BCE) para el segundo semestre del año y cuyo primer movimiento se espera para la semana que viene.

Mier asegura que «hay ventas», pero en parámetros concretos. Según su experiencia, «con inversores, que suelen ser familias con unos ahorrillos que compran para alquilar y que no recurren al banco, o personas de otras comunidades autónomas que buscan segunda residencia y tampoco tiran tanto de un préstamo».

Desde otra empresa, una portavoz pone el acento en el hecho de que «el número de propiedades en venta en Cantabria es bastante más reducido ahora mismo que el del año pasado por estas fechas. Hay gente deseosa de comprar, que llama y pregunta, pero reclama obra nueva y no hay demasiada. Así que se podría decir que, respecto al año pasado por estas fechas, la situación es más desfavorable». Quienes se interesan, por cierto, por nuevas promociones, «suelen ser personas de otras autonomías».

Coincide punto por punto otro profesional de la región en la escasa oferta aunque pone en primer lugar el precio de las hipotecas, «que no están al alcance de cualquiera, puesto que han subido tanto los precios de la vivienda como el desembolso mensual que exige el préstamo... Y la gente tiene que pensarse muy bien los números ya que lo normal es irse a un compromiso largo con el banco».

En el conjunto del país, el plazo medio de las hipotecas firmadas estuvo en los 23 años y más de la mitad se suscribieron a tipo fijo (el 52%). El tipo de interés medio se situó en el 3,4%, mientras que la cantidad que cada hipotecado demandó a su entidad fue de algo más de 137.000 euros.

La información facilitada este lunes por el INE sobre la evolución de la concesión de préstamos indica que este marzo fue el marzo en el que menos hipotecas se firmaron de los últimos cuatro años y el segundo con un tipo de interés más alto de nueve años hacia acá. Los expertos también han indicado que es probable que en la caída de las cifras se note, por otro lado, que este año la Semana Santa fue en ese mes, lo que habría reducido el número de días hábiles para suscribirlas.

Buruaga guarda silencio tras las críticas de la CEOE sobre la situación de Cantabria

Enrique Conde coincidió con el consejero Media en «la necesidad de trabajar juntos» durante un acto sobre transportes y comunicaciones

ÁLVARO MACHÍN



SANTANDER. «Lo que vemos es que los datos no mejoran, las decisiones no se toman, los compromisos no se cumplen y otros están haciendo las cosas mucho mejor. Necesitamos menos buenas intenciones y más determinación». Las palabras de Enrique Conde en la asamblea anual de CEOE-Cepyme Cantabria del pasado viernes no han encontrado respuesta por parte del Gobierno regional. «Esto no termina de arrancar» y urge que se tomen «decisiones valientes», dijo el presidente de los empresarios como balance del primer año tras el cambio de responsables en Peña Herbosa. Pero, a preguntas de este periódico, desde el Ejecutivo dan por ahora la callada por respuesta.

María José Sáenz de Buruaga ha hecho estos días balance de su primer año al frente del Gobierno cántabro. Es lo más parecido a una respuesta a las declaraciones de Conde y a la visión planteada desde la patronal. Para la petición expresa que hizo ayer El Diario Montañés de valorar directamente lo dicho en la asamblea del viernes no hubo respuesta en forma de declaraciones.

Fue, no obstante, un lunes de anuncios en materia empresarial y económica. Vinculado o no a las palabras de Conde –sí que parece seguir un hilo conductor–, Buruaga dedicó su intervención en la jornada conmemorativa de los cinco años del Clúster Tera a la Agenda Digital que su Gobierno piensa poner en marcha en los próximos tres meses. A su juicio, esta medida permitirá a la comunidad «dar el gran salto». También romper «la posición de desventaja en el conjunto del país –algo de lo que Conde habla a menudo– y avanzar hacia un modelo de crecimiento económico más resistente y sostenible». El Ejecutivo, insistió la presidenta, quiere «impulsar un cambio en el modelo productivo y cimentar un nuevo modelo económico para esta región».



Conde y Buruaga, en una reunión mantenida este año. RAÚL LUCIO

Y no fue la única medida que se comunicó en el arranque de la semana. El consejero de Industria, Empleo, Innovación y Comercio, Eduardo Arasti, firmó convenios de colaboración con cuatro asociaciones de trabajadores autónomos para financiar acciones de asesoramiento. Presupuesto: 74.000 euros. Además, en el Boletín Oficial, se publicó la convocatoria de ayudas de Sodercán para apoyar los planes de promoción comercial de las empresas de Cantabria por valor de 900.000 euros.

Al margen de esto, Conde estuvo ayer con el consejero de Fomento, Roberto Media, en un acto vinculado al mundo del transporte y las comunicaciones. El presidente de los empresarios comentó a este periódico al respecto que él y Media coincidieron «en la necesidad de trabajar juntos». No hubo en su encuentro ningún comentario acerca de lo dicho el pasado viernes.

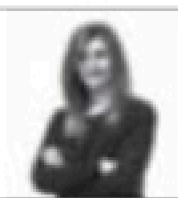
En contacto

El diálogo –eso también lo dijeron la semana pasada desde la CEOE– es fluido. Durante la asamblea hablaron de «quince reuniones oficiales» en este tiempo y más contactos que elevan la cifra hasta los «setenta encuentros». «Podríamos decir, como resumen, que el ritmo de los empresarios no es el mismo que el de la Administración», aseguró entonces el presidente de la patronal. «Como comunidad y como organización que representa a los empresarios –prosiguió Conde–, necesitamos avanzar más deprisa en la implantación de medidas que pensamos son claves para el desarrollo de Cantabria. No debemos resignarnos a ser una comunidad de segunda». Y citó los tres pilares básicos en los que, a su juicio, se debe trabajar con mayor insistencia: reconducir el «grave problema» del absentismo laboral, avanzar de forma mucho más rápida en la agilización y simplificación administrativa y reducir la presión fiscal hasta donde sea posible.

Tres partos sin llegar al hospital

El nacimiento de un bebé en un coche a las puertas de Urgencias de Valdecilla el 23 de mayo tuvo un precedente casi idéntico el 8 de abril, a los tres días de que otra mujer diera a luz en su casa en Reinosa

ANA ROSA GARCÍA



SANTANDER. El precipitado nacimiento del pequeño Derik Esmir, el pasado 23 de mayo, dentro de un coche a las puertas de Urgencias de Valdecilla, tiene un precedente casi idéntico ocurrido hace apenas mes y medio en el mismo lugar. Solo que fue de madrugada –en torno a las 06.40 horas– y quedó eclipsado por una doble casualidad. Ocurrió el 8 de abril, pero tres días antes otra mujer había dado a luz en su casa, con la asistencia de un equipo médico del 061, tras quedar descartado el traslado en ambulancia. Como contó este periódico, con los primeros dolores, Nuria Ruiz y su marido, Roberto, empezaron a pensar en acudir a Valdecilla, pero el parto se precipitó de tal manera que resultó imposible salir del domicilio. Con el susto superado, madre e hijo (Iker) fueron trasladados al hospital desde Reinosa –el pequeño fue atendido antes en Tres Mares, donde se indicó su derivación a Neonatología–. Y precisamente de Reinosa procedía también la joven que 72 horas después alumbró a su bebé en un coche aparcado a la entrada de Urgencias.

¿Qué probabilidades había de que coincidieran tan seguidas dos embarazadas viviendo un parto exprés sin llegar al hospital? ¿Y de que, además, ambas fueran residentes en la capital campurriana, a 75 kilómetros de Valdecilla? Pues pasó. Y el relato de ese nacimiento inesperado la madrugada del 8 de abril a escasos metros de Urgencias lo recuerda ahora su protagonista, Jennifer Moncayo, que en aquel momento declinó hacerlo «porque solo quería descansar y estar con mi hijo». Ajeno al revuelo, el pequeño Ares se convirtió en «el juguete de la planta de maternidad, el niño nacido en el coche», dice su madre. «Sufrí y lloré, pero fue la mejor experiencia que he tenido en mi vida». Había cumplido la semana 41 de gestación, «ya me iban a inducir el parto. Primero, no quería salir y al final vino tan rápido que no me dio tiempo a llegar», cuenta la joven, de 31 años.

Cuando esa noche previa empezó a sentir «molestias», lo último que imaginaba era aquel desenlace. «Tomé un vaso de leche, me di una ducha y al entrar a la habitación rompí aguas. Llamé a mi madre y nos fuimos en coche a Valdecilla, pero a la altura de Torrelavega mi cuerpo solo quería empujar». Cuando el vehículo paró en la puerta de Urgencias «fueron dos empujones y el niño salió». Junto a ella estaba en ese preciso instante la celadora Mary Ortiz, que fue quien cogió entre sus brazos al bebé y «envuelto en una sábana» se lo colocó sobre el pecho a la madre. «Yo estaba muy asustada, porque no le oía llorar. Solo preguntaba si el niño estaba bien», dice Jennifer. «Tenía miedo de que viniera con el cordón enredado». Pese al sobresalto, todo transcurrió sin problemas. Y hoy su precioso bebé de ojos azules «pesa más de 4 kilos».


Jennifer, junto a la celadora que le acompañó en el parto, Mary Ortiz, con Ares en brazos. DM


Nuria y Roberto, con sus hijos, Nerea, de tres años, y el pequeño Iker, que nació en su casa de Reinosa.



Carolin, que sostiene en brazos a Derik Esmir, acompañada en el hospital de su madre y su hermano.

«Inolvidable»

Para Mary también fue una experiencia «inolvidable», no solo por «la gran emoción que me produjo estar en una vida nueva en el mundo, ayudar a la mamá», sino también por «la reacción y la fortaleza» con la que respondió a la escena. «Cuando abrí la puerta del coche, la chica estaba tumbada sin pantalones y ya se veía asomando la cabeza del niño», describe. «Me quedé con ella y al segundo empujón ya estaba fuera. Después, procedimos a sacarla del coche y a pasarla a la camilla. Ya entrando con ella, por los boxes, llegó el personal de partos», rememora la celadora.

Una secuencia similar a la vivida por el médico Francisco Mateos el pasado jueves cuando, minutos antes de iniciar su jornada laboral, asistió a Carolin Mateo, la joven dominicana que también le vio la carita a su bebé por primera vez en el asiento trasero de un vehículo, en este caso el que la había traído desde San Vicente de la Barquera junto a su madre y a su hermano. Aunque los partos precipitados suelen ser excepcionales –se estima que en torno a un 3%–, lo cierto es que en apenas mes y medio han sido tres los registrados sin llegar al hospital. Y ahí las distancias cuentan, toda vez que en la sanidad pública los nacimientos se concentran en Santander y, en menor medida, en Laredo, mientras que en la privada el referente es Mompía.

La celadora, que se vio en el papel casi de matrona del parto de Jennifer, nunca olvidará lo vivido aquella madrugada del 8 de abril. «Personalmente, te hace darle sentido a muchas cosas en tu vida. Lo fuerte que podemos ser y lo bonito y fluido que fue todo», declara. Después de 22 años trabajando en Cantabria, primero en el Hospital de Laredo y desde hace dos años y medio en Valdecilla, Mary Ortiz reconoce que «no imaginaba que en algún momento pudiera vivir esto. Estoy muy orgullosa de mis compañeros, porque fuimos un gran equipo», aunque admite que «cuando llegué a casa me derrumbé de alegría y de emoción».

ENTRE PARÉNTESIS
RAÚL GÓMEZ SAMPERIO

La rebelión del buen cava

Cuánto tiempo sin ver a mi amigo Eusebio, compañero de andanzas universitarias que ha pasado por mi casa haciendo el Camino de Santiago. Ha tenido el gesto de soportar en su mochila el peso de una botella de cava para brindar por nuestro feliz encuentro, y hemos levantado la copa en el recuerdo de nuestra perdida juventud que el cava nos ha ayudado a convocar. Así que ¡salud y más salud!

¡Qué rico es este cava! –le miro sorprendido.

Es de mi tierra – me contesta sin disimular el orgullo.

Vaya manera de descubrir ahora, en tiempos de amnistía para golpistas no arrepentidos, que el buen cava no es exclusivo de Cataluña, porque mi amigo Eusebio es de Almendralejo, provincia de Badajoz, y la botella de cava, además de un regalo, es una muestra de amor a su tierra y a sus amigos viticultores y bodegueros.

Nos entendimos enseguida porque ninguno habló de política, y sí de cava. Me dijo que el cava en Extremadura se remonta a finales del siglo XIX, cuando comenzaron a experimentar en Almendralejo con los vinos espumosos utilizando el método 'champenoise', el mismo del champán, que consiste en aplicar una segunda fermentación en la misma botella en la que luego se sirve. De esta manera tan natural se forman las refrescantes burbujas que tanto alegran los brindis y las conversaciones de amistad, no como las que provoca la estrategia de enfrentar, provocar y odiar del independentismo que también ha dividido a los productores de cava catalanes. Están los que fabrican cava de la 'República catalana' y los que lamentan el daño que la cabezonería de la secesión causa al negocio. Y en medio de esta ecuación está la rebelión del cava de Extremadura, que también defiende su independencia, sin tutelas que monopolizan su producto y cuyo sabor y calidad se ha instalado en mi boca para prolongarse con sus burbujas de concordia.

La final de la Liga de Campeones llena los vuelos del Seve a Gran Bretaña

Brittany Ferries confirma que las reservas para viajar a Inglaterra se han incrementado desde que el Real Madrid se clasificó para la cita de Wembley

ÁLVARO MACHÍN

SANTANDER. 'Agotado'. Es el mensaje que aparece en el buscador de Ryanair en los vuelos del Seve Ballesteros que despegan hacia Londres el jueves y el viernes. Ni una plaza libre. Tampoco quedaban muchas para los que este lunes por la mañana buscaban algún hueco en el avión que sale hoy, martes. A media mañana estaban disponibles nueve asientos y cada billete costaba 110 euros (viaje de ida), un precio bastante más elevado de lo habitual. Y eso que la final de la Liga de Campeones, el motivo del incremento de reservas, se jugará el sábado. Los seguidores del Real Madrid –de aquí y de fuera– llevan semanas buscando fórmulas para llegar hasta Wembley y unos cuantos lo harán con escala en Cantabria. Los vuelos a Londres están cotizados y también hay una ocupación llamativa en los de Mánchester, Birmingham o Edimburgo. Hasta en el ferri han aumentado las reservas. A bordo del Pont-Aven que parte a Plymouth este jueves desde Santander va una peña que se lleva hasta el autobús.



Ryanair es la compañía que tiene vuelos desde el Seve Ballesteros al Reino Unido. JUANJO SANTAMARÍA

Por una plaza en los aviones que ya están completos se han pagado unos 140 euros para el viernes y algo más de 200 el jueves (son aparatos con un número de plazas que oscila entre 189 y 197). Ya no hay más a la venta. Quedan algunas sueltas (nueve) para ir a Birmingham un día antes del partido o para volar a Manchester (sólo seis) el mismo sábado, con tiempo para llegar al pitido inicial. Combinaciones para asistir al partido que incluyen desplazamiento ya en el país de destino (lo más normal es que allí se muevan en tren).

«En las últimas semanas hemos recibido numerosas llamadas y correos de peñas y aficionados madridistas deseosos de viajar a Inglaterra para apoyar a su equipo», confirma Roberto Castilla, de Brittany Ferries. Las cifras de reservas, afirman, han crecido desde que el Real Madrid se clasificó para la final (como ocurrió en 2017, cuando el último partido se jugó en Cardiff). Obviamente, en la compañía desconocen –hasta el momento de zarpar– el motivo del viaje de los pasajeros. Pero sí que ha habido tirón, tanto en el buque que partió este lunes a las seis y media de la tarde como en el que saldrá el jueves a las cuatro. Una travesía de 24 horas y desembarco en Plymouth. Con tiempo de sobra.


Parte de los 23 sanitarios que han finalizado su residencia junto a directivos del Hospital Universitario Marqués de Valdecilla. ROBERTO RUIZ

El futuro incierto tras especializarse en Valdecilla

Una gala emotiva. Médicos, enfermeros y matronas terminaron ayer su etapa de residencia con un acto en el que no faltaron las lágrimas

Un final que supone un principio prometedor. Es lo que están viviendo los 23 sanitarios que terminaron ayer su residencia en Valdecilla. Médicos, enfermeros y matronas que ya son especialistas. Un camino «duro y sacrificado» en el que muchos tuvieron que lidiar con la pandemia y que ahora les coloca en un nuevo punto de partida. La mayoría coinciden: ninguno quiere dejar atrás Valdecilla. En cualquier caso, el futuro, la vida después de la residencia, todavía es una cuestión incierta para muchos de ellos.

En el hall del hospital, junto a la puerta del salón Gómez Durán, esperaban ya unos cuantos protagonistas minutos antes de que comenzase el acto de despedida. «Estoy atacada de nervios», confesaba la EIR Matrona Beatriz González, que tenía un papel fundamental: hablar en nombre de todo su gremio. Un grupo de residentes comentaba lo rápido que habían pasado estos años. Cinco para los médicos y dos para los enfermeros y matronas. Algunos acudieron vestidos de gala. La ocasión lo merecía. Otros, en cambio, estaban de servicio y no les quedó otra que ir con la indumentaria que más les representa: la bata blanca. De hecho, hubo varios que no pudieron quedarse todo el acto. El deber les llamaba. Lo primero, los pacientes.

Tras un sinfín de besos y abrazos a modo de felicitación, fueron pasando al salón. Allí les esperaban familiares, compañeros, profesores y tutores. En la cara de todos se reflejaba el orgullo de ver a sus seres queridos cumplir su mayor sueño: conseguir la especialidad. Había un poco de todo.


Orgullo latente. Familiares y profesores no se perdieron el acto. ROBERTO RUIZ

LAURA MASEGOSA

Tres matronas, dos enfermeras pediátricas, otras dos de salud mental, tres cardiólogos, un cirujano cardiovascular, otro especializado en cirugía oral y maxilofacial, dos en cirugía general y aparato digestivo, y dos más en cirugía ortopédica y traumatología. También dos oncólogos, un urólogo, otro especializado en medicina intensiva y tres en medicina interna. «Son pocos», comentaba el jefe de estudios de Valdecilla, Héctor Alonso, que fue el encargado de dirigir el evento.

La primera en hablar fue la directora médica de Valdecilla, Rosa Ana García. Sus palabras se centraron en el cuidado del paciente. «Estamos atravesando un tiempo en el que el desánimo se adueña de nosotros y se lo contagiamos al paciente. Quiero que dejemos de hacerlo. Hay que cultivar al empatía. La tecnología es un medio útil, pero no hay que perder las tradiciones: mirad a los ojos a vuestros pacientes. Sonreídles. Vuestra visita es el momento más importante de su día. No tengáis prisa ni les tratéis con condescendencia. Tienen derecho a saber todo sobre su enfermedad».

El director de Enfermería, Luis Mariano López, ofreció por su parte un discurso más centrado en la parte profesional. «Ahora podéis continuar ejerciendo una profesión que podrá contribuir al desarrollo de un mundo mejor. Habéis podido comprobar que el sistema sanitario tiene muchas cosas que mejorar y que aquello que tiene más valor para las personas no son los bienes materiales, sino la salud. Vuestra labor es sanar cuando no la hay, aliviarles cuando no se les puede sanar, consolarles cuando no se les puede aliviar y acompañarles cuando nada más queda por hacer», resumió.

Entre medias también hubo tiempo para otorgar los premios Dr. Daniel García Palomo, que evalúan los méritos profesionales y académicos de los residentes. El primer puesto fue para Raquel Pérez, especializada en Cardiología. «Llevo dos semanas llorando», reconocía entre risas la doctora. En segundo lugar, el reconocimiento fue para el ya oncólogo Pablo Jara, que no pudo estar presente. «Nos lo ha secuestrado el Gregorio Marañón de Madrid», anunció el jefe de estudios. Y en tercera posición, sin restar méritos, Raúl Parra, santanderino y residente en Medicina Interna. Él aspira a quedarse en Valdecilla, pero habrá que ver qué pasa con la bolsa. «Comienza una nueva etapa para la que estamos muy bien preparados después de cinco años». Lo mismo le ocurre a Raquel Arribas, enfermera pediátrica. «Soy de Salamanca, pero me encantaría quedarme en Valdecilla porque me ha hecho crecer profesional y personalmente». La matrona Mar Fonruge, de Madrid, reconoce que «han sido dos años muy intensos pero muy provechosos». «De momento tengo papeletas para poder quedarme, así que genial», enfatizó. Y también los hay que quiere seguir formándose, como el cirujano cardiovascular César Augusto Rodríguez, que se especializará en la rama infantil.

Llegó así el fin de una etapa «inolvidable» para estos 23 residentes que, según sus tutores, han formado «la promoción más especial y válida» que recuerdan en mucho tiempo. Ahora, todo un futuro por delante.



Prueba de estabilización correspondiente al concurso-oposición de Secundaria celebrada en junio de 2023. JUANJO SANTAMARÍA

Profesores y maestros se juegan más de 500 plazas docentes en menos de un mes

Los días 22 y 23 de junio se celebran dos procesos selectivos en los que hay cerca de 8.500 solicitudes registradas

MADA MARTÍNEZ



SANTANDER. En menos de un mes tendrá lugar un 'súper fin de semana' de oposiciones docentes. Los días 22 y 23 de junio, sábado y domingo, está previsto que cerca de 8.500 aspirantes concurran a los dos procesos selectivos que restan este año en Educación: el de estabilización de maestros y el de reposición de profesores de Secundaria y otros cuerpos. Entre ambos superan el medio millar de plazas.

Por partes, la más numerosa es la convocatoria de reposición de Secundaria y otros cuerpos –a saber, Escuelas Oficiales de Idiomas (EOI), Música y Artes Escénicas, y docentes especialistas en Sectores Singulares de Formación Profesional–. Se celebrará el domingo 23 de junio, día en que se pondrán en juego 423 plazas (contando todos los turnos). Del total, 403 están reservadas al profesorado de Enseñanza Secundaria de especialidades como Latín (5); Biología y Geología (27); Física y Química (27); Tecnología (25); Orientación Educativa (25); Dibujo (15); Filosofía (12); Lengua Castellana y Literatura (20); Geografía e Historia (30) y Servicios a la Comunidad (20), por citar algunas. En el caso del cuerpo de docentes de FP hay convocadas diez plazas; otras cinco en el caso de las Escuelas Oficiales de Idiomas, y cinco más en el de los profesores de Música y Artes Escénicas.

Los aspirantes inscritos en esta convocatoria –la tradicional, por decirlo de alguna manera, y compuesta por fases eliminatorias– cumplieron el año pasado con el acto de llamamiento, pensado con anterioridad para evitar efectos llamada. A partir de ese momento, la Consejería de Educación, FP y Universidades ha registrado un total 5.469 solicitudes.

Parte de este proceso ya está delimitado, si bien faltan por concretarse detalles de importancia, como las sedes o los horarios de las pruebas. La Junta de Personal Docente, que representa a los cinco sindicatos educativos de Cantabria y que preside Rus Trueba, ha pedido a la Consejería la celebración de una mesa técnica para «saber en qué estado» están las convocatorias de Secundaria y maestros a menos de un mes de que se celebren.

Ambas, avanza Trueba, habrán de estar finiquitadas antes del 31 de julio. «Sabemos que es un reto para la Administración y más para el servicio de Recursos Humanos», apunta la presidenta de la Junta, que también recuerda que es la primera vez en mucho tiempo que Cantabria celebra oposiciones de ambos cuerpos el mismo año; y, de hecho, en menos de 48 horas. Separar las convocatorias permite que los docentes que lo deseen puedan concurrir a las dos pruebas.

Estabilización

El 'súper fin de semana' de oposiciones comenzará el sábado 22 de junio con la prueba de estabilización del Cuerpo de Maestros, que está dotada con 109 plazas, a razón de 39 en Primaria, 32 en Infantil, 17 en Audición y Lenguaje, ocho en Pedagogía Terapéutica y seis en Educación Física.

Tras el cierre simbólico del proceso de consolidación celebrado hace diez días en el Palacio de Festivales, en Santander, coincidiendo con la toma de posesión de más de 600 docentes que han logrado su plaza gracias a un concurso de méritos, ahora llega el último coletazo de la estabilización educativa en Cantabria, la última convocatoria de esta naturaleza: el concurso-oposición extraordinario de los maestros, en el que la Consejería ya ha dado por admitidas a 2.971 personas. La prueba consta de un tema y una unidad, y no genera listas.

Y si nada cambia, la siguiente cita selectiva de los docentes cántabros será en 2025, cuando se pongan en juego 376 plazas de maestros de Infantil y Primaria en convocatoria de reposición.

LAS CLAVES

CONVOCATORIAS

Se celebran en sábado (maestros) y domingo (Secundaria). Hacía tiempo que no coincidían los dos cuerpos el mismo año

ESTABILIZACIÓN

Tras el cierre simbólico del proceso, el sábado 22 queda el último coletazo: las 109 plazas de maestros

REPOSICIÓN

Profesores de Secundaria y otros cuerpos opositan el domingo 23 por un total de 423 plazas

Multan a una productora por pedir copia del DNI a los padres para que sus hijos entraran a un concierto

A. VERANO

SANTANDER. La Agencia Española de Protección de Datos (AEPD) ha impuesto una sanción de 20.000 euros a la productora santanderina Mouro Producciones por solicitar copia del DNI a unos padres para que sus hijos, menores de edad, pudieran acceder a un concierto. La productora finalmente ha abonado 12.000 euros (ha tenido un reducción del 40% de la multa) al asumir su responsabilidad y pagar la sanción de manera voluntaria.

Según se recoge en una resolución a la que ha tenido acceso El Diario Montañés, el productor consideraba que «es necesario realizar, antes de autorizar el acceso al recinto, una correcta identificación de la persona. Esto resulta necesario en la medida en la que se debe verificar su edad de cara a asegurarse que puede acompañar a los menores a su cargo». Además, explicó que el DNI de los menores se solicita «en la medida en la que resulta necesario verificar la edad de los asistentes al evento según la normativa vigente en materia de Espectáculos Público y Actividades Recreativas de Cantabria, ya que los menores de edad cuentan con ciertas prohibiciones y ciertos requisitos de asistencia a dichos eventos».

Sin embargo, la AEPD entiende que la recogida de la fotocopia del DNI del cliente con toda la información contenida es un tratamiento de datos personales contrario al principio de 'minimización de datos', regulado en el artículo 5.1c) del Reglamento General de Protección de Datos. Además, sanciona a la empresa por no informar adecuadamente sobre la protección de datos en el documento de autorización, utilizando «cláusulas desactualizadas» de la Ley Orgánica de Protección de Datos de 1999 en lugar de las actuales disposiciones.

El Diario Montañés se puso en contacto ayer con el responsable de la productora y prefirió no comentar nada sobre este asunto «porque pertenece a la actividad privada de mi empresa».

Periodismo para cambiar el mundo

Sergio del Molino recibe el premio de El Correo, que también reconoce la serie de reportajes de los redactores de El Diario Montañés Candela Gordovil y Daniel Martínez sobre los trenes que no cabían por los túneles

ISABEL IBÁÑEZ

El ejemplo del autor Salman Rushdie, perseguido y amenazado de muerte desde 1988 por su obra 'Los Versos Satánicos', sirvió ayer al periodista y escritor Sergio del Molino para poner nombre propio a la tesis que defiende en el artículo ganador del XXXVII Premio de Periodismo de 'El Correo', que se entregó ayer en la sede de la Sociedad Filarmónica de Bilbao. El artículo de opinión merecedor de la máxima distinción fue publicado en 'Ethic' y se titulaba 'Contra la catequesis del mundo de hoy'. De él, el jurado valoró «su defensa de la libertad de pensamiento sin fisuras y con un lenguaje preciso y no exento de ironía».

Del Molino, columnista habitual del diario 'El País', se preguntaba en aquel texto cómo puede uno encajar en una sociedad «que rezuma paternalismo y sermones por cada esquina»; pedía que, por favor, no le dieran más sermones, y hablaba de los «nuevos catequistas» que pretenden hoy en día imponer el pensamiento único.

En el acto también se entregaron los dos accésits que contempla el certamen. Uno de ellos reconoce el trabajo de Candela Gordovil y Daniel Martínez, periodistas de El Diario Montañés, y de Ramón Muñiz, de 'El Comercio', por los reportajes que sacaron a la luz el escándalo de los trenes de Cercanías que no cabían por los túneles, «ejemplo magnífico de periodismo ciudadano sobre un tema relevante para Cantabria y Asturias».


Sergio del Molino

El segundo accésit corresponde a Natalia Torrente, la primera periodista que puso de relieve todo lo ocurrido en el acto de entrega de medallas en la final del Mundial de fútbol femenino. 'Rubiales avergüenza a España' y 'La crisis de Rubiales: rogó sin éxito a Jenni Hermoso que lo defendiera en un comunicado conjunto' fueron los dos reportajes publicados tras una exhaustiva investigación en la web deportiva 'Relevo', que propiciaron el estallido del #MeToo en el deporte español.

ACCÉSITS

Candela Gordovil Periodista de El Diario Montañés

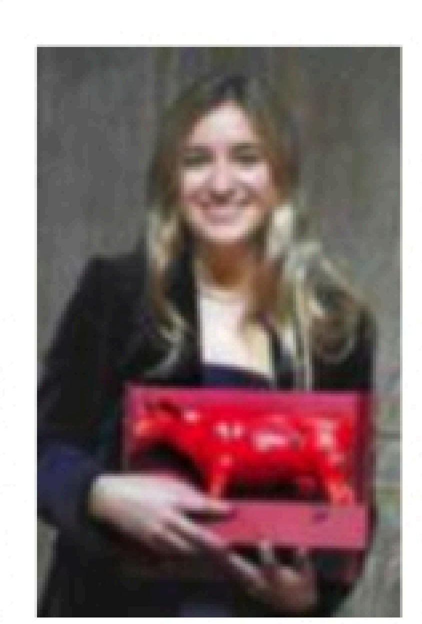
«Esta es una profesión muy sacrificada, pero merece la pena»

«Me sentí abrumada por la repercusión de la noticia», admite la joven reportera cántabra

OSKAR BELATEGUI

BILBAO. Santanderina de 25 años, Candela Gordovil estudió Periodismo en la UPV y nada más terminar el Máster de El Correo hizo las prácticas en El Diario Montañés. Y ahí sigue después de tres años, siguiendo la actividad diaria en las secciones de Santander y Cantabria. El Premio de Periodismo de El Correo reconoce su labor en la serie de reportajes de El Diario y 'El Comercio' publicados el año pasado, que descubrieron que más de una treintena de trenes de la red de Cercanías para renovar la flota en Cantabria y Asturias se habían encargado con unas medidas incorrectas, que impedían su paso por los angostos túneles.

«El tema ferroviario es muy sensible en Cantabria, todavía lejos del AVE», argumenta la periodista. «De Bilbao a Santander se tarda tres horas, surrealista. Estos trenes iban a solucionar el problema. El contrato estaba adjudicado a CAF, una empresa vasca. Pero como demostró después la auditoría del Ministerio de Transportes, el control del gálibo, la seguridad, estaba mal. El tamaño de los trenes tiene que tener un margen de seguridad. Y con el traqueteo hubieran rozado las paredes de unos túneles muy antiguos», recuerda sobre la polémica.


Candela Gordovil. I. PÉREZ

Candela Gordovil intentó confirmar el despropósito por la vía oficial. «Pero Transportes no contestaba». Después hubo llamadas a sindicatos, Adif, Renfe... «Había que darlo muy bien atado. Es importante aclarar que los trenes no se llegaron a construir, porque hay gente que todavía piensa que sí», precisa.

Cuando El Diario Montañés publica la noticia, el entonces presidente cántabro Miguel Ángel Revilla explota. «No nos imaginábamos la repercusión que iba a tener a nivel nacional», reconoce la redactora. «Al día siguiente empiezas a recibir mensajes, te llaman de televisiones para entrar en directo... Me sentí abrumada».

Candela solo lleva tres años de periodista, pero sabe que ha encontrado su profesión. «Conoces a mucha gente y te acercas a situaciones e historias que de otra manera no podrías vivir. Es una profesión muy sacrificada en algunos momentos, pero sin duda merece la pena».

Daniel Martínez Periodista de El Diario Montañés

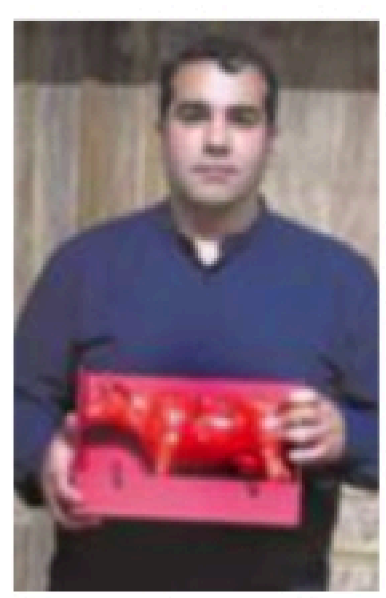
«Los medios nacionales nos tienen que envidiar la cercanía»

El «trabajo difícil» sobre el asunto fue «el que no se vio», recalca el reportero galardonado

O. B.

BILBAO. Daniel Martínez (Torrelavega, 33 años) estudió Periodismo en Valladolid y realizó prácticas de verano en El Diario Montañés. Ya en la Redacción, en su paso por distintas secciones le ha tocado hacer de todo: cubrir el juego de bolo palma –una religión en Cantabria–, deportes, sucesos, política... Reconoce que gran parte del impacto de la noticia de los trenes vino por saber titular la información.

«No es lo mismo contar que un error provoca que los trenes tarden tres años más en llegar que constatar que no vienen porque no caben por los túneles». Según el periodista, el clamoroso fallo se detectó muy rápido en el Ministerio y CAF, «lo que ocurre es que no se comunicó». «Se quiso esconder y no se supo gestionar la crisis».


Daniel Martínez. I. PÉREZ

Como en todos los grandes reportajes de investigación, el grueso del trabajo periodístico no luce ni se ve. «Preguntábamos cada cierto tiempo cómo iba el contrato. No decían nada. Hablamos de 250 millones de euros. El trabajo difícil fue lo que no se vio», reflexiona Daniel Martínez, periodista al que le gusta encontrar la noticia más que escribirla.

Una vez publicada la exclusiva, todo cambió. «Me di cuenta de la repercusión porque teníamos al Ministerio a nuestros pies. La ministra, Raquel Sánchez, se enteró por El Diario Montañés», recuerda. «Querían dulcificar algo que era bastante agrio».

Los trenes que no cabían por los túneles no tardaron en convertirse en 'meme'. El nuevo contrato mejoró e incluyó más trenes como compensación. «Más allá del ego o amor propio que puedas tener, esa repercusión se ha traducido en mejoras para los usuarios», se felicita Martínez. También, claro está, hubo dimisiones: la secretaria de Estado de Transportes, Isabel Pardo de Vera, y el presidente de Renfe, Isaías Táboas.

«Un tema nacional lo cuentan mil medios con diferentes enfoques, pero un tema local solo lo saca El Diario Montañés, 'El Diario Vasco' o 'El Comercio'. Creo que los medios nacionales nos tienen que envidiar esa cercanía y repercusión en el día a día de la gente».

Ramón Muñiz
Periodista de 'El Comercio'

«Perseguía una historia, pero no fui capaz de prever los efectos que tuvo»

Ramón Muñiz (Tarrasa, 43 años), redactor del periódico asturiano 'El Comercio', fue el primero en darse cuenta de la mayor chapuza ferroviaria en la historia del transporte español, por el que ha recibido un accésit junto a Candela Gordovil y Daniel Martínez. «Fue una historia de larga gestación. Aunque la fuente era de absoluta confianza me resultaba tan inverosímil que no podíamos lanzarnos sin verificación. Yo perseguía una historia, pero no fui capaz de prever los efectos que tuvo».

Natalia Torrente
Periodista de 'Relevo'

«Me alegra haber participado en el principio del 'se acabó'»

El segundo accésit del Premio de Periodismo de 'El Correo' corresponde a Natalia Torrente por su cobertura en la web deportiva 'Relevo' del escándalo desatado tras el acto de entrega de medallas en la final del Mundial de fútbol femenino. «Me alegra haber participado en ese principio del 'se acabó'. La transformación no se ha producido al cien por cien, pero es una buena semilla para que todo el mundo entienda que lo que ha ocurrido no puede volver a pasar», declara la periodista.



La urbanización de las nuevas calles de El Alisal ya está muy avanzada y terminará en los próximos meses. DANIEL PEDRIZA

El Ayuntamiento contratará un crédito de 33,4 millones para las VPO de El Alisal

La Comisión de Economía da luz verde a la Sociedad de Vivienda y Suelo para que solicite el dinero, que servirá para financiar el 100% de la construcción de los 282 pisos

ÁNGELA CASADO



SANTANDER. Las 282 viviendas protegidas (VPO) de El Alisal que empezarán a construirse después del verano se financiarán al 100% con un crédito de 33,4 millones de euros. El primer paso ya está dado: la Comisión de Economía municipal ha dado luz verde a la Sociedad de Vivienda y Suelo (SVS) –también municipal– para que pueda contratar el préstamo. Pero aún queda un paso más dentro del Ayuntamiento de Santander: el Pleno que se celebrará este jueves también tendrá que dar el visto bueno. No habrá sorpresas, porque el PP tiene la mayoría absoluta y con su 'sí' es suficiente. Además, en la comisión celebrada ayer también contaron con el apoyo de todos los grupos de la oposición (Vox, PRC e IU-Podemos) menos del PSOE, que se abstuvo. En principio, los grupos votarán el jueves lo mismo que hicieron ayer.

La urbanización del entorno de las VPO ya está muy avanzada y la intención del Consistorio es que termine durante el verano. De hecho, como ya han especificado en varias ocasiones, su intención es empezar a construir los bloques en septiembre, una vez que estén terminadas las nuevas calles y zonas estanciales que los rodearán. El carril bici que circula junto a la carretera de la calle Joaquín Rodrigo está prácticamente listo y también el trazado de los nuevos viales. A simple vista, las actuaciones están cerca de llegar a su fin.

Aunque las obras de urbanización del nuevo Alisal arrancaron el pasado septiembre y ya entonces se dio a conocer que los bloques empezarían a construirse este año, nunca había trascendido la intención del Ayuntamiento de solicitar un préstamo para hacer frente al coste de su construcción. De hecho, esta intención se desveló la semana pasada, cuando anunciaron que su aprobación se debatiría en la Comisión de Economía de ayer.

Esta decisión llega –o sale a la luz– a apenas cuatro meses de que arranquen las obras. Además, el Presupuesto del Ayuntamiento para este año, en el apartado de inversiones reales de la SVS, incluía el coste de estas viviendas. En concreto, el documento recoge que el coste total de los seis bloques era de 26,65 millones de euros y que se pagaría en tres años: 9,5 millones en 2024; 9,5 millones en 2025 y 7,65 en 2026. En dicho presupuesto, no se hace referencia a la intención de pedir un préstamo para hacer frente al coste de las obras.

El Presupuesto municipal de 2024 incluía en el capítulo de inversiones el coste de las viviendas y su pago repartido en tres años

El concejal de Economía, Javier García, celebra la solicitud del crédito, que a su juicio supone «un nuevo avance de cara a la construcción de las viviendas para poder ponerlas a disposición de los adjudicatarios en los plazos previstos». Como recuerda el edil, el Ayuntamiento efectuará en fechas próximas el sorteo de los pisos de los dos primeros bloques (para el que se presentaron más de 9.000 personas); en 2025 se sortearán dos más y en 2026 los dos restantes.

El objetivo es que las obras en los seis edificios puedan acabar a finales de 2026, para que los pisos puedan entregarse en la primavera de 2027. García también incide en la importancia de esta iniciativa «para favorecer a la población joven, ya que se reservan viviendas destinadas exclusivamente para menores de 35 años, y se les asigna un cupo especial». Además, destaca que este proyecto parte de la apuesta del equipo de gobierno por impulsar la construcción de viviendas en Santander a unos precios «muy por debajo del mercado, incluyendo la opción ventajosa del alquiler con opción a compra».

El nuevo Alisal está localizado justo enfrente del hipermercado de Carrefour y ya están muy avanzadas las dos carreteras que en un futuro servirán para acceder a los bloques. De ellos, seis serán municipales y el resto privados (más de mil viviendas en total). Contarán, además, con bajos comerciales. La urbanización de esta ampliación del barrio cuenta con un presupuesto de en torno a diez millones de euros y un plazo de ejecución de dieciocho meses que terminará en verano.

687.000 euros para reformar el pabellón del Marqués de Estella

ÁNGELA CASADO

SANTANDER. La Comisión de Economía también ha dado luz verde al proyecto de rehabilitación del colegio Marqués de Estella por valor de 687.853 euros, que ha contado con la unanimidad de todos los grupos. Prevé la rehabilitación global del pabellón y contempla obras de restauración de la cubierta, así como actuaciones de mejora de la cancha, vestuarios y aseos.

Los padres y docentes del Marqués de Estella, junto a los alumnos, pusieron el grito en el cielo porque el pabellón de este centro de Peñacastillo estaba cada vez en peores condiciones y, los días de lluvia, caía el mismo agua fuera del recinto que dentro. Se movilizaron en noviembre y se reunieron en varias ocasiones con la alcaldesa, Gema Igual, para exigirle soluciones tras años de abandono. Con el proyecto ya aprobado, la intención es que las obras puedan realizarse antes de que arranque el próximo curso en septiembre, ya que los estudiantes no pueden dar clases –especialmente las de Educación Física– mientras las intervenciones estén en marcha.

Las obras del Parque 2020 de Mataleñas concluyen con seis meses de retraso

Resultado de las obras
Caminos de césped rodeados de árboles que representan a las víctimas del covid. DANIEL PEDRIZA



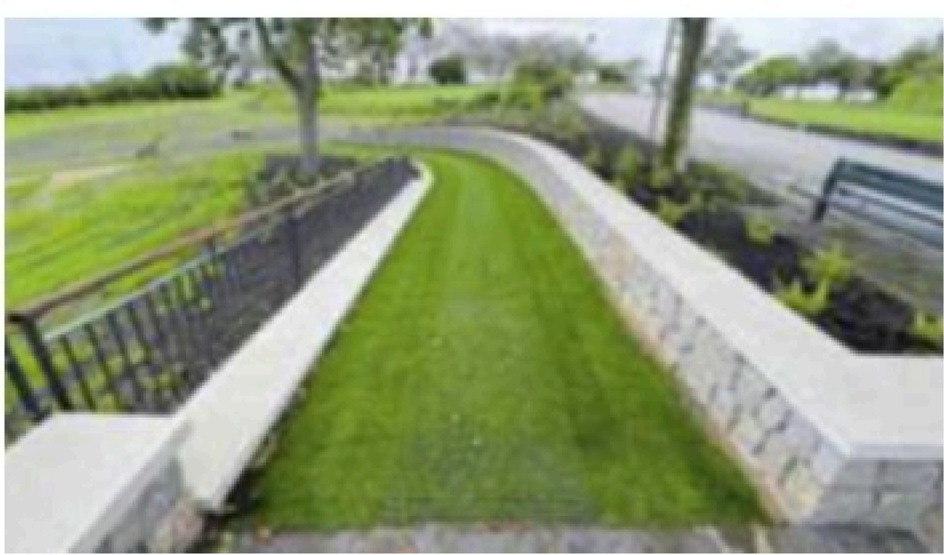
Este espacio creado en recuerdo de las víctimas del covid en Santander, que se paralizó porque faltaba un informe arqueológico, ya está abierto al público

ÁNGELA CASADO

SANTANDER. El covid se llevó por delante la vida de 180 santanderinos y en su honor se diseñó el Parque 2020, en el que cada árbol representaría a cada uno de los fallecidos. Este homenaje, planificado pocos meses después de que empezase la pandemia, comenzó a tomar forma el pasado octubre. En principio, su construcción era sencilla y consistía en trazar un camino en Mataleñas que estuviera rodeado de árboles de diferentes especies. Aunque el plazo para ponerlo en marcha era de dos meses e iba a estar abierto al público antes de Navidad, las intervenciones sufrieron medio año de retrasos porque faltaba un informe arqueológico que obligó a parar las obras. Tras obtenerlo el mes pasado, el parque ya está abierto al público.

Ese parón también dio lugar a numerosas críticas por parte de la oposición, que exigieron que el proyecto se trasladase a otro lugar y que el espacio verde donde se estaba construyendo se recuperase y se dejase virgen. Pero el equipo de gobierno del PP siguió adelante con su propuesta y, una vez obtenido el informe necesario, aceleraron las actuaciones para terminar el Parque 2020, que ya revela su imagen final.

El diseño es sencillo. Un camino de césped –que aunque se ve de diferente color al resto del parque, no es artificial– rodeado de un bordillo blanco de hormigón. Según se accede, a la derecha, es más alto, de piedra, y contiene a su vez más vegetación. A lo largo del recorrido hay carteles con información del parque y de las especies plantadas en el mismo. En cuanto a los árboles, recién plantados, aún son jóvenes y de momento se sostienen con palos para que se afiancen en la tierra y crezcan rectos. En concreto, se han plantado arces, abedules, robles, alisas, fresnos y tilos, todas ellas especies autóctonas, de hoja caduca y desarrollo similar para que no haya mucho contraste entre sí, ni por tamaño ni por aspecto. En las lindes del camino se ha plantado una mezcla de arbustos autóctonos como cornejos, madroños, boneteros, mundillos y acebos. Y para completar el recorrido, se han instalado algunos bancos.


El acceso al Parque 2020, en Mataleñas. DANIEL PEDRIZA

Paralizado en febrero

El Gobierno de Cantabria obligó a parar las obras del Parque 2020 en febrero porque el Ayuntamiento de Santander no había solicitado un informe arqueológico que era obligatorio para actuar en esa zona de Mataleñas, ya que en esa parte del litoral norte de la ciudad se encuentra catalogado un yacimiento de la época prehistórica recogido en el inventario Arqueológico de Cantabria (Invac). En concreto, en la pradera de Cabo Mayor hay documentados un conjunto de grabados rupestres datados en la Edad de Bronce. Tras cumplir con las directrices de la Dirección General de Cultura y Patrimonio Histórico del Ejecutivo regional y contratar el seguimiento arqueológico del proyecto, el Consistorio retomó el mes pasado las obras en la pradera, que por fin están terminadas.

El seguimiento arqueológico que contrató el Ayuntamiento para poder continuar con las obras consistió en que un técnico controlase los movimientos de tierra que se llevaban a cabo para construir el parque y, sobre todo, en la recogida sistemática de los materiales arqueológicos que pudieran aparecer durante el desarrollo del proyecto. La actuación fue autorizada bajo la dirección de Silvia Santamaría, técnica-arqueóloga del gabinete de arqueología Gaem, que también tuvo que evaluar los posibles impactos que podían registrarse sobre el patrimonio cultural de la zona.

Torrelavega adjudica por 10,5 millones la segunda fase de la reforma de La Lechera

La UTE formada por las empresas Fernández Rosillo y Rotedama gana el concurso para ejecutar la parte fundamental de la metamorfosis cultural en el recinto ferial

JAVIER GANGOITI



TORRELAVEGA. Es el contrato de ejecución más caro en la historia del Ayuntamiento de Torrelavega: 10,5 millones de euros para levantar un centro cultural en el antiguo recinto ferial de La Lechera, la obra de la que se viene hablando desde hace años y que permitirá a las escuelas municipales de arte (danza, circo... etc.) dejar atrás su etapa en precario y gozar de una sede conjunta en condiciones. Los técnicos del Consistorio, a través de la Mesa de Contratación, ya han señalado a la única aspirante al contrato como adjudicataria, dando el visto bueno a todos los informes presentados durante las últimas semanas. La ganadora es la Unión Temporal de Empresas (UTE) que conforman las compañías Fernández Rosillo y Cía y Rotedama Constructora. Su misión: levantar, a lo largo de dieciséis meses, un centro cultural y de arte en las naves de la antigua azucarera, unas instalaciones que, desde mediados de 2026 –esa es la fecha que fijan Gobierno de Cantabria y Ayuntamiento de Torrelavega– promete estar en simbiosis con el museo de arte que SIEC, por su parte, está construyendo en el marco de la primera fase –de otros 4,3 millones–.

Basta comparar el presupuesto para ver que esta, la segunda, es la fase más ambiciosa de la reforma cultural de La Lechera. El Consistorio viene buscando fondos para financiar esta parte desde hace meses y tenía un encargo claro por parte de la Consejería de Cultura, ya desde la legislatura anterior: captar tantos fondos como sea posible mientras el Gobierno garantiza la consignación de cerca de 8 millones de euros en sendas partidas de 2024 y 2025. Finalmente, el municipio de Torrelavega ha logrado conseguir el resto del dinero a través de dos vías: una, la convocatoria de ayudas para rehabilitar edificios de titularidad pública (Pirep); y otra, enmarcada en otra línea de subvenciones del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PRTR).

El dinero ya tiene una adjudicataria y un destino marcado. Los técnicos del Ayuntamiento de Torrelavega ya han acordado, por unanimidad, remitir la oferta a los servicios encargados del contrato, que valorarán la propuesta y emitirán un informe final, con remisión a la Sección Municipal de Contratación y Compras, para sometimiento a la Mesa de Contratación. En las próximas horas, la elección de Fernández Rosillo y Rotedama será comunicada de forma oficial, dando salida así al contrato más ambicioso que jamás ha adjudicado el Consistorio torrelaveguense y, también, a la fase más costosa para revitalizar La Lechera.

Pero no solo por el dinero se nota que esta es la mitad más importante y ambiciosa de esa rehabilitación. Los operarios de la UTE trabajarán en cerca de 5.475 metros cuadrados, una superficie cuya división ya está contemplada en el proyecto: la mayor parte (3.650) estará formada por el área formativa de las escuelas de circo y teatro físico, teatro y danza, música y escuela de artes así como una enfocada al ámbito audiovisual; el resto (1.825) estará destinado a una zona de usos comunes (espacios de uso polivalente, biblioteca-fonoteca, sala de profesores, enfermería...), así como un nuevo vestíbulo que entrelazará todos los espacios.

Entre tanto, las obras de la primera fase siguen su curso en las naves más próximas a las piscinas municipales, las elegidas por la Consejería para levantar el primer gran museo de Torrelavega –futuro cobijo de la Colección Norte de arte contemporáneo del Gobierno regional–. En el cronograma del Ejecutivo, los planes pasan por finalizar esta primera fase a finales de 2024 y culminar el gran centro cultural de La Lechera «a mediados de 2026», tal y como avanzó la consejera Eva Guillermina Fernández en marzo, en una visita a las obras que se están desarrollando en este inmueble, considerado Bien de Interés Cultural desde 2020.

LAS CLAVES

UN HITO EN EL PRESUPUESTO

Con un plazo de 16 meses, las obras se enmarcan en el contrato más caro en la historia del Ayuntamiento

FIN A LA PRECARIEDAD EN 2026

Una vez rehabilitadas, las naves darán cobijo a las escuelas culturales, ahora dispersas por Torrelavega

Vecinos pasean por el Bulevar Ronda, a la altura del recinto ferial de La Lechera, ayer, en Torrelavega. LUIS PALOMEQUE

La Feria Coral convocará a 16 agrupaciones de toda Cantabria el fin de semana en La Llama

J. G.

TORRELAVEGA. Torrelavega se convertirá este fin de semana en la capital de la escena coral de Cantabria, gracias a la segunda edición de la Feria Coral 'Ciudad de Torrelavega', los días 1 y 2 de junio en La Llama. La cita, organizada por la Federación Cántabra de Coros en colaboración con el Ayuntamiento, convocará a dieciséis agrupaciones de toda la comunidad autónoma en una cita repleta de actuaciones. Una de las más especiales será, seguro, la de clausura, cuando todas estas interpretarán de forma conjunta y con 400 voces cantando al unísono el 'Himno a Cantabria'.

Ese es solo uno de los puntos clave que refleja el programa, presentado ayer por la edil de Cultura, Esther Vélez, y el presidente de la Federación Cántabra de Coros, Julio Merino. Todo comenzará el sábado a las 10.00 horas, con el inicio de los recitales hasta las 19.30 horas. Habrá cientos de voces. Sólo en esta primera jornada, llegarán a Torrelevega las siguientes agrupaciones: el Coro Santa María de Solvay; el Coro Ronda Columba (Quijano de Piélagos); Coral San Miguel (Puente San Miguel); Coral La Cagiga (Polanco); Sociedad Coral de Torrelavega –incluidos su Coro Infantil y Juvenil–; Coro Otoño Musical (Torrelavega); el Coro Ronda Garcilaso; Coro Ronda Besaya; Coro Raíces Cántabras (Torrelavega); Coral Aires del castro (Hinojedo); Coral Virgen de Consolación (San Felices de Buelna); Jaya Folk; Coral Fuentebuena (Vargas); Coro Ronda Salines (Cabezón de la Sal); y la Coral Torre de Obeso (Rionansa).

El domingo, por su parte, la Feria Coral abrirá a las 11.00 horas con las actuaciones, media hora después, de la Coral Honor de Miengo y la Coral Voces Cántabras, precedente del municipio de Cabezón de la Sal. A las 13.00 horas los coros de ronda y las corales interpretarán 'Canto a Torrelavega' y 'Va Pensiero' bajo la dirección de Ana Isabel Salomón y Ana Belén Gómez Eguren, respectivamente.

El Gobierno adquiere los pisos desokupados de La Inmobiliaria para crear vivienda social

El Ayuntamiento cede doce apartamentos de la calle Marqueses de Valdecilla y Pelayo, que serán sometidos a una rehabilitación de 1,4 millones de euros

J. GANGOITI



Autoridades regionales y municipales visitan el exterior del inmueble, ayer, en La Inmobiliaria. LUIS PALOMEQUE

TORRELAVEGA. El Gobierno de Cantabria y el Ayuntamiento de Torrelavega ya han firmado el convenio de colaboración para ceder a la Administración regional doce viviendas del número 9 de la calle Marqueses Valdecilla y Pelayo, en La Inmobiliaria, un inmueble altamente deteriorado y que la Consejería de Fomento, Ordenación del Territorio y Medio Ambiente quiere recuperar y convertir en hogares de alquiler social gracias a una rehabilitación de 1,4 millones de euros. Esa es la inversión que avanzó ayer su responsable, Roberto Media, en una visita al edificio junto al alcalde, Javier López Estrada, el teniente de alcalde, José Luis Urraca, y otras autoridades.

Firmado el acuerdo de cesión, el Ejecutivo inicia ahora un proceso de papeles, licencias y redacción de un proyecto para restaurar, «antes de junio de 2026», el interior de estos hogares, pisos que llegaron a servir de cobijo a okupas y actividades ilegales, antes de sufrir un incendio en 2021, y ser definitivamente desalojados y comprados a la Sareb, en 2022. Según trasladó el consejero en la mañana de ayer, la Consejería asumirá el 70% de esos 1,4 millones, unos 980.000 euros; el tercio restante, será financiado con fondos europeos.

«Hoy es un día muy importante. Trabajando entre las administraciones podemos llegar a acuerdos que beneficien a los ciudadanos», señaló el titular de Fomento, antes de tildar el área de vivienda como «una de las políticas esenciales del Gobierno de Cantabria» y recordar otros dos proyectos de su departamento en la ciudad: la creación de quince viviendas en El Zapatón y la cesión de una parcela en El Valle para construir otras 42: «Son 69 viviendas nuevas –contando también las doce de La Inmobiliaria– de una calidad muy alta que vamos a poner a disposición de los torrelaveguenses y el entorno».

A su lado, tanto López Estrada como Urraca celebraron la puesta en marcha de esta iniciativa en La Inmobiliaria. De hecho, el alcalde fue claro a la hora de definir la gravedad del problema de la vivienda en Torrelavega, un sector lastrado por la escasa oferta y los altos alquileres: «Uno de los problemas más importantes de la ciudad es la falta de vivienda. Tenemos una burbuja que hace que las familias tengan que pagar precios desorbitados». Al igual que el regidor, el teniente de alcalde subrayó el papel de las administraciones para «facilitar el acceso a la vivienda».

Comienzan los primeros cortes al tráfico en el Bulevar Ronda por la obra del desvío del tren

J. G.

TORRELAVEGA. La reposición de servicios no municipales de gas y electricidad se cobra desde esta semana las primeras afecciones al tráfico en Torrelavega, en el marco de las obras del desvío del tren. El impacto de estas labores se centra desde ayer en la Avenida Antonio Bartolomé Suárez, al norte de la ciudad: aquí, la actividad de los operarios obliga a cortar un carril de la Avenida Antonio Bartolomé Suárez; permitiendo únicamente el tráfico desde la rotonda de la Inmobiliaria en dirección a La Lechera, hacia la Fuente del Granito –entre esa calle y la siguiente, Lucio Marcos–.

Estas molestias durarán tres semanas, pero sólo serán las primeras. Tras esta primera fase vienen otras cinco: durante la segunda y tercera, la afección se producirá entre la Avenida Antonio Bartolomé Suárez y la calle Lucio Marcos, con una duración de una semana y estando permitido el tráfico en la rotonda, aunque por sectores; en la cuarta, quinta y sexta fase, el impacto estará acotado durante tres semanas en la calle Lucio Marcos, donde se producirán cortes afectando a un carril de circulación en esta misma vía.

Interior vende una parcela a Los Corrales para levantar una rotonda en el casco urbano

Ministerio y Ayuntamiento han firmado la escritura pública de transmisión de un terreno anexo al cuartel que permitirá ampliar dos avenidas del centro

NACHO CAVIA

LOS CORRALES. La Gerencia de Infraestructuras y Equipamiento de la Seguridad del Estado (Ministerio del Interior) y el Ayuntamiento de Los Corrales de Buelna firmaron ayer la correspondiente escritura pública para la venta de una parcela segregada del cuartel de la Guardia Civil con el fin de ampliar la confluencia de las avenidas Cantabria e Industria y construir una rotonda que facilitará el tráfico rodado en esta zona del casco urbano.

El director de la Gerencia y secretario de Estado de Seguridad, Rafael Pérez Ruiz y el alcalde de Los Corrales, Julio Arranz, rubricaron ayer la compra de una superficie de 74,30 metros cuadrados por un importe de 1.478 euros, un acuerdo que incluye la posterior reposición de la pared perimetral del cuartel, como resaltó el alcalde. Arranz explicó que el proyecto incluye la construcción de una gran rotonda que regule el tráfico en esa confluencia de avenidas, un tramo muy transitado, especialmente por el tráfico pesado que accede al municipio desde la Autovía de la Meseta en dirección a las grandes empresas como Nissan o Trefilerías Quijano, Hitachi o Leading Enterprises.

Supone «aprovechar un pequeño terreno para acometer un gran cambio», como dijo el concejal de Obras, José Manuel Martínez, al explicar que ese cruce de carreteras está entre la Casa Consistorial y el centro de salud, lo que implica también el paso diario de muchos peatones. Martínez explicó que el proyecto está presupuestado en 150.000 euros e incluye no solo la construcción de la rotonda, sino la reposición de aceras, nuevas áreas verdes, señalización e incluso nuevo saneamiento y alcantarillado.

Un punto conflictivo

El edil insistió en que los motivos para construir la rotonda pasan por «solucionar el conflicto de circulación que se genera en ese punto, lograr un tráfico más fluido y dar una salida cómoda al tránsito peatonal, pensando en las muchas personas que atraviesan esa zona». Con este objetivo se afrontará «una pequeña mejora ambiental de espacios, la extensión de nuevo pavimento, ahora deteriorado, una nueva señalización vial, que ahora es insuficiente, y el cambio en alcantarillado y saneamiento», señaló.

El proyecto original se redactó en 2015, cuando ya se determinó la necesidad de hacer una rotonda en ese punto negro del tráfico municipal. Entonces rondaba los 300.000 euros, pero, según Martínez, a la espera de alcanzar un principio de acuerdo con el Ministerio del Interior, durante la pasada legislatura se fueron acometiendo algunas actuaciones incluidas en el proyecto original, con el actual alcalde, Julio Arranz, como concejal de Obras. Un nuevo planteamiento de la obra y esas actuaciones previas han permitido reducir a la mitad el coste del proyecto que, una vez rubricado el acuerdo, saldrá a licitación.

A finales de 2023 se presentó una oferta formal para la adquisición del terreno, un proceso que culmina ahora con la firma del acuerdo definitivo.



El tráfico es muy denso en la confluencia entre las avenidas Cantabria e Industria de Los Corrales. CAVIA

Los Corrales comienza a desbloquear su oferta municipal de empleo

N. C.

LOS CORRALES. El Ayuntamiento de Los Corrales de Buelna ha publicado en el Boletín Oficial de Cantabria la actualización de las bases para cubrir una plaza de técnico informático, abriendo así una nueva convocatoria para formular solicitudes para la provisión de esa plaza. Se trata de uno de los procesos de ampliación de plantilla paralizados desde hace años.

No es la única plaza recurrida que espera resolución. También lleva años paralizado el proceso de renovación de la plaza de arquitecto o el de designación de los mandos de la Policía Local. Y todavía no se ha podido avanzar en una plaza anunciada esta legislatura y que será esencial para desbloquear esos procesos, la de gestor de Recursos Humanos en el Consistorio.

Según el Presupuesto municipal y la plantilla aprobada para este año, el Consistorio de Los Corrales contabiliza 84 puestos de trabajo entre personal funcionario y laboral, 41 de los cuales permanece vacante, es decir el prácticamente la mitad de la plantilla. Destacan, en este sentido, los nueve puestos de peones sin cubrir, los seis de oficiales, los cinco de auxiliares administrativos o los cuatro de agentes de la Policía Local, un cuerpo en el que también sigue sin ocuparse la plaza de responsable de la jefatura y las de dos oficiales.

La oposición de Laredo exige un Pleno extraordinario para evaluar el caso Tenis

ANA BRINGAS

LAREDO. La oposición en el Ayuntamiento de Laredo, formada por Unidos x Laredo (UxL), PRC y PSOE, ha solicitado de manera conjunta la celebración de un Pleno extraordinario para evaluar el coste que pueda tener el caso Tenis para las arcas municipales. Alerta la oposición sobre los posibles riesgos para la estabilidad financiera del Consistorio y proponen convocar una cita para «clarificar y debatir» sobre la ejecución de la sentencia relativa al edificio ubicado en primera línea de la playa Salvé sobre el que existe una sentencia de derribo parcial desde 1999 que no se ha ejecutado hasta el momento.

Pese a la constitución de una comisión especial de seguimiento, los concejales de la oposición pejina denuncian una «preocupante falta de información» proporcionada por el alcalde, el popular Miguel González, sobre la ejecución de dicha sentencia del TSJC, las actuaciones relacionadas con ella y la situación legal de los procedimientos derivados de la misma. Así, el principal objetivo es exigir la celebración de una comisión informativa del Tenis de carácter extraordinario que tenga lugar, como máximo, siete días después del Pleno, así como definir los puntos y el contenido del orden del día. En ella, se requiere la comparecencia de González en calidad de presidente, y del abogado o equipo jurídico responsable del caso. Además, piden varios informes como los expedientes completos, incluyendo sentencias, acuerdos y documentación judicial relevante; una copia del expediente de contratación del equipo jurídico que representa al Ayuntamiento; el estado de los recursos de casación interpuestos por la comunidad de propietarios del edificio contra los autos del TSJC y un informe sobre las reuniones y asuntos tratados por el alcalde con las partes involucradas. Solicitan también información sobre las actuaciones municipales para cumplir con la sentencia de 1999, que anuló la licencia de primera ocupación del Aparthotel Tenis.

Los concejales firmantes aseguran que de esta manera «buscan garantizar la transparencia y el cumplimiento de la legalidad en el seguimiento de la ejecución de la sentencia del edificio Tenis, un asunto judicializado por décadas debido a obras ilegales y la falta de licencia de primera ocupación».

Los últimos compases de la disputa legal que acumula ya más de dos décadas de litigios y pone ahora en jaque las finanzas del Ayuntamiento, vienen marcados por la orden del TSJC por la que el Consistorio pejino debe resolver la reclamación de responsabilidad patrimonial que presentaron los afectados argumentando que, tras el cumplimiento de la sentencia que anuló hace 25 años la licencia de primera ocupación, que implica la demolición de parte del bloque de pisos, quedaría un edificio en construcción. Por ello, los propietarios perderían sus viviendas y necesitarán los permisos pertinentes para concluir las obras y recuperar sus hogares.

El pasado año, los propietarios pidieron al Ayuntamiento una indemnización cifrada en 27 millones de euros, aunque la Sala no concretó la cuantía de la sanción.

Investigan a un hombre por dejar morir a una vaca y su cría en Tudanca

El Seprona encontró los cadáveres de los dos animales en avanzado estado de descomposición en el interior de una cuadra

A. G. Z.

SANTANDER. La Guardia Civil de Cantabria investiga a un hombre como presunto autor de un delito de maltrato animal tras encontrar muertos a una vaca y un ternero de pocos días de vida en una cuadra en Tudanca. El Seprona (Servicio de Protección de la Naturaleza de la Guardia Civil) recibió un aviso sobre el putrefacto olor que emanaba el establo gracias a la colaboración ciudadana. Al llegar, los efectivos hallaron los cadáveres de los dos animales en avanzado estado de descomposición. Una vez averiguada la identidad del propietario, descubrieron que los animales no tenían las prescripciones veterinarias necesarias y que tampoco constaba aviso para que el Gobierno de Cantabria retirara sus restos. La investigación apunta a que los ejemplares bovinos pudieron morir por la «inobservancia de los deberes mínimos de cuidado y atención».

Una reciente sentencia del Juzgado de lo Penal Número 3 de Santander condenaba a un vecino de Reocín a doce meses y un día de prisión como autor de un delito continuado de maltrato animal. El Seprona encontró, en octubre de 2021, un equino y seis terneros muertos en la cuadra del acusado.



Un efectivo de la Guardia Civil, junto al cadáver de uno de los animales encontrados muertos en una cuadra en Tudanca. GUARDIA CIVIL

Presidencia mejora la eficiencia energética de la biblioteca de Valdeolea

P. DÍEZ

VALDEOLEA. La Consejería de Presidencia estudiará la colaboración con el Ayuntamiento de Valdeolea en la mejora de la habitabilidad y eficiencia energética de la biblioteca municipal, que actualmente funciona también como gimnasio y oficina de medio ambiente. Con un presupuesto cercano a los 50.000 euros, los trabajos en el edificio municipal incluyen la sustitución de diferentes ventanales del inmueble de dos plantas.

Además de evitar las pérdidas de calor y ahorrar en los costes de calefacción, la renovación de las ventanas también pretende aumentar la protección acústica, incrementar la seguridad y la confortabilidad, y mejorar la estética de las fachadas. Así lo trasladó la consejera, al alcalde, Fernando Franco, durante la reunión mantenida ayer para abordar las necesidades y los proyectos en marcha en el municipio.

El Certamen de la Canción Marinera de San Vicente cierra la selección de coros

V. CORTABITARTE

SAN VICENTE. El comité organizador de la 55 edición del Certamen de la Canción Marinera, que se celebrará del 5 al 7 de julio, ha cerrado ya la selección de las seis agrupaciones que participarán en el Concurso de Interpretación Coral con el objetivo de alzarse con la Lira Marina.

Los organizadores no dudan en señalar que está será una de las mejores ediciones del festival, tanto por la calidad de los coros, como por la variedad y el repertorio, en el que destaca la obra obligatoria, 'Viento del mar', una versión coral de la popular 'Viento del Norte', de Nando Agüeros, compuesta por el gallego, Julio Domínguez. Las agrupaciones seleccionadas son: el coro La Veredas de Madrid; Hots Abesbatza de Guipúzcoa; Gaos de A Coruña; el Coro Ferrum de Luanco (Asturias); el de la Universidad de Alcalá de Guadalajara y el Voces Graves de Madrid.

EN BREVE

SANTA MARIA DE CAYÓN

Homenaje a los mayores del municipio

DM. El Ayuntamiento de Santa María de Cayón ha celebrado la fiesta homenaje a los mayores del municipio con una comida de convivencia que presidió la alcaldesa Pilar del Rio, acompañada de las concejalas de Asuntos Sociales y de Personal. Los homenajeados fueron Francisco Saro, Francisco Revuelta y Agustín Moya, a quienes se hizo entrega de un obsequio. A los postres, Camino interpretó un monólogo cómico para concluir la fiesta con música en directo, baile y sorteo de regalos entre los asistentes.



La alcaldesa y las concejalas posan junto a los homenajeados. DM

SANTA CRUZ DE BEZANA

Nuevo curso de defensa personal femenina

S. I. El Ayuntamiento de Santa Cruz de Bezana organizará en junio la segunda edición del curso de defensa personal femenino a cargo del campeón del mundo de kick boxing, Abraham Roqueñi. El curso, dirigido a adolescentes y mujeres adultas, se celebrará los días 1, 8, 15 y 22 de junio, en horario de 11.00 a 12.30 horas.

Más de tres mil estudiantes pasan por la Escuela de Medio Ambiente

El Ayuntamiento de Camargo ha abierto el plazo para las empresas de cara a renovar el servicio para los próximos dos años

SHEILA IZQUIERDO

MURIEDAS. Cerca de tres mil estudiantes de los distintos centros educativos del Valle de Camargo han participado este curso de las actividades organizadas por la Escuela de Medio Ambiente de Camargo. Es el balance arrojado ayer por el Ayuntamiento de un servicio que acaba de abrir el plazo para que las empresas interesadas en prestar actividades formativas durante los próximos dos años presenten sus ofertas. El presupuesto base de licitación es de 155.000 euros.

Así lo avanzó el concejal de Medio Ambiente, Cristian Armada, que destacó que las distintas propuestas programadas «están permitiendo al alumnado descubrir el entorno de este municipio y ampliar sus conocimientos sobre el patrimonio natural y cultural de Camargo», además de otros aspectos que tienen «relación con la historia, la agricultura ecológica y la gestión sostenible». Armada señaló que en este curso que ya termina los centros han participado en más de 115 talleres.

Los colegios Matilde de la Torre, Juan de Herrera, Pedro Velarde, Gloria Fuertes, Arenas, Mateo Escagedo y Agapito Cagiga, así como los colegios Altamira y Sagrada Familia, el Centro de Educación Especial Parayas y los IES Muriedas, Ría del Carmen y Valle de Camargo han intervenido en estas actividades a lo largo del curso. En cuanto al taller más demandado, Armada señaló que ha sido El Bosque en Camargo. Otras propuestas que han tenido interés han sido El Huerto ecológico, Descubro mi localidad, La Cueva de El Pendo y su entorno y el cuentacuentos infantil.

Una vez hecho balance, el responsable del área informó de que el Consistorio ya ha abierto el plazo, hasta el próximo 21 de junio, para que las empresas interesadas en prestar el servicio de actividades formativas y educativas en la Escuela de Medio Ambiente de Camargo registren las ofertas. Un proyecto que tiene un plazo de ejecución de dos años y que «tiene como finalidad el diseño y realización de actividades de educación y sensibilización ambiental dirigidas a la población local de Camargo, en especial al sector educativo del municipio».



Alumnos del municipio en una actividad de la Escuela de Medio Ambiente. DM

Cometidos

El adjudicatario de este servicio se encargará tanto del desarrollo de la programación anual en materia de Educación Ambiental dentro de la Escuela Municipal de Medio Ambiente, «con las actividades que se ofertan a lo largo del curso escolar», como del «diseño y ejecución» del programa 'Pequecultores: La huerta ecológica en verano', que se lleva a cabo cada año durante los meses de julio y agosto en las dependencias municipales del barrio La Maza, en Revilla, donde se encuentran las Huertas Municipales Sostenibles. También Camargo en la época de Velarde, entre otros.

El Astillero celebrará el sábado el Día de la Amistad Escolar

DM

SANTANDER. El Ayuntamiento de Astillero vuelve a festejar el Día de la Amistad Escolar el próximo sábado, 1 de junio, con una jornada especial de convivencia entre los niños del municipio. De 11.00 a 20.00 horas, el Parque de la Cantábrica se llenará de juegos, talleres y diversión, además de la celebración de sorteos de vales regalo.

La jornada se abrirá a las 11.00 horas con multitud de actividades que se desarrollarán hasta las 14.00 horas. Así, habrá hinchables para todas las edades, tirolina a cargo del Club de Montaña Astillero (a partir de 8 años), juegos populares y pintacaras, así como talleres de reciclaje de tapones y ajedrez o elaboración de llaveros jumping clay, pintura de figuras, marcapáginas y ranas de papel a cargo de las distintas Ampas presentes y el Grupo Scout San José 582. Las actividades se retomarán por la tarde, en horario de 17.00 a 20.00 horas, con más hinchables y dos horas de Surf Skate, de la mano de la Escuela Cántabra de Surf. La jornada concluirá con chocolatada y fiesta Holi. En caso de lluvia las actividades se trasladarán al Pabellón de La Cantábrica.

Adjudicadas a seis establecimientos las casetas de la Feria de Día de San Antonio de Renedo

SHEILA IZQUIERDO

RENEDO. El Ayuntamiento de Piélagos adjudicó ayer por sorteo público los establecimientos que ocuparán las seis casetas para la Feria de Día de las fiestas de San Antonio 2024, que se celebrará del 12 al 16 de junio, en el aparcamiento municipal de la avenida Luis de la Concha de Renedo. En esta ocasión, un total de siete establecimientos hosteleros de la localidad se presentaron a la convocatoria, de los que resultaron ganadores: el bar Las Vias, la taberna Madigan's, el restaurante El Mariachi Loco, las pizzerías Denis y La Piola y Casa Macorra.

Tras el sorteo, la concejala de Festejos, Gloria Bárcena, recordó que los establecimientos adjudicatarios dispondrán ahora de tres días para presentar los justificantes del abono de la fianza de 300 euros, que será devuelta al término de la feria siempre que se hayan cumplido las normas y de la póliza de responsabilidad civil con cobertura tanto en daños corporales como materiales. Además, Bárcena apuntó que, como es habitual, los gastos derivados de la infraestructura de la feria (alquiler de casetas, mesas, papeleras, baños públicos, seguro de RC y demás) correrán por cuenta del Consistorio, que también instalará un cubo de basura o recipientes para echar desperdicios.

No obstante, los adjudicatarios serán los responsables de la limpieza de las casetas, que deberán tener expuestas las leyendas: 'Prohibición de venta de alcohol a menores de 18 años' y 'El establecimiento dispone de hojas de reclamación a disposición del usuario'.

La Feria de Día abrirá el miércoles 12, a las 20.00 horas, y permanecerá abierta hasta el domingo 16. Ofrecerá, como mínimo, un pincho y bebida especial de feria al precio de 3,5 euros. Las casetas podrán contar con un máximo de tres mesas y doce sillas, que no deberán interrumpir el paso y que serán retiradas en los eventos de mayor afluencia.

Abierta la inscripción para desfilar en el Coso Blanco

El certamen de carrozas repartirá más de 65.000 euros en premios entre los doce participantes, dos más que en ediciones anteriores

ANA BRINGAS

CASTRO URDIALES. A falta de algo más de un mes para el gran día, Castro Urdiales ya se prepara para celebrar una nueva edición del Coso Blanco, que tendrá lugar –como ya es tradición– el primer viernes del mes de julio. Los participantes en el concurso de carrozas tienen de plazo hasta el 30 de mayo –este próximo jueves– para formalizar su inscripción en el certamen que este año conmemora su 75 aniversario.

Según recogen las bases del certamen que el Ayuntamiento hizó públicas en la jornada de ayer, habrá doce premios que suman más de 65.000 euros y que van desde los 13.062 para la carroza mejor valorada hasta los 1.250 euros de la que ocupe el duodécimo lugar. Por su parte, los reconocimientos al vestuario están valorados en 1.000, 600 y 400 euros, respectivamente. En este punto, el concejal de Festejos, Gorka Linaza, ha adelantado que este año han añadido dos premios más y han incrementado la cuantía de las recompensas al mejor vestuario que «en los últimos años está dando un nivel impresionante». Linaza ha añadido que con esta apuesta están «decididos a conservar y potenciar nuestras tradiciones».

Las creaciones deberán tener unas dimensiones máximas de seis metros de altura, cuatro metros de anchura y catorce de longitud, y en ellas deberá predominar el color blanco sobre los demás cubriendo el 65% de la estructura y siendo obligatorio el uso de papel de seda blanco pegado y cortado a flecos, pluma u otros estilos excluyendo la boa. El 35% restante se distribuirá libremente.

En cuanto a la documentación a presentar en la solicitud, los interesados deberán entregar en el registro de entrada del Ayuntamiento un sobre cerrado que incluya datos personales y el título de la carroza, descripción de la obra y sus medidas reales. Además, será necesario presentar un boceto legible y representativo de la obra, una copia de la póliza del seguro de responsabilidad civil –que cubrirá al menos tres días por una cantidad no inferior a 200.000 euros– y justificante de pago. También tendrán que adjuntar fotografías del proceso de elaboración de las figuras principales de la carroza y de cualquier trabajo realizado y presentado en los últimos cinco años tanto en el Coso Blanco como en cualquier otro concurso o desfile en el que se haya participado en un radio de 400 kilómetros.

El titular de Festejos ha recordado que el día anterior al desfile, que será el cinco de julio, las carrozas tendrán que estar terminadas y en su lugar correspondiente. Por su parte, la alcaldesa de Castro, Susana Herrán, ha invitado a vecinos y visitantes a participar activamente en la fiesta: «hagamos de esta edición del Coso Blanco una celebración inolvidable, un tributo a nuestra historia y un paso hacia un futuro lleno de esperanza y prosperidad para todos», ha señalado.

Fomento estudia rehabilitar las antiguas escuelas de Pesués

S. T.

PESUÉS. El consejero de Fomento, Ricardo Media, ha mantenido un encuentro con los presidentes de tres juntas vecinales de Val de San Vicente (Prellezo, Germán Castañeda; Muñorrodero, Margarita Vázquez y Pesués, Santiago Vázquez), una reunión la que han analizado la posibilidad de rehabilitar las escuelas de Pesués y el arreglo de varios de sus caminos. En lo que se refiere a los proyectos relativos a Prellezo, Media ha anunciado que su departamento estudiará la construcción de una plaza pública que los vecinos reclaman desde hace años además de la adecuación de la entrada a la plaza de El Sable y la mejora de varios caminos.

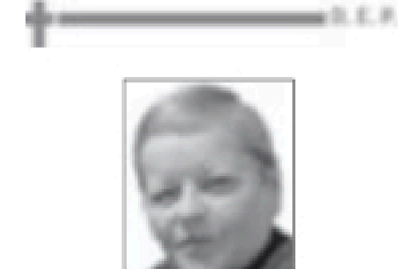
En la reunión, el consejero de Fomento también ha adelantado la posibilidad de construir una senda peatonal hasta La Barca, en la localidad de Muñorrodero, y mejorar la seguridad vial en la CA-181, en el cruce de Luey.

Hinojedo celebra el próximo fin de semana las fiestas del Corpus

S. T.

SUANCES. El calendario festivo de Suances acoge el próximo fin de semana las fiestas del Corpus en Hinojedo, una celebración que incluye en su programa diferentes actividades dirigidas a público de todas las edades. Así, la programación arrancará el viernes, 31 de mayo, con la lectura del pregón a cargo deTeresa Argumosa Coterillo, 'Teresin', que dará paso a una una chorizada popular y el Memorial Uco, Rock in Hinojedo, con las actuaciones de los grupos: Emboque, Bluestown y Budasam. El domingo, día del Corpus, habrá misa solemne y, a las 13.00 horas, la Banda Municipal de Música de Suances ofrecerá un concierto y a continuación, en la carpa de las fiestas, habrá un picoteo.

D.E.P.



LA SEÑORA

DOÑA MARÍA LUISA SETIÉN SETIÉN

(VDA. DE DON JOSÉ LUIS GONZÁLEZ ALDAZ)

Falleció en Quijas, el día 26 de mayo de 2024, a los 80 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Su hijo: Juan José; hermanos: Fina (†), Lolo, Angelines, Pedro (†), Rosi y Joaquín (†); hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma. El Responso de despedida, por su eterno descanso, se celebrará HOY MARTES, día 28, a las ONCE de la mañana, en la Capilla del Crematorio Municipal de Río Cabo, siendo a continuación su incineración. Favores por los cuales les quedarán agradecidos. Capilla Ardiente: Tanatorio Municipal de Río Cabo (sala 3).

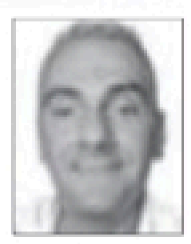
Torrelavega, 28 de mayo de 2024.
Pésames por Internet: www.funerarialamontanesa.com



D.E.P.

EL SEÑOR

DON MAGÍN LIAÑO GARALLAR




Falleció en Puente San Miguel, el día 26 de mayo de 2024, a los 54 años de edad.

Sus padres: Magín y Mari Carmen; hermanos: Raúl y Aarón; hermanas políticas: Ana y Samantha; sobrinos: Ariadna y Helio; tíos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma. El funeral, por su eterno descanso, se celebrará HOY MARTES, día 28, a las CINCO de la tarde, en la Iglesia Parroquial de Puente San Miguel. Favores por los cuales les quedarán agradecidos. El acto del sepelio tuvo lugar en la intimidad familiar.

Puente San Miguel, 28 de mayo de 2024.
Pésames por internet: www.funerarialamontanesa.com

D.E.P.

EL SEÑOR

DON JOSÉ LUIS DÍAZ SÁNCHEZ

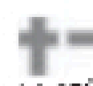
(LUISÍN) (ZAPATERÍA JOSÉ MARÍA)

Falleció en San Vicente de la Barquera, el día 27 de mayo de 2024, a los 83 años, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

Su esposa: Mª Jesús Fernández Díez; hermanos: José Mari, Maribel, Mª Jesús, Manolo, Fernan (†), Quique, Ángel y Javi; hermanos políticos, sobrinos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma y asistan al funeral de cuerpo presente que, por su eterno descanso, se celebrará HOY MARTES, día 28, a las CINCO de la tarde, en la Iglesia Parroquial de San Vicente de la Barquera; siendo a continuación su inhumación en el cementerio de dicha villa. Favores por los cuales les quedarán agradecidos. Capilla Ardiente: Velatorio de San Vicente de la Barquera (sala 1).

San Vicente de la Barquera, 28 de mayo de 2024.
Pésames por internet: cantabririguanzo@albia.es



D.E.P.

LA SEÑORA

DOÑA MARÍA DOLORES ANTÓN GONZÁLEZ

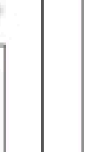
(LOLI)

Falleció en Torrelavega, el día 27 de mayo de 2024, a los 74 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Su esposo: José Luis Ingelmo Iturbe; hijos: José Luis (†) y Miguel Ángel; nietas: Carlota y Gabriela; hermano: Gerardo (†); hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma. El Responso de despedida, por su eterno descanso, se celebrará HOY MARTES, día 28, a las CUATRO de la tarde, en la Capilla del Crematorio Municipal de Río Cabo, siendo a continuación su incineración. Favores por los cuales les quedarán agradecidos. Capilla Ardiente: Tanatorio Municipal de Río Cabo (sala 1).

Barrio Covadonga, 28 de mayo de 2024.
Pésames por Internet: www.funerarialamontanesa.com




D.E.P.

EL SEÑOR

DON JOSÉ ANTONIO SAIZ SAIZ

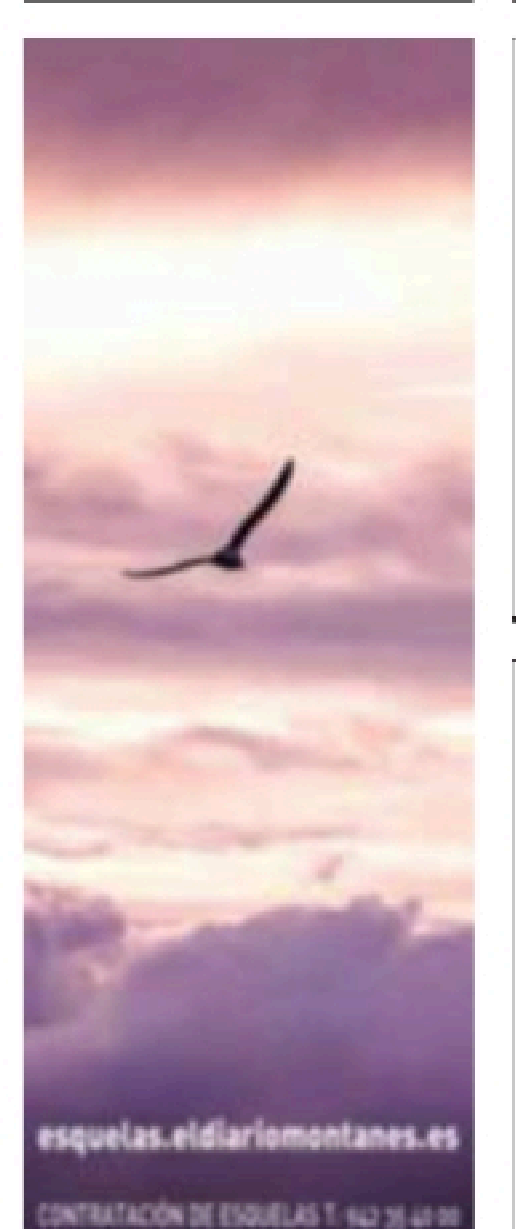
(JOSELÍN)

Falleció en Santander, el día 27 de mayo de 2024, a los 91 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Su esposa: Mercedes Vega Cuartas (†); hijos: Francisca, José Antonio y Roberto; hijos políticos, nietos, bisnietos, sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma. La conducción tendrá lugar HOY MARTES, día 28, a las DIEZ MENOS CUARTO de la mañana, desde Tanatorio El Alisal al crematorio de Funeraria La Montañesa (Raos), donde será incinerado. Favores por los cuales les quedarán agradecidos. Capilla Ardiente: TANATORIO EL ALISAL (sala 1).

Santander, 28 de mayo de 2024.
Pésames por Internet: www.funerarialamontanesa.com





D.E.P.

EL SEÑOR

DON JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ

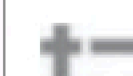
(LUIS)

Falleció en Santander, el día 27 de mayo de 2024, a los 79 años de edad, habiendo recibido los S. S. y la B. A.

Su esposa, Enriqueta; hijos, Cristina y José Luis; hijo político, Ricardo; nietos, Jaime y Diego; hermanos, Maribel (†), Fito (†) y Juan Manuel; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma y asistan al funeral de cuerpo presente que por su eterno descanso se celebrará HOY MARTES, día 28, a las DOCE de la mañana, en la Iglesia Parroquial de Viérnoles, siendo a continuación su inhumación en el cementerio de dicho pueblo. Favores por los cuales quedarán agradecidos. Capilla ardiente: Velatorio de Viérnoles.

Viérnoles, 28 de mayo de 2024.
T. 942 064 373 - espaciofunerario.com



D.E.P.

LA SEÑORA

DOÑA ELENA LATORRE GANZO

(VDA. DE DON REGINO MARTÍN ALCALDE)

Falleció en Santander, el día 27 de mayo de 2024, a los 92 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Su hija, Elena; hijo político, Braulio Vallejo Saiz y demás familia,

Ruegan una oración por su alma. El sepelio se celebrará en la intimidad familiar.

Santander, 28 de mayo de 2024.
Condolencias internet: www.funerarianereo.es



D.E.P.

EL SEÑOR

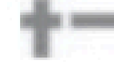
DON FRANCISCO SÁNCHEZ CERVERA

Falleció en Santander, el día 27 de mayo de 2024, a los 92 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Su esposa: Nieves Gándara; hijas: Josefina, Nieves y Teresa; hijos políticos: Alberto, Felipe y Francisco; nietos: Alberto, Felipe, Natacha, David y Javier (†); bisnieta: Celia; hermanos: Teresa, Nacho (†) y Pepe (†); hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma. La conducción tendrá lugar HOY MARTES, día 28, a las ONCE Y MEDIA de la mañana, desde Tanatorio El Alisal a la Iglesia Parroquial de Rubayo, donde a las DOCE se celebrará el funeral de cuerpo presente, siendo a continuación su inhumación en el cementerio de dicho pueblo. Favores por los cuales les quedarán agradecidos. Capilla Ardiente: TANATORIO EL ALISAL (sala 3).

Santander - Rubayo, 28 de mayo de 2024.
Pésames por Internet: www.funerarialamontanesa.com



D.E.P.

EL SEÑOR

DON JESÚS FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ

Falleció en Solares, el día 27 de mayo de 2024, a los 93 años de edad, habiendo recibido los SS. SS y la B. A.

Su esposa, doña Maximina Fernández Ortiz; hijas, María del Carmen y Áurea; hijos políticos, Jesús Aguirre y José María González; nietos, David y Marta; nietos políticos, Daymara y Ángel; hermanos (†); hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma. La conducción del cadáver tendrá lugar MAÑANA MIÉRCOLES, día 29, a las DOCE Y MEDIA del mediodía, desde el Tanatorio Ntra. Sra. del Carmen de Heras (sala nº 1), para su traslado a la Iglesia Parroquial de Riaño, donde a la UNA se celebrará el funeral de cuerpo presente y a continuación su inhumación en el cementerio de este pueblo. Favores por los cuales les quedarán agradecidos.

Solares - Riaño, 28 de mayo de 2024.
Pésames: www.funerariacarrera.es

EDITORIALES

Zelenski, uno de los nuestros

La ayuda de España para la defensa de Ucrania será efectiva, en su limitada cuantía, solo si contribuye a combatir la ofensiva de Putin

La presencia de Volodímir Zelenski en Madrid, recibido por Felipe VI a su llegada, acercó a los españoles a las vicisitudes de un país que lleva más de dos años defendiéndose frente a la agresión de la Rusia de Putin; a una nación encarnada en un presidente que no deja de vindicar la europeidad de Ucrania y su compromiso democrático. La metáfora más elocuente de una situación inconcebible, el riesgo que corre un mandatario europeo elegido en las urnas de ser liquidado en cualquier momento porque el Kremlin más imperialista desde la disolución de la URSS considera que el Estado ucraniano no tiene razón de ser.

El presidente del Gobierno y Zelenski suscribieron tres acuerdos que Pedro Sánchez describió como el de «la seguridad», el de «la paz» y el de «la reconstrucción» del país invadido. El primero, que supone una ayuda en material militar de 1.100 millones para este año, apela a una urgencia de semanas para que una cuantía nunca desdeñable, pero limitada respecto a la capacidad de nuestro arsenal operativo y de la industria española, contribuya a frenar una ofensiva rusa que tendería a prolongarse durante el verano. La conferencia de paz auspiciada por Suiza, que no contará con la participación de Moscú, servirá el próximo mes para dibujar un horizonte duradero sujeto al derecho internacional. Solo que dependerá del poder persuasivo de los aliados de Ucrania respecto a las obsesiones de Putin. Reconstruir el país suena al negocio que sigue a cada destrucción bélica. Sin duda requerirá del concurso activo también de las empresas españolas. Pero, sobre todo, de la aportación de los ucranianos que sobrevivan a lo peor lejos de sus lugares de origen. De que encuentren estímulos de vuelta a su tierra.

El presidente insistió, extrañamente, en que el acuerdo suscrito en la Moncloa es el décimo de los rubricados por Zelenski con otros tantos gobiernos. Trasladando así a sus socios de investidura que el Ejecutivo de progreso simplemente se adhiere a una corriente ineludible. Pero la inasistencia de tres formaciones independentistas –EH Bildu, ERC, y BNG– y de Podemos al saludo en las Cortes a Zelenski evidencia el significado que la defensa de la soberanía nacional representa para quienes mantienen una sintonía injustificada con la autocracia de Putin. Mientras Pedro Sánchez consigna tales desavenencias en el respaldo gubernamental como un asunto menor, cuando se refieren a la existencia misma de Europa.

Hipotecas a la espera del BCE

Es posible que el descenso interanual del 18,1% en la firma de hipotecas en marzo esté siquiera mínimamente vinculado a la Semana Santa temprana, que las urgencias del ocio hayan llevado a aplazar decisiones de la relevancia de la adquisición de una vivienda. En tal caso, cuando el INE publique los datos de abril podría apreciarse un rebote. Pero todo indica que los compradores aguardan la ya casi segura decisión del Banco Central Europeo de relajar el precio del dinero. Con más o menos reservas, lo auguran el vicepresidente del BCE, Luis de Guindos, y el miembro de su Consejo de Gobierno Oli Rehn; el economista jefe, Philip Lane, con todo, previene de la continuidad de los tipos «en terreno restrictivo» durante el resto de este año, después de la bajada inicial de 25 puntos, hasta el 4,25%, que se espera para el 6 de junio. La confirmación de un escenario financiero más favorable debería ayudar a estimular el mercado. Pero la incertidumbre que pesa sobre el escenario internacional, el objetivo de situar la inflación de la zona euro en el 2% aún no conseguido y la proximidad del gran periodo vacacional pueden postergar todavía unos meses la demanda de créditos.

LAS FRASES DEL DÍA

Irene Montero Exministra de Igualdad
Juicio por acoso contra su familia en su domicilio de Galapagar en 2020



«Ojalá no haya impunidad y no vuelva a ocurrir. Si se tratara de ministros de PP y PSOE, esto no habría ocurrido»

Francesca Albanese
Relatora de la ONU para los palestinos
Israel ataca un campamento de desplazados



«Las tiendas de plástico se incendiaron y quemaron vivas a las personas»

Luis de la Fuente Seleccionador de fútbol
Convoca a 29 jugadores para la Eurocopa en una lista de la que se caerán tres



«Tengo clarísima la lista, pero aquí en la selección nadie tiene nada ganado, aquí hay que ganárselo con el trabajo»

SANSÓN



EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

Niños imperfectos



Dice Carmen Iglesias que la calidad de la enseñanza ha bajado en todos los niveles, que no se busca el mérito. Ya no es que no se busque, es que se critica buscarlo. No hay que ir a quien se educa con los métodos de Maria Montessori, de la que ahora, aparte de colegios, hay películas, libro y tebeo. El tebeo es también un ensayo ('La larga sombra de Maria Montessori') de la profesora de la Universidad de Salzburgo Sabine Seichter, que acusa a la pensadora de promover un proyecto racista (medía cráneos, pero eso es cosa de la época) y de intentar crear «un niño perfecto». ¿Anda, y que tiene de malo? Carmen Iglesias, hoy Directora de la Real Academia de la Historia, fue preceptora del rey Felipe. Honorato Juan Tristull lo fue de Felipe II. No podemos esperar que los niños de hoy tengan la educación primorosa de Felipe II, pero ojalá tuvieran la de Fernando Fernán Gómez. El actor decía que él no era culto, que solo se sabía el bachillerato.

EL DIARIO MONTAÑÉS
Edita: Editorial Cantabria, S.A.
Presidente de honor: Mariano Linares Argüelles
Presidente: Luis Revenga Sánchez
Director General: Ignacio Pérez Alonso
Director Íñigo Noriega Gómez
Subdirector Alberto Santamaría
Redactores jefes Mario Cerro (Jefe de Información), Guillermo Balbona (Cultura), José Luis Pérez (Cantabria en la Mesa y Suplementos) y Miguel de las Cuevas (Edición Gráfica y Audiovisual).
Jefes de sección Francisco Fernández-Cueto (Cantabria), Ana Rosa García (Cantabria), Almudena Ruiz (Región), Aser Falagán (Deportes), Irma Cuesta (Opinión y Cierre), Marc González (Diseño), Dolores Gallardo (Internet) y Gonzalo Sellers (Internet y Política).
Director de Control de Gestión: Gonzalo Martínez-Hombre.
Director Comercial: Carlos Fernández.
Marketing: Marta Mena (Eventos y Patrocinios), Máximo López (Distribución y Promociones) y Emilio Martínez (Internet).
DECANO DE LA PRENSA CÁNTABRA. FUNDADO EN 1902.



Caravana de inversores

Ciudad es un término frágil y no lo resistirá todo

SANTIAGO MAZARRASA



Existe un mito, relato de quejumbrosos y alimento favorito de muchos locales, que afirma que Santander ha sido siempre una ciudad gris, de cultura de banderola y festival o de tímidas herencias desatendidas. El cuento de la ciudad enamorada y sometida a los vaivenes turísticos multitudinarios o el de la gestora de residuos de la tradición, con poco dinero y menor entusiasmo, renacía con cada generación. En cada lustro, un canto se repetía: la ciudad de la que deberías marcharte.

Si en algún momento fue así, no puedo saberlo, porque la realidad hoy es muy diferente. La ciudad que se ve cuando miras está plagada de proyectos veteranos y nuevos, independientes y necesitados, crecidos al margen o bajo el paraguas de administraciones, proyectos activistas, concienzudos y de salón, profesionales y no tanto, empresariales y autogestionados, para cientos y para pocos. Podría nombrarlos, pero no lo necesitan. Todos ellos tienen algo en común: acogen, promueven, venden, compran, pagan sus alquileres, arriesgan y conservan a su público desde aquí, pertenecen a la ciudad porque se hacen su hueco, incómodo y pequeño, pero el suyo.

Su convivencia hace ciudad, es decir, cúmulo de paradojas, de altares y de idiosincrasia. Por eso es necesario defender la realidad, porque el cuento podrá ser nuestro pero se lo han creído otros.

A las puertas de la ciudad, esperan su turno cosmopolitas veraniegos de algoritmo y capital, la avanzadilla de una larguísima caravana de inversores de la cultura con su muestrario de maravillas, nuevos cócteles y novísimas recetas, preparados para salvar a la ciudad de su vejez provinciana, matar al hongo de lo rancio con la pomada de lo 'cool' y evangelizar con ironía de nuevo rico ante un público hambriento y sordo que no sabe lo que se pierde, no lo que tiene, si no lo que le traen.

Gelatinosa amalgama de creadores, influencers, comentaristas y feriantes, fuegos artificiales, contactos, alquileres caros, cajas sin zapatos, congresos de arte sin artistas, alfombritas rojas en calles minúsculas. Traen regalos, susurros al oído agradecido de los invitados, humo, tabiques móviles en espacios multifuncionales, visibilidad e interacciones.

Los hijos emprendedores de la alianza distópica entre tecnología, arte y capricho traen un nuevo lenguaje y cultura es un término agradecido: puedes definirla como quieras, usarla como apellido de proyectos inmobiliarios y planes estratégicos o para premios que son manjar de presupuestos. Pero ciudad es un término frágil y no lo resistirá todo. Por eso, si llegase el enemigo, estarías tocando las campanas.

Victoria de Putin

ANTONIO ELORZA

La derrota de Ucrania sería ante todo la de un pueblo merecedor de la libertad y también la de Europa. Seguirían Moldavia, los países bálticos y Polonia

El desenlace se veía venir desde el pasado año, cuando Ucrania empleó sus mejores recursos para perforar el frente ruso sin conseguirlo. El milagro de la conquista de Jersón no se repitió, quedando de manifiesto la desigualdad de medios humanos y de armamento entre los ejércitos enfrentados. A mayor escala y a lo largo de un tiempo más prolongado, se repetía el escenario de la guerra ruso-finlandesa de 1939-1940, con la diferencia de que los objetivos de Stalin eran limitados, mientras que el propósito de Putin va más allá. La destrucción de Ucrania es el primer paso para la reconstrucción paso a paso del imperio soviético, tanto por las armas como mediante la presión política, según acaba de mostrar la ley antieuropea recién aprobada en Georgia.

Ha sido una guerra dosificada, tanto por los contendientes directos como por los aliados americanos y europeos. La exhibición recurrente de la amenaza nuclear por Putin ha hecho que la entrega de armas de alta tecnología a Ucrania haya tenido lugar casi siempre con cuentagotas, y con el inconveniente adicional de ser previamente conocida, también en la mayoría de los casos, por el enemigo. Algo claro: no puede mantenerse un esfuerzo de guerra dependiendo de los cambios de opinión del Congreso de Estados Unidos para aprobar una ayuda de absoluta necesidad como la hasta hace poco bloqueada.

La capacidad de destrucción de las poblaciones civiles ha sido empleada asimismo sobre todo a modo de complemento de las acciones estrictamente militares. Por parte de los aliados, algún día conoceremos las causas de una aplicación desigual e ineficaz de las sanciones a Rusia, que tras el primer golpe en su economía ha podido superarlo sin demasiados problemas, e incluso a veces sancionando a los sancionadores. Y la ayuda de China ha sido fundamental para sostener a su aliado.

El resultado ha sido militar, con los estrangulamientos sufridos por las entregas al ejército ucraniano, y psicológico,



de manera que la inicial desmoralización reflejada en la huida de jóvenes rusos al exterior, fue sucedida por una plena confianza de la opinión rusa en Putin y en el desenlace militar favorable. En cuanto al golpe que esperaba sufrir la mafia rusa ya instalada en el exterior, solo sabemos que algunas acciones espectaculares no borran una realidad sin duda más pesimista, de negocios que simplemente buscan otros cauces para seguir realizándose. Lo que no puede hacerse en Londres puede hacerse en Gibraltar, lo que no se vende a Rusia, se vende a Kazajistán.

Cuando en marzo realicé una breve incursión como turista en territorio ucraniano, cruzando la frontera de Bucovina, la primera sensación en la ciudad más próxima, Chernivtsi, la antigua Cernowitz, llamada en tiempos 'la pequeña Viena', era de absoluta normalidad, a pesar de haber sufrido un ataque por drones la semana anterior. Sin embargo, las impresiones transmitidas por el encargado de la oficina de refugiados fronteriza eran de otro signo. En las zonas rurales reinaban la inseguridad y la desmoralización, con miedo real en los habitantes a lo que pudiera suceder en un futuro visto con sumo pesimismo por la marcha de la guerra.

No cabe excluir que algo similar suceda en todo el territorio ucraniano y que singularmente afecte a sus tropas, sometidas a un ejercicio de resistencia agotadora contra un enemigo superior. La evolución de las noticias en las últimas semanas parece confirmarlo. Primero fue una dura resistencia en el frente del Donetsk, luego ofensiva rusa en dirección de Járkov, la segunda ciudad del país, con una ocupación progresiva de aldeas que indica la aproximación a la ciudad. La caída de Járkov indicaría que Ucrania ha perdido la guerra. La visita de Putin a China ha podido ser la ocasión para fijar las condiciones de una rendición disfrazada, habida cuenta de que Xi Jinping tiene tomado partido desde el principio, al considerar que fue Occidente quien provocó la invasión. Zelenski sigue insistiendo en la restauración de las fronteras ucranianas de 2014, más exigencia de responsabilidades, meta hoy inalcanzable pero que está forzado a mantener formalmente, so pena de confesar la derrota ante el mundo. Los aliados de Ucrania, al menos públicamente, no saben y no contestan.

La derrota de Ucrania sería ante todo la derrota de un pueblo merecedor de la libertad, y sería también la de Europa. Y el plano simbólico es el que menos importa. Hillary Clinton señaló ya en 2014 cuál era la estrategia agresiva de Vladímir Putin, un nuevo Hitler, actuando eso sí de forma escalonada y con paciencia y determinación. Es un cinturón negro de judo que aplica al combate el conocimiento de los puntos débiles del adversario. Una vez vencida Ucrania, toca el turno, con diferentes tácticas, a Moldavia, los países bálticos y Polonia, tal vez su enemigo más odiado y por ello más sensible a su amenaza. Si Europa no ha reaccionado con mayor vigor hasta ahora, es difícil que logre actuar entonces, cuando además una previsible presidencia de Donald Trump nos dejará plenamente desasistidos.

El cerebro no conoce el 'no'



ALFONSO DEL RÍO

La psicología positiva sopesó hace ya décadas que esta ciencia no tenía que dedicarse solo a curar a los enfermos. También podía enseñar a ser menos infelices a quienes no tenían ninguna patología. El cerebro es un músculo (aunque también haya una parte 'trascendente' implicada) que puede entrenarse. Y podemos entrenar para ser más optimistas. Más positivos.

Se ha visto que nuestro cerebro no entiende bien las instrucciones en negativo. Ejemplo: intenten no pensar en un elefante. Y a todos nos aplasta la visión del paquidermo gigante, ¿no? Como decía Simon Sinek, un entrenador jamás debería decir a un esquiador «cuidado con esos árboles peligrosos de la derecha» porque su cerebro se centrará tanto en los árboles que se los acabará comiendo. Hágale centrarse en la pista: y verá una gran vía libre. Por eso, también debemos hablarnos en positivo a nosotros mismos. No pensemos: «No me voy a enfadar» o «no quiero estar triste». Porque eso hará que el cerebro se siga focalizando en los árboles de la derecha. Cuando pensamos en negativo el cerebro entra en bucle: la cabeza no para de dar vueltas en una perniciosa espiral.

Es mejor parar. Y, o pensar en otra cosa, o pensar en positivo: «Qué bien que haya ocurrido esto porque así aprendo». «Bah, seguro que no tenía mala intención...». Y dirán: ¿Eso no es mentirnos a nosotros mismos? No lo sé. ¿Pero qué más da? Está clínicamente probado que es lo único que nos hace salir de dinámicas de tristeza o enojo. No hay más: parar, pensar en otra cosa o pensar en positivo. Punto. Y si esto va de ser feliz, qué más da engañarse un poquito. Pensemos que vamos a triunfar... y luego saquemos buenas conclusiones de nuestro fracaso.



SERENDIPIA

Rosa

INÉS COBO
Gestora cultural

El nombre procede, claro, del latín, directo y sin cambios. ¿Quién no ha declinado el 'rosa, rosae'?

Cuenta el mito que la rosa al principio era blanca y se vuelve encarnada al teñirse con la sangre de Venus, herida en el pie cuando socorre a su bello amante Adonis, muerto por los colmillos de un jabalí. El gran experto en el color, Michel Pastoureau, señala que «las rosas en la antigüedad o son rojas o blancas, es la flor preferida de la Edad Media, momento en el que aparecen las amarillas, mientras que será durante los siglos XVII y XVIII cuando se diversifiquen los colores, entre ellos el rosa. Y son tan bonitas las rosas rosas que terminan dando el nombre a la flor».



'Ramo de rosas en un vaso' Manet. DM

Las rojas se asocian al amor y, ya desde época clásica, son símbolo de belleza, por eso acompañan a la diosa del erotismo y la sensualidad, mientras que la blanca remite a la pureza de la Virgen en la cultura cristiana.

Es difícil elegir la rosa pintada más especial, ¡hay tantas! Pero me atrevo a señalar la que tenemos la suerte de poder ver estos días en el Prado: el Bodegón con cidras, naranjas y rosa (1633) de Zurbarán, la obra invitada procedente del Museo Norton Simon. La rotundidad y perfección de cada elemento es sublime, y el maestro barroco contrapone como nadie los objetos realizados por la mano del hombre, la bandeja de peltre o la taza de loza blanca, con la flor posada al desgaire, procedente de la naturaleza. Fue un virtuoso en la representación de las calidades; pensemos en sus célebres cacharros alineados o en las texturas de los paños opulentos de sus famosas santas. El inesperado tesoro que esconde Isabel en el regazo no es otro que un manojo de rosas que milagrosamente despliega ante su avaro marido, que la acusa de llevar escondido dinero a los pobres. Tierna historia que transforma la caridad en flor.

En el título del relato breve de Raymond Carver, 'Tres rosas amarillas', las flores ponen el contrapunto cotidiano al trágico instante de la muerte de Chéjov en un hotel alemán a la edad de 44 años. El botones entra en la habitación a retirar las tres copas de champán que el médico ha ofrecido al moribundo y su mujer: «sostenía entre sus manos un jarrón de porcelana con tres rosas amarillas de largo tallo. Le ofreció las rosas a Olga con un airoso y marcial taconazo» y el joven, percatándose poco a poco de que algo no va bien en la estancia, ya no supo qué hacer con su presente. Tres asistentes al fatal desenlace, tres copas y tres rosas. Las flores aportan con su belleza serenidad, son el trasunto de la fragilidad y el paso del tiempo, pero, sobre todo, reflejan la cotidianidad del momento.

Frente al realismo sin concesiones del escritor estadunidense, la sagacidad del italiano Roberto Calasso, que en el 'Rosa Tiepolo', afirma «para un pintor quizás el destino más deseable y el más justo, sea convertirse en un color, como Dafne en el laurel. Eso le sucedió a Tiepolo con Proust». «Para Marcel –continua Calasso– Tiepolo fue ante todo la bata de Odette, la maravillosa prenda «de crêpe de Chine» o de seda, rosa antiguo, cereza, rosa Tiepolo, blanca, malva verde, roja, amarilla, lisa o con dibujos, con la que Madame Swann había desayunado y que estaba a punto de quitarse».

Igual de maravillosa es la de mi madre, de idéntico tono, que envuelve su frágil cuerpo como si la rodeasen mil pétalos. No hay una flor más hermosa.

En este mayo de flores y madres, propongo que nos acerquemos a una rosaleda, a deleitarnos con las más de treinta mil variedades y los sugerentes nombres que, además del latín con el que aprendimos a declinar, nos llevarán por veredas de una primavera sensual con solo imaginar la «rosa alba muslo de ninfa» o «el rubor de la doncella». Y que aprovechemos el paseo para inhalar el intenso aroma que desprenden. Quien no tenga un parque florido próximo, que entre en un museo. Seguro que contemplar los jardines a 'plein air' que pintaron los modernistas e impresionistas les pueda provocar un efecto sinestésico, de ver y oler al mismo tiempo. Y, si no, prueben con el 'Ramo de rosas en un vaso' (1882) del Art Clark Institute de Manet. Él sí que supo captar lo esencial de la flor.

NÉSTOR



CARTAS AL DIRECTOR

Europeas: elecciones importantes

Nos avisan, por activa y por pasiva, de que las elecciones europeas son las que atraen a menos votantes. A eso hay que darle la vuelta: ¡hay que ir a votar! Europa es nuestra casa y la tenemos que cuidar para que sea fuerte. Los beneficios de pertenecer a la Unión Europea son incontables. Las ayudas que recibimos son imprescindibles. La Unión es cercana, nos afecta, y nuestras leyes dependen de sus determinaciones de gobernanza. Y con los años parece cada vez más necesario que se hable de la UE más fuerte mediante una refundación. ¡Cómo estará el patio político de nuestro país, que muchos españoles ven también la Unión Europea como una tabla de salvación! Y claro, el proyecto llamado de la 'Refundación de la UE', que es una iniciativa de la Comisión Europea y de varios estados miembros, pone nerviosos a algunos dirigentes y partidos que se miran demasiado el ombligo y dejan de mirar el horizonte. Es ceder algo más de autonomía en bien de una Europa más integrada, sin ceder demasiada soberanía nacional. Todo comenzó con los problemas que desde 2020 empujan en nuestra sociedad europea y nacional: La pandemia del covid-19, la situación tras la invasión de Ucrania, la defensa de la soberanía de la UE, la promoción de sus intereses, la superación de la recesión económica y de la dependencia exterior en el abastecimiento de productos estratégicos. Así que, hay una creciente corriente 'eurófila' (es decir, de personas que están a favor de la Unión Europea), que estima que la institución debe representar directamente a los ciudadanos mediante un modelo de federalismo y elecciones directas. ¡Toma ya!

ANTONIO ALAMINOS

¿Y si Modi vence?

La economía de la India crece con fuerza, pero lo hace gracias al desarrollo de industrias que no crean mucho empleo. Buena parte de la población joven está frustrada porque ve sin esperanza el futuro. Hay mucho que hacer para que el país consiga un nivel aceptable en sanidad y en educación, pero Modi responde a los problemas con ideología nacionalista. Quiere convertir a la India en una potencia mundial de primer orden. A medida que China se ha convertido en una amenaza el valor de la India ha aumentado. Estados Unidos, en particular, está cortejando al país. Pero el nacionalismo es también una amenaza en política internacional. Una nueva victoria de Modi alimentará su agresividad interna y externa.

JOSÉ MORALES

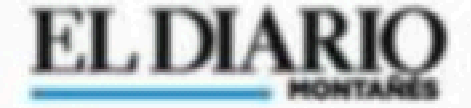
Sucesión o eternidad

Después de la Asamblea de Dirigentes del PRC celebrada este fin de semana, es lógico que en algunos sectores del regionalismo cantabro, ante las fallidas incógnitas que se pretendía resolviera de una vez por todas el sempiterno presidente Revilla, las mismas hayan caído cómo un jarro de agua fría entre la militancia, ya que existía la esperanza de que el hasta ahora, –y parece ser «de aquí a la eternidad»– presidente del partido, cuando menos clarificase de alguna manera tanto su sucesión cómo el futuro político del PRC. No ha sido así, sino todo lo contrario: Revilla, con su «será cuando yo diga y con un candidato apoyado por todos», frases ciertamente crispadas e impregnadas de un innegable autoritarismo, complica aún más la resolución del enigma y crea mayor confusión entre la familia regionalista. No son «pacientes ovejas» ni debería tratárseles como tales, siendo de comprender su impaciencia ante el incierto futuro que se les presenta.

ROBERTO GANCEDO

Los originales que se envíen a esta sección no deberán sobrepasar las 200 palabras. Estarán firmados y se hará constar el número del D.N.I. junto con el domicilio y el número de teléfono de sus autores. El Diario Montañés se reserva el derecho de resumirlos y extractarlos si fuera necesario. **E-mail:** cartas.dm@eldiariomontanes.es. **Correo:** El Diario Montañés. Sección Cartas al Director. Avenida de Parayas, 38. 39011 Santander




EL DIARIO
MONTAÑÉS

Sánchez sella con Zelenski un compromiso militar histórico entre críticas de sus socios

Ambos firman en Madrid un acuerdo de 1.129 millones del que Sumar dice no haber sido informada y con plante de Podemos y Bildu al líder ucraniano



Volodímir Zelenski y Pedro Sánchez se abrazan con un gesto de complicidad a las puertas del Palacio de la Moncloa, en Madrid. AFP

MIGUEL ÁNGEL ALFONSO

MADRID. Una ayuda militar sin precedentes en la historia reciente de España. Pedro Sánchez y el presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski, firmaron ayer en Madrid un acuerdo de cooperación en materia de seguridad por el que el Gobierno se compromete a enviar a Kiev un paquete de armamento valorado en 1.129 millones de euros. La donación incluye misiles Patriot y carros de combate Leopard, dos elementos que, desplegados en el campo de batalla, pueden ser decisivos para contrarrestar por aire y tierra la nueva ofensiva lanzada por Moscú en las últimas semanas, además de proteger a la población civil. El hito se produjo durante la segunda visita del líder ucraniano –la primera con carácter oficial y bilateral– a España, que incluyó una nutrida agenda iniciada con el recibimiento del Rey a Zelenski a pie de pista tras su aterrizaje, por la mañana, en el aeropuerto de Barajas. Un guiño protocolario solo reservado para las grandes visitas de Estado.

Pero mientras Zelenski agradecía a los españoles, en la rueda de prensa posterior a su encuentro con Sánchez en Moncloa, su actitud de «no mirar hacia otro lado» desde que Rusia lanzara su ataque contra Ucrania hace ya algo más de dos años, algunos aliados parlamentarios del PSOE, incluido Sumar, el socio minoritario del Gobierno, criticaban a Sánchez por no haber llevado este convenio internacional al Congreso para su ratificación. Así lo expresó el portavoz del partido de Yolanda Díaz, el también ministro de Cultura, Ernest Urtasun, que exhibió su enfado con el ala socialista del Ejecutivo por lo que considera una «total falta de transparencia» dado que su formación no habría sido informada previamente por el presidente de la letra pequeña del acuerdo. Aunque evitó señalar si la vicepresidenta segunda respalda o no su contenido, el tono empleado evidenció que las grietas que dividen a la coalición cada vez son más grandes a falta de menos de dos semanas para que se abran las urnas de las elecciones europeas del 9J.

Urtasun reconoció que el origen de esta discrepancia se encuentra en la reunión del Consejo de Ministros del pasado 16 de abril, cuando se aprobó un acuerdo extraordinario para reforzar las capacidades militares en materia de defensa con una ampliación del crédito. «Fue un acuerdo muy opaco donde no estaba establecido el destino y no estaba claro para qué se hacía», señaló el ministro de Cultura. La respuesta al enigma, defienden desde Sumar, la conocieron ayer.

La cuestión resucitó una de las grandes batallas que la pasada legislatura azotó a las dos alas del Gobierno, la del envío de material militar a Ucrania. Podemos, que formaba entonces parte del Consejo de Ministros, plantó a Zelenski en la visita vespertina que el líder ucraniano –que durante toda la jornada lució su ya icóni-

Misiles antiaéreos, acorazados y obuses: el suministro español al frente de guerra ucraniano

MATEO BALÍN

MADRID. Desde la invasión a gran escala de Ucrania por parte del Ejército ruso en febrero de 2022, España ha realizado numerosas contribuciones de asistencia militar en apoyo de las fuerzas de seguridad y defensa del país de la Europa Oriental. Unas ayudas directas que tras la firma ayer del acuerdo bilateral de seguridad alcanzarán los 1.000 millones de euros solo este año.

En estos 27 meses de conflicto armado se han enviado al terreno varias decenas de toneladas de material de defensa. Casi un centenar de paquetes que incluyeron inicialmente equipos sanitarios, vehículos blindados, munición, lanzagranadas, raciones de combate, uniformes invernales y grupos electrógenos. Sin embargo, desde hace un mes se ha redoblado el esfuerzo con el suministro de componentes de defensa antiaérea, el gran reclamó de Kiev para sostener el frente de guerra.

Así, a finales de abril Ucrania recibió un primer lote de misiles antiaéreos Patriot de largo alcance y a lo largo de mayo estaba prevista la llegada de ametralladoras ligeras y pesadas, vehículos logísticos protegidos sobre ruedas, vehículos acorazados de infantería, armamento contra carro y obuses de artillería de campaña. Está también previsto en junio el suministro de diversos sistemas de vigilancia antiaérea y estaciones de armas remotas para defensa contra drones. Y a finales del mes entrante llegará una segunda tanda de carros de comba-

En estos 27 meses de conflicto armado, Defensa ha enviado más de 90 paquetes de material militar a Kiev

En abril se reforzó la cooperación con el suministro de una batería de misiles antiáreos y el segundo lote llega en junio



El líder ucraniano con los Reyes antes del almuerzo en el Palacio Real. AFP

El Rey recibió a Zelenski en Barajas y le trasladó, en un almuerzo en el Palacio Real, que «Ucrania sabe que contará con España»

El líder ucraniano incidió en que su país necesita más material antiaéreo para poder frenar los bombardeos rusos



Pedro Rollán y Francina Armengol junto a su invitado en el Congreso. EFE

ca camiseta verde oliva– realizó al Congreso, donde se reunió con los presidentes de la Cámara baja y del Senado, la socialista Francina Armengol y el popular Pedro Rollán, y con representantes de los grupos parlamentarios. Los morados denunciaron que el acuerdo supone un «lavado de cara» a la decisión «antidemocrática» de Sánchez de enviar armas con un elevado valor económico sin someterse previamente a la ratificación del Parlamento. La misma discrepancia a la que apuntó el diputado de EH Bildu –partido que tampoco acudió a la convocatoria– Oskar Matute: «Aumentar el gasto militar a espaldas del Congreso solo beneficia a las grandes potencias y a la industria armamentística». Tampoco estuvieron presentes los parlamentarios de Esquerra, que en su caso alegaron motivos de agenda.

Con gran parte de sus aliados recelando de lo firmado ayer con el presidente ucraniano, lo cierto es que, además del apoyo militar, el acuerdo bilateral también incluye la participación y el apoyo de España a la cumbre por la paz que se celebrará a mediados de junio en Suiza y también al encuentro que empezará a calibrar la reconstrucción y el desminado de Ucrania, en Berlín, también el mes que viene. Para esta cita, Sánchez ya ha confirmado la presencia del ministro de Economía, Carlos Cuerpo.

Ataques deliberados

Pese a todo, ambos interlocutores reconocieron que la sola ayuda de España no será capaz de blindar el cielo de Ucrania frente a los más de 3.000 ataques aéreos mensuales que llegan desde Rusia «y que el mes que viene se incrementarán», puntualizó Zelenski, que puso como ejemplo el bombardeo a un hipermercado en Jarkóv, al noroeste del país, que causó el sábado 16 víctimas mortales y 43 heridos. «Eran solo personas que estaban haciendo sus compras del fin de semana por la mañana, no eran objetivos militares. Fue un ataque deliberado», recriminó el líder ucraniano, que había cancelado su visita a España prevista para el 17 de mayo precisamente por el recrudecimiento de la ofensiva rusa.

Tras su reunión con Sánchez, Zelenski asistió al almuerzo que los Reyes le ofrecieron en el Palacio Real, en el que estaba presentes, además del propio Sánchez, el líder de la oposición, Alberto Núñez Feijóo. Durante el mismo, Felipe VI trasladó el apoyo de España a la causa ucraniana «durante el tiempo que sea necesario». También mostró, como había hecho el presidente del Gobierno, su respaldo al plan de paz propuesto por el propio Zelenski, que pasa por la retirada completa de las tropas rusas.

El presidente de Ucrania, por su parte, subrayó que había viajado a Madrid «con una misión muy distinguida», la de entregar la condecoración del Corazón de Oro a la cooperante española Emma Igual, asesinada en un ataque ruso el pasado septiembre.

te Leopard, artillería pesada y un nuevo lote de Patriot.

En detalle, en los dos años largos de guerra Defensa ha realizado más de 90 transportes de todo tipo de material, entre ellos 65 vehículos blindados TOA, diez carros de combate Leopard, seis sistemas antimisiles Hawk, diez camiones militares y diversa munición. También se han enviado ambulancias civiles y militares, un hospital desplegable y más de 70 pallets con material quirúrgico y sanitario. En febrero pasado, España donó adicionalmente diez blindados TOA, dos de ellos habilitados como ambulancias. Un envío al que siguieron varios vehículos contraincendios, quitanieves y de transporte de personal, así como dos embarcaciones ligeras, un electrogenerador y una planta potabilizadora de agua.

En el plano formativo, España ha instruido a más de 4.000 militares ucranianos, convirtiéndose en el tercer contribuyente europeo. Un adiestramiento que incluye el manejo de los sistemas de misiles de defensa.

El presidente se recrea en geopolítica y Feijóo lucha por 'españolizar' el 9J

El PSOE se jacta de estar requiriendo poco esfuerzo para situar la campaña en el marco que le interesa, la lucha contra la ultraderecha

PAULA DE LAS HERAS

MADRID. El choque con el presidente de Argentina, Javier Milei; la visita de Volodimir Zelenski, ayer, para firmar un acuerdo bilateral de seguridad por el que España se compromete a seguir suministrando material militar a Ucrania durante al menos dos años; el reconocimiento, hoy, del Estado de Palestina por parte del Consejo de Ministros... El PP confiaba en convertir las elecciones europeas del próximo 9 de junio en una segunda vuelta de las generales del pasado año, una cita marcada por la política nacional más que los retos que afronta la UE. De momento, en puertas de que el Congreso apruebe definitivamente el jueves la polémica amnistía al 'procés' –y pese al intento de volver a agitar las calles con un acto multitudinario este pasado domingo– se impone la agenda exterior.

Los populares ni siquiera han tenido demasiado tiempo para sacar punta a los dos varapalos parlamentarios –uno real, el que tumbó la proposición de ley para abolir la prostitución, y otro simbólico, el que llevó al Ejecutivo a retirar el proyecto de ley del suelo ante el riesgo de que fuera rechazado– que la semana pasada pusieron en evidencia, una vez más, las dificultades que arrostra Pedro Sánchez para ahormar una mayoría que le permita seguir gobernando. Premeditada, fortuitamente o una mezcla de ambos, Sánchez ha logrado en el inicio de campaña un marco en el que se siente cómodo y que favorece su estrategia.

Los socialistas están convencidos de que tanto el apoyo a Ucrania como la simpatía hacia Palestina tienen un respaldo muy mayoritario y transversal en la sociedad española. Pero, además, se jactan de que no solo la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso – que el viernes acusó al Gobierno de premiar a los terroristas de Hamás como a los de ETA y ayer dijo que está dispuesta a reunirse con Milei en junio–, sino el propio Alberto Núñez Feijóo le están sirviendo en bandeja su mensaje de que el PP y Vox son lo mismo y que solo el PSOE puede poner freno la ultraderecha.

A pesar de que, en una entrevista con este diario, también la candidata socialista, Teresa Ribera, defendió que, en función de cuál sea la aritmética parlamentaria y cuáles sean sus propuestas, sería posible llegar acuerdos con la ultra de la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, la próxima legislatura, el PSOE cree que nadie alberga duda alguna sobre cuál es realmente su posición al respecto. En cambio, ven en la insistencia del líder del PP en argumentar que las diferencias entre la dirigente de Hermanos de Italia y otras fuerzas nacional populistas de la UE son evidentes una clara mano tendida al extremismo y un aldabonazo a su discurso.

Limitar la ventaja del PP

El optimismo en el PSOE es palpable. Hace dos meses asumían que las europeas pintarían mal para ellos. Ahora – en parte gracias al resultado catalán, pero también al miedo a la «ola reaccionaria» que recorren el mundo y también la UE– se ven en condiciones de competir, mantener el resultado logrado en 2019 y limitar la ventaja de los populares a dos o tres escaños.

Si las cosas resultan como esperan, Sánchez estará en condiciones de volver a ser, como hace cinco años, el negociador de los socialdemócratas –que no viven su mejor momento en Alemania, Francia o Italia– en el reparto de puestos de relieve. En 2019 logró situar a Josep Borrell al frente de la política exterior. Su objetivo es lograr ahora para Ribera una vicepresidencia que aúne Energía y Clima. Pero una Cámara con sesgo ultraconservador puede dar al traste con ese propósito.

LAS CLAVES

VICEPRESIDENCIA EN JUEGO

Los socialistas asumen que una Eurocámara muy conservadora puede zancadillear a Ribera

DISCURSO DURO

Ayuso se muestra dispuesta a recibir a Milei tras acusar al Gobierno de premiar a Hamás

ANSOLA



Israel amenaza a España por reconocer hoy a Palestina: «Dañaremos a quien nos dañe»

«Los tiempos de la Inquisición han terminado», avisa el ministro de Exteriores ante el paso histórico que dará el Gobierno de Sánchez

O. HERNÁNDEZ/A. AZPIROZ

BRUSELAS/MADRID. Las críticas de Israel hacia España subieron ayer un tono aún más alto en la víspera de que el Consejo de Ministros reconozca hoy el Estado palestino como un país independiente. El ministro de Exteriores de Benjamín Netayanhu, Israel Katz, oficializó no solo la prohibición de que el Consulado español en Jerusalén atienda a ciudadanos palestinos, sino que además lanzó un mensaje cuanto menos intimidatorio. Aficionado a expresarse en las redes sociales, Katz, del departido conservador Likud aunque no del ala más ultraderechista del Gobierno hebreo, acompañó una nota diplomática con unas declaraciones amenazantes hacia el Gobierno de Pedro Sánchez.

«A aquellos que nos hacen daño, nosotros les haremos daño en respuesta», prometió el jefe de la diplomacia israelí, que añadió que «los tiempos de la Inquisición han terminado». «No permaneceremos callados ante un Gobierno que premia el terror y cuyos líderes Pedro Sánchez y Yolanda Díaz corean el lema antisemita 'Del río al mar, Palestina será libre'», agregó, en un alusión que el líder del PSOE no ha pronunciado. A modo de acuse de recibo, Katz etiquetó en su tuit a Alberto Núñez Feijóo. En sus comentarios, el ministro israelí no hizo referencia alguna al líder de la oposición, pero dejó claro su interés de que se diese por enterado. Ya el domingo Katz cargó contra España al colgar en las redes sociales un vídeo en el que figuraba sobrescrito: «Hamás: gracias España».

Dentro de la UE los primeros en dar el paso del reconocimiento hace tres décadas fueron los países del antiguo bloque comunista por orden de Moscú. Suecia lo hizo después en 2014 como una de las primeras promesas de un recién elegido Gobierno socialdemócrata, lo que le costó también al país nórdico encendidas críticas y amenazas de represalias desde Tel Aviv. Hoy, España e Irlanda reconocerán también al Estado palestino de forma conjunta, a lo que se sumará Noruega, país que no forma parte de los 27.

Los ministros de Exteriores español, irlandés y noruego escenifican el pacto sobre el futuro estatus palestino

Los jefes de la diplomacia de estos tres países justificaron ayer en Bruselas su decisión como «un paso decisivo» para hacer efectiva la solución de los dos Estados, por la que apuesta incluso la Administración de Estados Unidos del demócrata Joe Biden. Pero frente a las reticencias de los estadounidenses y potencias europeas como Alemania o Francia, los ministros de Exteriores de los tres países europeos defendieron que es «el momento adecuado» para dar este «paso adelante». «Es de justicia para el pueblo palestino, es la mejor garantía de seguridad para Israel y es necesario para la paz en Oriente Medio», defendió el español José Manuel Albares.

«Es de justicia»

Frente a la división en la UE, que funciona con un sistema de vetos que dificulta los posicionamientos políticos, los tres países han decidido actuar por iniciativa propia y reconocer al Estado palestino. Y ahora esperan que otros países europeos sigan su ejemplo. El ministro de Exteriores irlandés, Micheal Martin, subrayó que «no puede haber solución militar a este conflicto». «Elegimos la diplomacia sobre la violencia», añadió. «Es de justicia para el pueblo palestino, es la mejor garantía de seguridad para Israel y es necesario para la paz en Oriente Medio», insistió Albares.

Durante su reunión, los ministros de Exteriores también reporbaron los vídeos que Israel ha dirigido contra los tres países. «Estamos de acuerdo en que es inaceptable, pero no vamos a caer en ninguna provocación que nos aleje de nuestro objetivo de reconocer a Palestina y de hacer todo lo posible para lograr un alto el fuego», destacó el jefe de la diplomacia española. El Estado hebreo ha lanzado una ofensiva mediática contra España, Noruega e Irlanda con el fin de disuadir a otros países occidentales de reconocer a Palestina. El último capítulo de estas turbulentas relaciones lo escribió de nuevo Katz como protagonista: «El pueblo israelí y el pueblo español son pueblos amigos. No permitiremos que nos separaréis ni tú, Pedro Sánchez ni tú Yolanda Díaz».

Feijóo acusa a Sánchez de «empoderar» a Hamás con su decisión «unilateral»

Reitera su apoyo a la solución de los dos estados en el conflicto, pero cree que hacerlo sin «consenso» perjudica a los ciudadanos palestinos

JAVIER ARIAS

MADRID. Alberto Núñez Feijóo comenzó ayer la semana redoblando sus críticas a Pedro Sánchez a cuenta del reconocimiento del Estado palestino. Una decisión «unilateral» con el único apoyo dentro de la UE de Noruega e Irlanda que, según el presidente del PP, «empodera» a Hamás y a la larga «perjudica» a los ciudadanos palestinos, lo que resulta un «disparate».

El líder gallego reiteró su apoyo a la solución de los dos estados, pero censuró una vez más que presidente del Gobierno lo haga sin consenso. «Estando a favor del reconocimiento de los dos Estados, en este momento le vamos a hacer más daño al pueblo palestino que beneficio. Y vamos a empoderar a Hamás, que me parece el mayor disparate, porque el mayor enemigo del pueblo palestino es Hamás», declaró tras recordar que la organización terrorista que controla Gaza ya ha dado las gracias por ese gesto al secretario general del PSOE.

El expresidente de la Junta de Galicia también volvió a arremeter, en una entrevista en Onda Cero, contra José Manuel Albares, al que considera «el peor ministro de Asuntos Exteriores» de España. Y los dos mejores ejemplos de ello, a juicio de Feijóo, son los dos frentes diplomáticos abiertos con Argentina –a raíz de la retirada de la embajadora tras las palabras de Javier Milei sobre la «corrupción» de la esposa de Sánchez– y con Israel por el reconocimiento de Palestina, algo que La Moncloa hará de forma oficial en el Consejo de Ministros de hoy.

Para el jefe de la oposición –que este domingo congregó a 80.000 personas en Madrid para protestar contra la amnistía–, Sánchez está utilizando este asunto en Oriente Medio para evitar pronunciarse sobre lo que realmente le preocupa: la investigación por la presunta corrupción de su formación y la implicación directa de su entorno familiar.

Por último, Feijóo aludió al 9J asegurando que no es partidario de pactar con la extrema derecha en Europa. Y al ser preguntado por una posible alianza con Giorgia Meloni, el presidente popular trató de diferenciar a la primera ministra italiana del resto de fuerzas ultra europeas como ya hico en el inicio de campaña.

El PP cita a Armengol en el Senado en la recta final hacia el 9J

Francina Armengol deberá pasar la próxima semana por la comisión de investigación del 'caso Koldo' en el Senado. La presidenta del Congreso –y máxima responsable de Baleares durante la pandemia–, está llamada a declarar, aún sin fecha concreta, en la recta final hacia las elecciones europeas del 9 de junio. Así lo confirmo ayer la portavoz del PP en la Cámara Alta, Alicia García, quien subrayó que Armengol tendrá que rendir cuentas para «aclarar las múltiples versiones que ha dado sobre su gestión» en la pandemia.

Israel desoye las órdenes de La Haya y causa una matanza en un campo de desplazados de Rafah

Medio centenar de personas, la mayoría mujeres y niños, murieron calcinadas cerca de la frontera, donde fue abatido un soldado egipcio

MIKEL AYESTARAN
Corresponsal





Un grupo de palestinos, entre ellos varios niños, buscan entre los restos del campamento bombardeado. REUTERS

ESTAMBUL. Apenas tres días después de recibir la orden de la Corte Internacional de Justicia (CIJ) de detener su ofensiva en Rafah, un bombardeo aéreo de Israel mató en la noche del domingo al menos a 45 personas, la mayoría mujeres y niños quemados, e hirió a 250 en un campo para desplazados. Durante años se ha descrito a la Franja como «la mayor prisión al aire libre del mundo», pero tras este ataque Unrwa, la agencia de la ONU para los refugiados palestinos, aseguró ayer que «Gaza se ha convertido en el infierno en la tierra». Las imágenes de cuerpos calcinados, un bebé decapitado y familiares desesperados intentando salvar a los suyos de morir quemados provocaron la inmediata condena internacional.

Benjamin Netanyahu calificó lo sucedido de «grave error» y la responsable de asuntos legales del Ejército, general Yifat Tomer Yerushalmi, dijo que se trataba de «un incidente muy serio» que está en plena investigación.

Israel desoye a la CIJ y la tensión crece cada día en esta ciudad fronteriza en la que se vivió también un intercambio de disparos entre militares de Israel, que ocupan el lado palestino del paso de Rafah, y de Egipto, que acabó con un soldado de este último país muerto. La televisión pública israelí informó de que «un militar egipcio disparó contra las fuerzas de Israel que operaban cerca de un túnel en la frontera. La respuesta acabó con la vida de la víctima e hirió a otros».

'Zona segura'

El ataque aéreo israelí se produjo a última hora del domingo y el objetivo fue un campamento situado en la zona de Tal al-Sultán, cerca de un edificio de la ONU y en una de las denominadas 'zonas seguras' por el Ejército, detalló la Media Luna Roja. La cifra de fallecidos podría crecer con el paso de las horas porque en este área apenas quedan hospitales con capacidad para atender a los heridos, muchos con quemaduras graves, y Tel Aviv mantiene cerrado el paso a Egipto, lo que imposibilita evacuaciones a centros sanitarios del país vecino.

Las fuerzas armadas, que no permiten la entrada de prensa internacional a la Franja y han matado a más de cien periodistas y trabajadores de medios palestinos desde el 7 de octubre, explicaron que su objetivo de la operación era «un complejo de Hamás» y añadieron en un comunicado que «el ataque se llevó a cabo contra terroristas, de conformidad con el derecho internacional, utilizando municiones de precisión y basándose en información de inteligencia que indica el uso de la zona por miembros del Movimiento Islámico».

Según esas fuentes, entre los muertos habría dos cabecillas de Hamás. Fuentes militares citadas por 'The Jerusalem Post' explicaron que tras el ataque se produjo un incendio y el fuego se extendió por todo el complejo de tiendas de campaña.

La CIJ ordenó detener la operación en Rafah basándose en el «inmenso riesgo» que supone para los cientos de miles de civiles que quedan allí, pero Israel se niega a obedecer esta orden, refuerza su ataque y mantiene cerrado el cruce, la principal entrada de alimentos, agua y combustible a Gaza. Esta operación ha obligado además al desplazamiento forzoso de más de 800.000 personas a lugares en los que no hay ningún tipo de servicio mínimo para ellas.

Netanyahu califica la masacre de «un accidente trágico»

El primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, calificó la masacre de un «accidente trágico» que su Gobierno «está investigando». «En Rafah evacuamos a un millón de residentes que no están implicados y, a pesar de nuestros esfuerzos, se produjo un grave incidente», aseguró ayer en la Knesset (Parlamento) entre los abucheos y las protestas de las familias de los rehenes allí presentes. Añadió que lo ocurrido «es una tragedia para Israel», pero una «estrategia para Hamás», al tiempo que insistió en que no tiene intención alguna de poner fin a la guerra en Gaza, tal como recoge 'The Times of Israel'.

Médicos Sin Fronteras (MSF) cuenta con un centro de estabilización de heridos en el área de Tal al-Sultán y su coordinadora en Gaza, Martina Marchio, describió «una noche sangrienta. Ayer (por el domingo) por la tarde comenzamos a recibir un enorme número de heridos. En total, 180 personas, 28 de las cuales llegaron ya muertas». Marchio confiesa que se encuentran «horrorizados por estos últimos acontecimientos que demuestran, una vez más, que no hay lugar seguro en Gaza. Seguimos pidiendo insistentemente un alto al fuego inmediato y permanente!».

Israel también atacó durante la jornada zonas con desplazados en Yabalia, Nuseirat y la Ciudad de Gaza en una serie de operaciones que dejaron más de 160 muertos, según informó el Ministerio de Salud de la Franja.

Por su parte, el presidente francés, Emmanuel Macron, escribió en X que «estas operaciones deben terminar. No hay zonas seguras para los civiles palestinos en Rafah» y Josep Borrell, jefe de la diplomacia europea, condenó «en los términos más enérgicos» el bombardeo la ciudad fronteriza con Egipto.

A esta presión exterior se le sumó un día más la de las familias de los más de cien cautivos que quedan en manos de los grupos palestinos que exigieron al Gobierno un cambio de estrategia para traer de vuelta con vida a casa a sus seres queridos.

El ex jefe del Ejército y miembro del gabinete de guerra, Gaby Eisenkot, pidió que «así como paramos para lograr una tregua la última vez, podemos suspender los combates y retomarlos durante el tiempo que sea necesario para lograr los objetivos de la guerra», refiriéndose a la tregua de una semana de finales de noviembre que permitió la liberación de 105 rehenes. Desde entonces Israel sólo ha logrado rescatar a dos cautivos con vida en una operación de las fuerzas especiales.

La UE se abre a tomar medidas contra Tel Aviv si incumple la justicia internacional

OLATZ HERNÁNDEZ

BRUSELAS. Los Veintisiete se plantearon ayer por primera vez la posibilidad de aplicar sanciones a Israel si incumple las medidas cautelares impuestas por el Corte Internacional de Justicia, con sede en la ciudad holandesa de La Haya, que, recordaron, son «de obligado cumplimiento». Los ministros de Exteriores de la Unión Europea, reunidos en Bruselas, protagonizaron una «discusión significativa» motivados por el último ataque del ejército hebreo sobre un campamento de refugiados en Rafah que dejó al menos 45 muertos. Al término del encuentro, pidieron al jefe de la diplomacia comunitaria, Josep Borrell, que elabore una lista de resoluciones que la UE podría adoptar y que detalle qué ha hecho el bloque en otras ocasiones en las que un Estado ha incumplido «de forma flagrante» la legislación internacional.

Borrell deberá ser también el encargado a convocar a representantes del Ejecutivo de Tel Aviv para una sesión del Consejo de Asociación con Israel, algo a lo que no se había recurrido «en previas discusiones», según señaló el español. Esta decisión contó con «la unanimidad necesaria y servirá para tratar las obligaciones de Tel Aviv asumidas con la UE», manifestó.

El jefe de la diplomacia europea, que recordó que la corte con sede en La Haya ordenó la semana pasada a Israel que detenga de forma inminente su ofensiva, hizo asimismo un nuevo llamamiento a la apertura de los pasos fronterizos para la entrada de ayuda humanitaria.

Por otra parte, España, Irlanda y Noruega reconocerán hoy al Estado palestino, una decisión política que consideran «un paso decisivo» para hacer efectiva la solución de los dos Estados. Los ministros de Exteriores de los tres países se reunieron en la capital belga para defender que es «el momento adecuado» para dar este «paso adelante». «Es de justicia para el pueblo palestino, es la mejor garantía de seguridad para Israel y es necesario para la paz en Oriente Medio», explicó el titular español, José Manuel Albares.

Los antiguos becarios podrán pagar a plazos cuotas de entre 40 y 140 euros para rescatar años de cotización

El Gobierno alcanza un principio de acuerdo con los sindicatos que permitirá a los científicos e investigadores jubilarse antes y con más pensión

LUCÍA PALACIOS



Los científicos e investigadores, como la joven de la imagen, serán los principales beneficiados del convenio. IGOR MARTÍN

MADRID. Las fuertes concesiones que el Gobierno ha hecho para que las personas que trabajaron como becarios puedan rescatar esos años de vida laboral ante su futura jubilación han dado sus frutos. El Ministerio de Seguridad Social alcanzó ayer un «principio de acuerdo» con los sindicatos para reformular el método que ya había puesto en marcha para recuperar esos periodos de cotización que no se habían reflejado en su historial en la Seguridad Social y que había generado un rechazo absoluto por las cuantiosas sumas que debían desembolsar, según confirmaron UGT y CC OO. La patronal también ve con buenos ojos estas mejoras, pero no considera que sea objeto de negociación y, por tanto, tener que pactarlo.

Los antiguos becarios, muchos de los cuales son investigadores y científicos, pagarán cuotas de entre 40 y 140 euros por cada mes que quieran aflorar en su historial laboral y podrán abonarlas a plazos, una novedad que no se permitía con la redacción actual. Así lo establecerá la nueva orden que el departamento dirigido por Elma Saiz comenzará a tramitar esta misma semana para suceder a la publicada el pasado 1 de mayo.

Para ello, aquellos alumnos que realizaron desde los 80 hasta el año 2011 periodos de prácticas formativas, de prácticas académicas externas o la participación de graduados universitarios tendrán que suscribir un convenio especial –por cinco años– por el que pagarán la cuota que les hubiera correspondido, con un descuento del 23%, durante el período en el que estuvieron trabajando, no la cuota que pagarían en la actualidad. La base de cotización que se tomará de referencia será la mínima correspondiente al año de realización de la actividad, no la mínima del 2024, aunque tendrán que pagar tanto su parte como la que le hubiera correspondido abonar a la empresa (aquí el Gobierno no ha cedido). Por ejemplo, la cuota mensual que tendrán que pagar los que estuvieron como becarios en 1997 será de 101 euros, prácticamente una tercera parte de esos 288 euros por cada mes de cotización que exigía el anterior acuerdo.

La nueva concesión que ofreció ayer Seguridad Social para atraer a los sindicatos es la forma en que se podrán pagar esas cuotas. Así, ha ampliado la posibilidad de fraccionar el pago hasta el doble del periodo rescatado con un máximo de siete años; es decir, si se rescatan dos años, pueden pagarse en cuatro años, cuando en la orden inicial se preveía que el ingreso de las cuotas se realizara en un solo pago o en un número máximo de mensualidades igual al periodo 'rescatado', nunca mayor.

Además, el nuevo texto extiende de tres años y medio a cuatro años y medio el periodo para poder suscribir el convenio especial, con lo que podrán hacerlo hasta el 31 de diciembre de 2028.

LAS NOVEDADES

MÁS FACILIDADES

Las cuotas se podrán financiar en el doble de tiempo del suscrito hasta un máximo de siete años

MÁS MARGEN PARA HACERLO

Seguridad Social amplía el periodo para adherirse al convenio especial hasta el 31 de diciembre de 2028

Las horas trabajadas caen de forma significativa pese al repunte del empleo

Fedea alerta de que 2,8 millones de ocupados no trabajaron en la semana de referencia, un 8% más, mientras aumenta la tasa de parcialidad

L. PALACIOS

MADRID. España tiene más trabajadores que nunca (más de 21,3 millones) y, sin embargo, el número de horas que se trabajan están a la baja, y eso que aún no se ha puesto en marcha la medida estrella del Gobierno de reducir por ley a 37,5 horas la jornada laboral máxima a la semana. Esta es una de las críticas que le hace la oposición al Ejecutivo cuando presume del dinamismo del empleo y Fedea lo confirmó ayer. «La relación de horas trabajadas ha caído de forma significativa, principalmente por la reducción de las horas por ocupado», afirmó Juan Ramón García, economista de BBVA Research, durante la presentación de una nueva edición del Observatorio Trimestral del Mercado de Trabajo.

Concretamente, las horas trabajadas por el conjunto de ocupados se redujeron un 0,3% en el primer trimestre del año, según datos de la EPA. Y ya van tres recortes consecutivos. Fedea considera que este fuerte recorte se debe a dos factores. En primer lugar, por el fuerte crecimiento de los ocupados: un 7%, lo que equivale a unos 2,8 millones (el 13% del total) que no acudieron a su puesto de trabajo esa semana por encontrarse de vacaciones o por baja por enfermedad o incapacidad temporal. Y, en segundo lugar, por el aumento de la tasa de parcialidad, lo que ha provocado un estancamiento de la jornada laboral, que se ha estabilizado en las 36,2 horas semanales, más de una hora por debajo del objetivo que se ha fijado el Ejecutivo.

De esta forma, mientras que el número de trabajadores excede del nivel prepandemia, tanto en la UE-27 como en España, las horas por ocupado han caído un 3,9% respecto al cuarto trimestre de 2019, a diferencia de Europa.

Este descenso de las horas trabajadas impacta en la productividad, según advirtió Fedea, que resaltó que el PIB real por ocupado encadenó tres trimestres a la baja a pesar del repunte del PIB por hora trabajada. «España tiene un déficit crónico de productividad laboral», denunciaron los investigadores de Fedea, Marcel Jansen, y de BBVA Research, Rafael Doménech, que alertaron además de que la diferencia con Europa, lejos de reducirse, se está agravando, algo que tiene más relevancia si se tiene en cuenta que el paro en España duplica al de la eurozona.

El número de vacantes aumenta y la brecha de productividad con Europa se está agravando en lugar de reducirse

El diferencial entre España y la zona del euro se debe a la menor productividad de las TIC (Tecnología de la Información y Comunicación), las actividades inmobiliarias y las actividades profesionales, y al menor peso en el Valor Añadido Bruto (VAB) de algunos sectores.

Lo que sí detecta este informe es un nuevo aumento de la tasa de vacantes hasta los 0,64 puestos por cada mil personas activas, con mayores dificultades en las TIC y en las actividades profesionales y científicas.

BOLSAS

IBEX35	DOW JONES	EUROSTOXX	NASDAQ	FTSE 100	DAX 40
0,71% ▲	0,01% ▲	0,47% ▲	1,10% ▲	-0,26% ▼	0,44% ▲
11.325,50	39.069,59	5.059,20	16.920,79	8.317,59	18.774,71

IBEX 35

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▲ ACCIONA	120,600	3,97	-9,53
▲ ACCIONA ENERGIA	22,040	4,36	-21,51
▲ ACERINOX	10,190	0,69	-4,36
▲ ACS	41,160	0,78	2,49
▲ AENA	178,700	0,73	8,90
▼ AMADEUS	63,940	-0,06	-1,45
▲ ARCELORMITTAL	23,960	0,50	-6,64
► B. SABADELL	1,910	0,00	71,56
▲ B. SANTANDER	4,760	0,15	25,93
▼ BANKINTER	7,916	-0,18	36,58
▲ BBVA	9,980	0,16	21,32
▼ CAIXABANK	5,110	-0,04	37,14
▲ CELLNEX	33,830	1,14	-5,13
▲ ENAGAS	14,140	1,36	-7,37
▲ ENDESA	18,335	0,94	-0,68
▲ FERROVIAL	36,660	0,94	11,02
▲ FLUIDRA	23,640	0,42	25,41
▲ GRIFOLS	9,400	2,58	-39,18
▲ IAG	2,036	0,34	14,32
▲ IBERDROLA	12,200	1,50	2,78
▲ INDITEX	44,750	1,02	13,49
▼ INDRA	20,740	-0,29	48,14
▲ INM. COLONIAL	6,130	0,82	-6,41
▲ LOGISTA	26,800	0,45	9,48
▼ MAPFRE	2,222	-0,18	14,36
▲ MELIÁ HOTELS	7,810	0,84	31,04
▲ MERLIN PROP.	10,750	0,84	6,86
▲ NATURGY	24,820	1,14	-8,07
▲ RED ELÉCTRICA	16,500	1,48	10,66
▲ REPSOL	15,050	0,97	11,90
▼ ROVI	89,400	-2,30	48,50
▲ SACYR	3,450	1,29	10,36
▲ SOLARIA	11,800	5,26	-36,59
▲ TELEFÓNICA	4,187	0,77	18,48
▼ UNICAJA	1,322	-1,42	48,54

Evolución del IBEX 35

Cotización en puntos

MAYORES SUBIDAS ▲	
SOLARIA	5,26
ACCIONA ENERGIA	4,36
BERKELEY	4,29

MAYORES BAJADAS ▼	
SOLTEC	-6,54
MFE	-4,24
NH HOTELES	-3,51

EURO-DOLAR 1 euro: **1,086** dólares
EURIBOR 3,703%
ORO Londres: **2.354,85 $/oz**
TESORO Letra a 12 meses: **3,703%** Bono a 10 años: **3,364**

ÍNDICES MUNDIALES

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▲ S&P 500	5.304,72	0,70	11,21
▲ TOKIO	38.898,50	0,74	16,24
▲ PARÍS	8.132,49	0,46	7,81
▲ MILÁN	34.761,97	0,79	14,53
▲ LISBOA	6.938,14	0,55	8,47
▲ ZURICH	11.964,70	0,21	7,42
▼ MOSCÚ	1.173,42	-1,85	8,30
▲ BRASIL	124.351,00	0,04	-7,33
▲ ARGENTINA	1.555.083,50	2,25	67,27
▼ MÉXICO	55.151,00	-0,47	-3,90
▲ COLOMBIA	1.414,00	0,44	18,31
▲ CHILE	6.823,94	0,70	10,10
▲ PERÚ	30.262,97	0,79	16,58
▲ HONG KONG	18.827,35	1,17	10,44
▲ CHINA	3.124,04	1,14	5,01



De izquierda a derecha, Roberto García, Juan Carlos Ramos, Eugenia Gómez de Diego, María José Sáenz de Buruaga, Pablo Gómez, Pilar Varela, Álvaro Lavín y Alejandro Trigos. JOSÉ CAVIA

Cantabria dará «el gran salto» con una Agenda Digital en «tres meses»

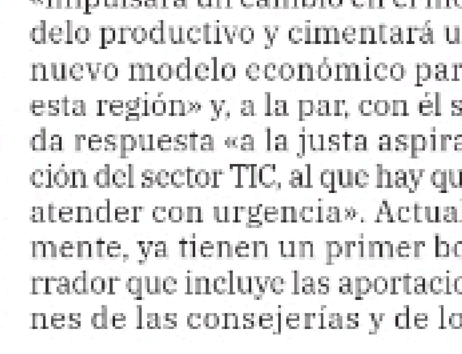
Buruaga hizo el anuncio en las jornadas del quinto aniversario del Clúster Tera, el principal grupo que reclamaba la redacción del documento

HÉCTOR RUIZ

SANTANDER. A las fiestas de cumpleaños hay que ir con regalo. Y la presidenta de Cantabria, María José Sáenz de Buruaga, hizo lo propio en la celebración, ayer, del quinto aniversario del Clúster Tera en el Palacio de la Magdalena. Y es que anunció en la apertura de las jornadas 'Transformación Digital desde una visión humanista', que la región contará con una Agenda Digital en «tres meses». Un buen presente para el colectivo que aglutina a 70 empresas y organizaciones TIC de la región, teniendo en cuenta que se trata de una hoja de ruta que lleva tiempo siendo su principal reivindicación.

Para Buruaga –que en los últimos días se ha tenido que enfrentar a las críticas de CEOE que alertan de que Cantabria no termina de arrancar– la Agenda Digital que anunció en el arranque de semana permitirá a la comunidad «dar el gran salto». Porque Buruaga dice que ayudará a la región a «ganar musculatura económica» y romperá «su posición de desventaja en el conjunto del país, y le permitirá avanzar hacia un modelo de crecimiento económico más resistente y sostenible». En su redacción lleva su Gobierno «meses trabajando» y permitirá, entre otras cuestiones, que «nadie se queda al margen» en la evolución digital.

De esta forma, el documento «impulsará un cambio en el modelo productivo y cimentará un nuevo modelo económico para esta región» y, a la par, con él se da respuesta «a la justa aspiración del sector TIC, al que hay que atender con urgencia». Actualmente, ya tienen un primer borrador que incluye las aportaciones de las consejerías y de los



El Gobierno lleva tiempo trabajando en esta hoja de ruta que ayudará a que «nadie se quede atrás» con la revolución digital

agentes del sistema cántabro de innovación, así como de los ciudadanos. Además, entre otras cuestiones, ayudará a la simplificación administrativa y abrirá la puerta a dotar a la región de infraestructuras digitales necesarias, centros de datos y redes ultrarrápidas para soportar el desarrollo de las tecnologías más avanzadas, y de cara a las empresas, «impulsará definitivamente el paso hacia una industria 4.0».

Veintena de profesionales

Con este anunció abrió el Clúster Tera su jornada 'Transformación Digital desde una visión humanista', en la que se reflexionó ayer sobre el impacto de la digitalización en determinados aspectos de la sociedad. «Todos debemos remar en la misma dirección para que la transformación digital sea un vector de progreso y no un generador de desigualdades», aseguró el presidente de la asociación, Pablo Gómez. En este sentido, la jornada puso de manifiesto la necesidad de trabajar en retos muy presentes en la actualidad como son la brecha digital de género, el desarrollo digital desigual de las zonas rurales o la incorporación de las personas mayores al mundo digital. En las cuatro mesas de debate y ponencias que se sucedieron dentro de la jornada del clúster tecnológico celebrada en el Palacio de la Magdalena, intervinieron cerca de una veintena de profesionales.

El nuevo convenio de las panaderías de la región incrementa el salario un 14%

MEJORA LABORAL

H. R. Un incremento salarial de más del 14% durante sus tres años de vigencia. Esa es una de las mejoras, junto a otras relativas a cumplimiento de horarios y retribuciones de horas extra, que trae el nuevo convenio colectivo de fabricación, venta y distribución de pan de Cantabria, firmado ayer por la patronal del sector y los sindicatos CC OO, UGT y USO. Una modificación de la que se beneficiarán los cerca de 1.200 profesionales que aglutina el sector en la región. El incremento salarial para 2024 es del 7%, y 2025 y 2026 será del 3,75% y del 3,50%.

Unicaja prevé un crecimiento de la economía de la comunidad del 1,8%

PIB

H. R. La economía cántabra registró en 2023 un crecimiento del 1,7% y las previsiones apuntan a un crecimiento del 1,8% para este año y del 1,9% para 2025, según recoge el informe publicado ayer por Analistas Económicos de Andalucía, sociedad de estudios del Grupo Unicaja. Asimismo, se prevé que, en el promedio del año, el número de ocupados aumente un 1,9%, destacando el incremento previsto en el sector servicios y, en menor medida, en la construcción. Los parados se reducirían en torno a un 10%.



Vicente estará en La Cerámica

Restablecido. Tuvo que ser sustituido el domingo y su estado sembró preocupación, pero todo indica a que podrá jugar en Villarreal

ASER FALAGÁN

Íñigo Vicente podrá jugar en La Cerámica. O al menos esa es la sensación –y la expectativa, y la esperanza– del Racing después de que el Mago de Derio se mostrara ayer, en la sesión regenerativa de las Instalaciones Nando Yosu, muy recuperado del fuerte golpe que sufrió durante el partido del domingo contra el Real Zaragoza. A la espera de confirmación definitiva, no hay ningún tipo de lesión, distensión o microrrotura. Tampoco problemas ciáticos. Un fuerte golpe recibido y un movimiento fortuito posterior que afectaron al nervio le provocaron un fuerte dolor y los consiguientes problemas de movilidad, que obligaron a sustituirle a los 64 minutos. Abandonó el césped en camilla, tumbado en primera instancia y posteriormente sentado.

Aquella escena hizo temer por el estado del jugador franquicia en un momento decisivo, justo cuando el Racing se juega en el último partido de la temporada regular ante el Villarreal B (La Cerámica, domingo a las 18.30 horas) su clasificación para la fase de ascenso. Incluso se temió en un primer momento porque estuviera en riesgo su participación en el hipotético play off. Una baja muy sensible para el gran generador verdiblanco de ocasiones.

El pesimismo inicial se tornó en moderada preocupación cuando el domingo por la noche el propio entrenador aclaró en la sala de prensa de los Campos de Sport que todo apuntaba a que la dolencia no era grave. Lo hacía con prudencia, consciente como lo sigue siendo en estos momentos que deberá esperar la evolución y, en caso de ser necesario, unas pruebas diagnósticas más exhaustivas. Pero confiado en que podía contar con el extremo. «Parece que tiene un golpe fuerte que le ha tocado algún nervio y le ha paralizado la pierna. Pero parece que no es nada grave», decía José Alberto López mientras digería la derrota frente al Zaragoza, pensando ya en un partido, el del próximo domingo, en el que contar o no con Íñigo Vicente constituye, como siempre cuando se trata del vasco, un factor diferencial.

Ayer no tuvo problemas para conducir él mismo hasta La Albericia para transmitir una vez allí, durante la sesión regenerativa, que estaba casi en plenas condiciones. La jornada de descanso de hoy ayudará a la recuperación y la gran prueba llegará el miércoles, cuando en el primer entrenamiento de intensidad de la semana compruebe definitivamente su estado. Con todo, con la reserva necesaria, el club trabaja con la hipótesis de que podrá viajar a La Cerámica, donde se prevé de paso otro gran desplazamiento cántabro ante la enorme trascendencia que ha tomado el compromiso.

Optimismo

Si se cumplen las previsiones, el de Derio podrá estar en la lista de convocados. Después será el técnico quien tenga que decidir si le alinea de inicio o si, por el contrario, opta por reservarle con un doble objetivo: no poner en riesgo su físico ante la perspectiva de disputar la fase de ascenso –antes es necesario clasificarse– y disponer de alternativas en el banquillo para cambiar el decorado o desatarcar el partido en caso de ser necesario.

Ya lo ha hecho con otros futbolistas diferenciales, caso de Andrés, de forma habitual desde que en diciembre comenzó a concatenar lesiones o problemas físicos y con Peque, en su caso por decisión técnica y para evitar una excesiva acumulación de cargas.

Más exigencia, en lo que a minutos disputados se refiere, ha tenido que afrontar Vicente. De los 41 partidos de Liga disputados, ha sido titular en 38. Solo fue suplente en una ocasión: en la octava jornada frente al Leganés en un partido disputado en viernes y se perdió dos compromisos: el

Íñigo Vicente, durante el partido en los Campos de Sport frente al Eldense. DANIEL PEDRIZA

SUS DOS AUSENCIAS

AMOREBIETA-RACING

Acumulación de tarjetas

Íñigo Vicente vio en el partido frente al Valladolid en los Campos de Sport su quinta tarjeta amarilla, por lo que tuvo que cumplir un partido de sanción frente al Amorebieta en Lezama. Le sustituyó en la banda izquierda Lago Junior y los verdiblancos se impusieron 0-1 con gol de Dani Fernández en un partido muy disputado.

ALBACETE-RACING

Proceso vírico

Dos semanas después de su primera ausencia, un proceso vírico le dejó fuera del equipo en Albacete, aunque apuró hasta el último momento. El Racing perdió 2-0 en el Carlos Belmonte ante un rival en aquel momento en descenso, pero que había comenzado ya la escalada que le ha llevado a una cómoda permanencia.

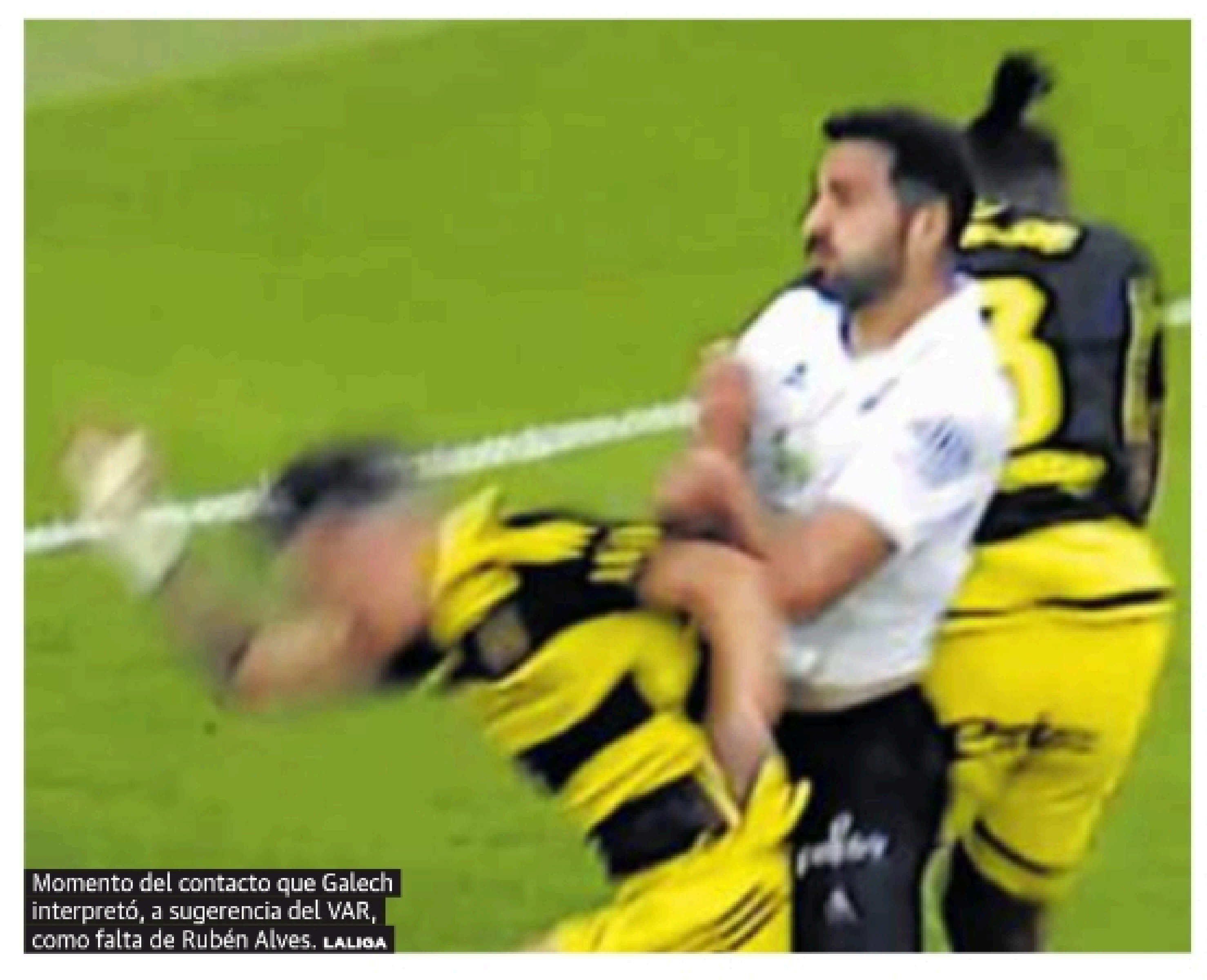
Amorebieta-Racing del 4 de febrero por acumulación de amonestaciones y, dos semanas después, el 18 de ese mismo mes, el Albacete-Racing. En aquella ocasión fue por un proceso vírico, pero incluso entonces apuró hasta el último momento. El vasco entró en la convocatoria, se desplazó con sus compañeros a la ciudad manchega e incluso probó antes del partido, pero ya en el Carlos Belmonte José Alberto le descartó, se quedó en el banquillo y no disputó ni un minutos. No se encontraba en condiciones de jugar.

Es con 3.393 el jugador de campo que más minutos ha disputado en el Racing. Solo le supera Jokin Ezkieta y de sus 38 titularidades, en 26 de ellas llegó hasta el final del partido, con los largos añadidos y solo en doce fue sustituido. Mucha más carga que, por citar los dos ejemplos más cercanos, Arana y Peque, a los que el técnico administra mucho más, en especial en los segundos tiempos.

Trayectoria estable

También la temporada pasada el de Derio demostró una gran regularidad durante toda la temporada, con una continuidad que no se vio afectada por ninguna lesión. En su primer curso como verdiblanco disputó 40 de los 42 partidos, 35 de ellos como titular y de nuevo se perdió solo dos duelos: uno por acumulación de amonestaciones y otro por problemas físicos. Una estadística muy similar a la que está a punto de certificar ahora y que acredita su resistencia en un Racing sin excesiva profundidad de banquillo, máxime cuando se trata de su futbolista de referencia.

En cualquier caso, a JAL se le plantea un dilema. A menos que el vasco llegue en perfecto estado a Villarreal deberá jugársela con él en un partido decisivo; el que determinará si el Racing termina el domingo la temporada o por el contrario afronta la doble eliminatoria por ascenso y asumir el riesgo de una recaída que le convierta en duda para el play off o administrarle para asegurarse su concurso frente a rivales, sobre el papel, más poderosos. El dilema no es sencillo de resolver, porque a la fase de ascenso hay que ir con todo. Pero para disputarla, antes es imprescindible clasificarse, y después de la derrota ante el Zaragoza un equipo que depende de sí mismo y tiene todo a favor no lo tiene, aun así, garantizado.



Momento del contacto que Galech interpretó, a sugerencia del VAR, como falta de Rubén Alves. LALIGA

LA CONVERSACIÓN

Sagués Oscoz (VAR)
«Josu, te recomiendo un 'On field' review por una potencial falta del jugador número '15' sobre el defensor del Zaragoza. Ven a verla, por favor».

Galech Apeztegia (árbitro)
«Lo miro, no te preocupes, tranquilo».

Sagués Oscoz (VAR)
«Josu, lo que te voy a poner es cómo el jugador defensor despeja de cabeza y luego viene el jugador número '15' del Racing y le golpea con los brazos y con su cabeza. Y luego te la doy un poquito más abierta y con intensidad».

Galech Apeztegia (árbitro)
«Suéltamela, estoy ya».

Sagués Oscoz (VAR)
«Aquí tienes el despeje de cabeza del defensor. Y ahora te la voy a dar un poquito más amplia y con intensidad».

Galech Apeztegia (árbitro)
«Vale, sí, llega tarde, despeja el defensor y es el delantero el que le acaba derribando. Falta a favor del Zaragoza».

Sagués Oscoz (VAR)
«Perfecto, Josu».

El gol anulado y el VAR de la discordia

Duda. El árbitro del Racing-Zaragoza restó del marcador un tanto de Andrés Martín después de que Sagues Oscoz sugiriese valorar una falta previa de Alves que no parece más que una disputa de balón



LEILA BENSGHAIYAR

Hay tecnología que en lugar de quitar puestos de trabajo los multiplica. Por ejemplo, con el VAR se añaden cuatro empleos más en un partido de fútbol. Cuatro colegiados se sientan en una sala cerrada provista de varias pantallas y cámaras en la que se graba todo. Vídeo y audio. La sala VOR es algo así como el ojo que todo lo ve y ayuda a chequear las jugadas dudosas para evitar desaciertos arbitrales. O al menos con esa intención fue creada. Pero el margen de error siempre está ahí y no son pocos los equipos que se ven perjudicados cada semana por la intervención del VAR.

Si se les pudiese preguntar uno a uno a los racinguistas que estuvieron en los Campos de Sport el domingo –y a los que lo vieron por televisión también– si el Racing fue damnificado por la revisión de alguna jugada, seguramente un buen puñado aseguraría que sí sin pestañear. Los de José Alberto iban por debajo en el marcador. El Zaragoza se había adelantado con un gol tempranero, pero al Racing le bastaba un único punto para lograr su objetivos. Solo tenía que empatar. Y lo hizo.

Saúl avanzó unos metros en conducción y conectó con Íñigo Vicente, que devolvió la pelota al canterano. El de Vioño de Piélagos puso un centro y el meta de los maños, Édgar Badía, aguantó en la portería. Un jugador del Zaragoza peinó la pelota de cabeza para sacarla del área y en el rechace ocurrió. En una décima de segundo Andrés Martín se marcó un remate sutil, pero de lo más efectivo y el balón besó la red. El sevillano estaba feliz. Lo celebraba como loco junto al resto de sus compañeros y pedía a la grada que animase. El gol del empate. 1-1. El Racing amarraba el play off. Lo malo fue que lo hizo solo por unos minutos. Los que tardó el colegiado del VAR, Sagues Oscoz (C. Vasco) en cominar a Galech Apezteguía (C. Navarro), el árbitro del partido a revisar la jugada.

En medio de una pitada monumental la incertidumbre reinaba en El Sardinero mientras una conversación, en ese momento secreta, se cocía en la sala VOR. Los aficionados verdiblancos no dudaron en mostrar su malestar al equipo arbitral. «Manos arriba, es un atraco», retumbaba el estadio cuando el colegiado decretó que anulaba el gol.

Horas después, cuando la Federación Española de Fútbol hizo públicos, como cada jornada, los audios de las revisiones del VAR, el enfado de los racinguistas fue a más todavía. El diálogo de Sagues Oscoz con Galech Apezteguía ha cabreado a más de uno, sobre todo porque el vasco le sugiere al navarro lo que tiene ver y de alguna manera lo condiciona. «Josu, te recomiendo un 'On field' review por una potencial falta del jugador número 15 sobre el defensor del Zaragoza. Ven a verla por favor», le comenta en un primer momento, a lo que Galech Apezteguía responde: «Lo miro, no te preocupes, tranquilo». Y lo hizo.

Alves chocó de manera involuntaria con un jugador maño al saltar para llegar al balón

Pero mientras revisionaba la jugada desde el VAR volvieron a indicarle: «Josu, lo que te voy a poner es cómo el jugador defensor despeja la cabeza y luego viene el jugador número 15 del Racing y le golpea con los brazos y con su cabeza. Y luego te la doy un poquito más abierta y con intensidad». El '15' del Racing era Rubén Alves, que chocó de manera involuntaria con un jugador del Zaragoza al saltar para hacerse con la pelota. Aunque en el momento del choque, el futbolista maño ya había despejado la pelota de cabeza.

«Para mí es gol»

«Vale, sí. Llega tarde, despeja el defensor y es el delantero el que le acaba derribando. Falta a favor del Zaragoza», decretó el árbitro, y anuló el gol del Racing, a pesar de que para muchos, José Alberto incluido, lo que había ocurrido era una mera disputa de balón. «Para mí es gol», decía contundente el entrenador verdiblanco en la rueda de prensa tras el partido. «El tanto anulado siempre depende del listón en el que el árbitro ponga la medición de las faltas. Para mí es una disputa de balón. Creo que no hay nada», explicaba. Aunque el VAR nació para despejar dudas y garantizar, en teoría, arbitrajes más justos, a veces también comete patinazos y multiplica los errores y cabreos.




La afición verdiblanca, en los Campos de Sport. LUIS PALOMEQUE

Desembarco en Villarreal

Las peñas preparan un desplazamiento masivo a La Cerámica y ya se ha vendido la mayor parte de las 800 entradas enviadas

ASER FALAGÁN
LEILA BENSGHAIYAR

SANTANDER. El último partido del curso regular promete. No solo emoción, porque el Racing se juega en Villarreal este domingo (La Cerámica, domingo a las 18.30 horas) el punto que necesita para garantizarse al play off de ascenso a Primera. También un desplazamiento de racinguistas a lo grande. Pero no será sencillo. El Villarreal abrirá La Cerámica y ya ha enviado al club 800 entradas, pero no tiene habilitada la venta electrónica. De experiencias anteriores se puede deducir que abrirá las taquillas el día del partido –por aforo no será, porque La Cerámica tiene capacidad para 23.000 espectadores y el Villarreal B está ya descendido–, pero el club no lo ha comunicado, así que no se puede asegurar con certeza.

Además, el viaje es largo y pesado. Por el desplazamiento en sí y por logística. La Asociación de Peñas ya ha comenzado a trabajar en el viaje. Experiencia y capacidad le sobra, pero va a tener que salvar más obstáculos de lo habitual. Por una parte, aún no sabe cuál será la demanda (aunque se prevé importante). Por otra, existen problemas de disponibilidad en las distintas empresas de autobuses. El tiempo es mínimo, y a eso se une el reto de reunir vehículos suficientes y conductores disponibles para un viaje que necesita descansos. De ahí que hayan llamado a que quien quiera acudir al viaje organizado lo confirme cuento antes. Por logística, por organización y para evitar que alguien se quede fuera a última hora, porque por el momento –aunque se trabaja para solucionarlo– no hay demasiadas plazas disponibles en el viaje organizado. Ayer ya se abrió durante dos horas, y tanto hoy como mañana será posible inscribirse de 17.00 a 20.00 horas en el local de peñas de los Campos de Sport hasta que se agoten las plazas o la disponibilidad. El precio, 50 euros (viaje y entrada) para peñistas y 80 (solo viaje) para quienes no lo sean.

Todo para propiciar la que se espera que sea una nueva marea verdiblanca. No tan numerosa como en los desplazamientos más cercanos, en especial en un partido en domingo y con lunes laborable, pero aun así muy importante. Lo mucho que se juega el equipo lo incentiva.

El Racing ya ha solicitado al Villarreal una nueva remesa para intentar satisfacer la demanda

De momento, el submarino amarillo ya ha enviado 800 entradas con un precio de quince euros. El Racing destina 380 para su venta para abonados en las taquillas de los Campos de Sport, otras 380 se han entregado a las peñas que las distribuirá entre sus agrupados y el club se reserva 40.

La demanda ha sido enorme. Anoche quedaban en taquilla 21 entradas reservadas a abonados de la temporada 23-24, que saldrán hoy a la venta de nuevo. Las correspondientes a la APR siguen su curso habitual de reparto y el Racing se ha puesto en contacto con el Villarreal para solicitar una nueva remesa. Las localidades disponibles en Santander son nominativas, de modo que en el momento de su adquisición hay que facilitar el nombre completo y número de DNI de quien la vaya a utilizar. Además, el pago, debe hacerse en efectivo.

LA CIFRA

800

entradas ha enviado el Villarreal, la mayoría agotadas.

A LA ESPERA

Los domingos suele abrir la taquilla de La Cerámica, pero no está confirmado

15

euros cuestan las entradas, que son nominativas.

PEÑAS

50 euros (autobús y entrada) para peñistas y 80 (solo viaje) para los no peñistas

Gracias por esta temporada

JUAN VENTAYOL
Entrenador



No podía ser de otra manera. El día empezó con agua; calabobos mañanero. El típico gris y bruma en El Sardinero. En una mañana muy de aquí, el paseo por la arena mojada nos anticipaba, con su final de fútbol playa, un maravilloso domingo futbolero que poco a poco iba levantando. De pronto se vislumbraba un tiempo agradable para disfrutar la magnífica fiesta posterior, que a falta de la matemática se vivía como si ya se hubiera conseguido todo, sin importar el resultado.

La descarga de sensaciones acumuladas; de todas las vividas esta temporada, hacía que alrededor del estadio no entrada un alma más. Después, ya con las gradas repletas y los de fuera sintiéndolo casi como los de dentro, la celebración nos trajo otra vez agua, pero esta vez de las lágrimas de felicidad que inundaron Las Llamas y El Sardinero.

Esperemos que en los fines de semana que nos quedan de paseos por la playa viendo cómo levanta el día ese agua no vuelva a caer en el arenal del desierto que supone jugar en categorías menores. Ocurra lo que ocurra, valoremos lo conseguido. Ya sea en Primera División o en Segunda, gracias. Gracias, Racing, por esta temporada.

De La Fuente mantiene su bloque para la Eurocopa

El seleccionador anuncia una primera nómina continuista de 29 internacionales, pero deberá realizar tres descartes antes del 7 de junio

JOSÉ MANUEL ANDRÉS

MADRID. España ya tiene su primer boceto de convocatoria para la Eurocopa. A falta de tres descartes, pues Luis de la Fuente ha optado por una primera nómina de 29 futbolistas con el objetivo de ver en acción a los candidatos y despejar sus últimas dudas, La Roja cuenta con una relación de internacionales muy reconocible. Más allá de la aparición de última hora de Pedri, Fermín López, Nacho, Ayoze o Marcos Llorente, la prelista sigue la línea básica de continuidad que ha imperado durante toda la etapa con el actual seleccionador, que logró en 2023 un solvente billete para el gran torneo continental en Alemania y el título de la Liga de Naciones.

La convocatoria española se presentó en el salón Luis Aragonés de la Ciudad del Fútbol de Las Rozas. Escenario de las grandes citas para la aparición de tres leyendas como José Ángel Iribar, Joan Capdevila y Fernando Torres, representantes de los tres equipos de La Roja que conquistaron la Eurocopa. Por la pantalla desfilaron escenas icónicas de los títulos continentales de España en 1964, 2008 y 2012, tres coronas inolvidables que hoy sitúan a la selección al frente del palmarés del torneo junto a la poderosa Alemania.

Fue una emotiva manera de hacer pública una lista que cuenta con un trío de porteros cantado, con Unai Simón como titular bajo los palos y David Raya y Álex Remiro al acecho. En el eje de la línea defensiva siguen Le Normand y Laporte, pilares durante toda la etapa De la Fuente. También se mantienen los jóvenes Cubarsí y Vivian tras su airoso debut en marzo y se incorpora Nacho, experiencia y solvencia para un gran torneo como ha demostrado en momentos importantes con el Real Madrid. La apuesta por cinco centrales invita a pensar en que en esta posición podría localizarse uno de los descartes. Además, en los laterales Carvajal y Grimaldo parten como teóricos titulares. Navas, que se impuso a Pedro Porro, y Cucurella completan la nómina de zagueros, toda vez que el infortunio de las lesiones ha vuelto a dejar fuera de un gran torneo al valencianista Gayà.


Luis de la Fuente, ayer en Las Rozas. EP

El centro del campo tiene sello propio, con una nómina de futbolistas muy consolidada. El mediocentro es cosa de Rodri y Zubimendi, una pareja inamovible y con una jerarquía clara en favor del jugador del Manchester City, posiblemente la mayor figura española del momento. Fabián y Merino han sido fijos en los perfiles interiores y se mantienen en la 'prelista' para la Eurocopa. La ausencia de Isco ha abierto las puertas a los azulgranas Fermín López y Pedri, por primera vez en una lista con el actual seleccionador, que a la espera de los descartes que tendrá que hacer antes del 7 de junio también ha querido dotar a su equipo de la polivalencia y la capacidad física de Marcos Llorente, la visión de Aleix García tras una temporada sobresaliente con el Girona y el talento para el último pase de Álex Baena.

En cuanto a las posiciones de ataque, Morata y Joselu siguen como pareja de delanteros. No hay mucho más en el puesto de 9, el que más dudas genera, y Gerard Moreno se quedó finalmente fuera. Ilusiona más el vértigo de Lamine Yamal y Nico Williams por las bandas y las polivalentes opciones de Dani Olmo y Oyarzabal, dos jugadores de la máxima confianza para De la Fuente desde sus respectivas etapas en la sub-21. Ferran Torres y Ayoze Pérez completan la parcela ofensiva por encima de otras opciones como Marco Asensio, aunque todavía tendrán que evitar la criba final.

España se concentrará el sábado 1 de junio desde las 13:00 horas en la Ciudad del Fútbol de Las Rozas y se pondrá a punto para la Eurocopa con dos amistosos, ante Andorra el 5 de junio en Badajoz y frente a Irlanda del Norte el 8 de junio en Palma, ya con una nómina definitiva de 26 jugadores para la Eurocopa. Posteriormente, La Roja se concentrará en la Selva Negra, su cuartel general para un torneo que se disputará en Alemania del 14 de junio al 14 de julio y en el que La Roja está encuadrada en un peligroso grupo inicial junto a Italia, Croacia y Albania.

LA PRESELECCIÓN

Porteros	
Unai Simón (11-06-97)	Athletic
Raya (15-09-95)	Arsenal
Remiro (24-03-95)	Real Sociedad
Defensas	
Carvajal (11-01-92)	Real Madrid
Navas (21-11-85)	Sevilla
Laporte (27-05-94)	Al-Nassr
Le Normand (11-11-96)	Real Sociedad
Nacho (18-01-90)	Real Madrid
Vivian (05-07-99)	Athletic
Cubarsí (22-01-07)	Barcelona
Grimaldo (20-09-95)	Bayer Leverkusen
Cucurella (22-07-98)	Chelsea
Centrocampistas	
Rodrigo (22-06-96)	Manchester City
Zubimendi (02-02-99)	Real Sociedad
Fabián Ruiz (04-04-96)	PSG
Mikel Merino (22-06-96)	Real Sociedad
Marcos Llorente (03-01-95)	Atlético
Pedri (25-11-02)	Barcelona
Aleix García (28-06-97)	Girona
Baena (20-07-01)	Villarreal
Fermín (11-05-03)	Barcelona
Delanteros	
Morata (23-10-92)	Atlético
Joselu (27-03-90)	Real Madrid
Oyarzabal (27-04-97)	Real Sociedad
Dani Olmo (07-05-98)	Leipzig
Ferran Torres (29-02-00)	Barcelona
Nico Williams (12-07-02)	Athletic
Lamine Yamal (13-07-07)	Barcelona
Ayoze (29-07-93)	Betis



Rafa Nadal se despide del público tras caer ante Zvevev. AFP

SUS FRASES

Rafael Nadal Tenista

DESPEDIDA

«Es probable que no vuelva a Roland Garros, aunque no lo puedo decir al cien por cien»

AGRADECIMIENTO

«No sé si esto es un adiós definitivo o no, pero muchas gracias por todo»

LOS JUEGOS

«Espero volver a esta pista dentro de dos meses para los Juegos Olímpicos y recibir todo este apoyo»

Au revoir, París

Sascha Zverev apea a Rafa Nadal en la primera ronda y el catorce veces campeón insinúa su despedida del torneo de los mosqueteros

E. GARDINER / A. FALAGÁN

París es un símbolo para Rafa Nadal. Y a la inversa. Nadie ha levantado más veces que él la Copa de los Mosqueteros. Por eso cuando Sascha Zverev le eliminó en la primera ronda de Roland Garros, sus palabras se extendieron más, mucho más que la del alemán, el primero en aplaudirle a pie de pista. Solo tres jugadores han hecho doblar la rodilla al balear en su torneo fetiche. Ese al que tras dos años de lesiones no quería renunciar. Para despedirse, mejor en la pista. No pudo hacerlo el año pasado y este, con su imprescindible invitación, porque Nadal puede ir al torneo que quiera, le tocó en suerte la cuarta raqueta mundial ya en la primera ronda.

«Vengo de dos años muy duros de lesiones y me resulta difícil decir qué va a ocurrir en el futuro. Es probable que no regrese aquí, a Roland Garros, pero no lo puedo decir al cien por ciento. Mi cuerpo responde mejor que hace dos meses. e igual dentro de otros dos decido que ya es suficiente, pero ahora mismo no lo siento así». El manocorí decía así adiós a París, aunque un adiós que, además de los matices, es un hasta luego. O a eso aspira: «Tengo objetivos aún. Espero volver a esta pista dentro de dos meses para los Juegos Olímpicos, que me motivan mucho». No es Roland Garros, pero quien ha sido campeón olímpico individual y en dobles quiere un último baile en su ciudad fetiche.

Ofreció una buena imagen Rafael Nadal en una primera ronda a la que llegó como quería. Compitió y tuvo oportunidades, pero un magnífico Zverev que llegaba de ganar el Masters 1.000 de Roma apenas le dio tregua (6-3, 7-6 (5) y 6-3). «He pasado dos años muy duros», repetía. «He pasado todo este proceso para volver a estar aquí. La primera ronda no ha sido la ideal, pero he sido competitivo y he tenido oportunidades. No ha podido ser contra un gran rival como Sascha», decía. Entre el público, Novak Djokovic, Iga Swiatek, Henri Laconte, Carlos Alcaraz y muchos más. Todo el circuito quería ser testigo del posible adiós de un mito.

Zverev vivió una especie de revancha de 2022, cuando una rotura de tobillo incluida le apeó ante un Nadal que sufría y después se proclamó campeón Lo recordó el propio balear, que le deseó fortuna en el torneo con un cómplice «te mereces más».

Ayer, el contexto de uno y otro era bien distinto. Nadal, al borde de los 38 años, problemas recurrentes con sus lesiones crónicas y sin apenas alta competición en cerca de dos años. Zverev como el segundo mejor tenista del año, cuarta raqueta mundial y con un revés (diez golpes ganadores) casi impecable. Frente a él, un rival que sigue con problemas en el servicio, lo que aprovechó para ganar el primer set.

Al tibio inicio le siguió una mejoría en los intercambios. Cada vez hacía moverse más al alemán y empezaba a encontrar huecos en su juego, hasta el punto de que logró un 'break' en el segundo set que le llevó a sacar para nivelar el partido con 5-4. Sin embargo, el teutón hizo un juego perfecto para romper. Tres golpes ganadores y un error forzado de Nadal, asfixiado por la situación y cansado ante las más de dos horas de partido. Llevaba año y medio sin enfrentarse a un partido de Grand Slam. Amagó con una alegría al colocarse con una ruptura en el tercero, pero Zverev recuperó la ventaja, no sin lucha de Nadal, que salvó ocho puntos antes de claudicar. Se marchó con un halo de optimismo; con la esperanza de que el plan va según lo programado, aumentando el nivel desde su debut en Barcelona y con la sensación de que, si el sorteo no hubiera sido tan malo, habría avanzado más en el torneo.

«Ha sido increíble la cantidad de energía que he recibido. Me es difícil hablar, porque no sé si será la última vez que esté aquí, sinceramente. Si es la última, lo he disfrutado. El público ha estado increíble durante esta semanaLo que he sentido es difícil de describir con palabras. Es el lugar que más amo y es muy especial haber sentido el cariño de la gente. Hay muchas posibilidades de que no vuelva aquí, pero no puedo decirlo al 100 %», insistía el español. Paris siempre estará ahí, pero sonó a despedida.

Bucsa debuta con una cómoda victoria

ASER FALAGÁN

Cristina Bucsa ha alcanzado por primera vez la segunda ronda de Roland Garros, tras dos debuts con derrota en 2022 y 2023, y ya tiene asegurados nuevos puntos a poco más de una semana para que la clasificación de la WTA del 6 de junio sirva de referencia para el reparto de plazas olímpicas. Sentenció por la vía rápida a Yulia Starodubtsewa (4-6, 1-6) en un partido en el que la ucraniana solo tuvo opciones en los primeros minutos.

El sorteo la había emparejado con Starodubtsewa, número 140 del mundo que con un solo partido en Gran Slam, la primera ronda de este año en Australia, debutaba en el cuadro final de París. Una adversaria a priori propicia para superar el corte, pero por un momento pareció capaz de truncar los planes de Bucsa. Comenzó la cántabra titubeante, con un 2-0 en contra en su debut parisino, pero se sobrepuso para romper hasta dos veces el servicio de la ucraniana y llevarse la primera manga.



Cristina Bucsa. EP

En la segunda salió incluso más entonada: retenía su servicio, rompía el de Starodubtsewa y volvía a asegurarse el suyo para colocarse con un 0-3 que encarrilaba ya el partido. Un solo juego le dejó a la ucraniana antes de clasificarse por la vía rápida para la segunda ronda.

El pez grande se merienda al chico

Pasabolo losa. Las dos partidas de Arnuero se ven las caras con el liderato en juego en un partido que acaba con triunfo para los del equipo A



BORJA CAVIA

En realidad, la tensión había comenzado mucho antes. Tensión deportiva, claro, y siempre en el buen sentido. Pero fue justo antes del comienzo del partido, cuando las miradas se cruzaron, cual pistoleros en el salvaje oeste, cuando los seis protagonistas fueron conscientes de lo que había en juego: el liderato. A un lado, el pez grande: Jairo Agudo, Rubén Gómez y Alberto Cuesta. Es decir Arnuero Pescados José Luis, el equipo A. Al otro, José Manuel García, Adam San Emeterio y Felipe Ruigómez, que juntos forman Arnuero Transportes Ruigómez, en adelante, el B. Con un punto de margen favorable a los primeros, el partido podía suponer un sorpasso nunca visto en la Quico Pellón y, además, una sorpresa en toda regla. Una ilusión que acabó frustrada por la calidad de los 'mayores', que se impusieron por 6-4 y frustraron el asalto a la cabeza de su filial.


Alberto Cuesta, de Arnuero A, en un birle durante el partido del pasado sábado. SANE

En pasabolo losa no es extraño que partidas del mismo club se enfrenten entre sí, toda vez que el ecosistema de la modalidad ha quedado dominado por unas pocas entidades con varios equipos en sus filas. En Vierna, Cubas o Estradas pueden dar buena cuenta de ello. Sin embargo, que dos conjuntos con el mismo escudo peleen por el título es algo inaudito. Dominadores absolutos en los últimos años, a Arnuero A se le ha salido este curso un competidor rebelde, descarado y con ganas de asaltar el título. Y, hasta el pasado sábado, han estado a punto de hacerlo.

Ambos conjuntos llegaron a la cita con bajas. Las comuniones, el trabajo o los compromisos laborales impidieron la presencia de históricos, como Manino Revuelta o Fernando Ruiz del Olmo, dos ausencias que hicieron mella en el nivel de un choque en el que se notaron los nervios. Bolas morras (la lluvia había dejado la bolera algo blanda), menos bolos de los esperados y, al final, una victoria del pez grande que dio al traste con las esperanzas del filial de, al menos, sacar un empate y mantenerse vivos en la pelea liguera.

Más allá de eso, el trasfondo deja un nuevo éxito para una peña, la de Arnuero, que no ha encontrado rival en las últimas temporadas. Sin Ceferino Conde, que este año ha dejado de competir, el futuro del pasabolo losa tiene color rosa, el de la camiseta de una entidad que, ahora, ya tiene dos partidas capaces de competir por los títulos.

Santander, sede de los Premios Nacionales

BALONMANO

El lateral derecho Álex Dujshebaev, el árbitro José Manuel García Olavarrieta y Grupo Los Pasiegos son los únicos cántabros distinguidos

ADELA SANZ

SANTANDER. Santander se mantiene como epicentro del balonmano nacional aunque, en esta ocasión, no se debe ninguna competición deportiva sino a la gala anual de los Premios Nacionales que otorga la Federación Española. El Palacio de Exposiciones y Congresos de la capital cántabra es el marco elegido para la entrega de los reconocimientos a los numerosos premiados por parte de la Junta Directiva del máximo organismo federativo español en las diferentes categorías –árbitros, jugadores, entrenadores, clubes, federativos o directivos, entre otras– que se encargan de mantener con buena salud al balonmano a lo largo de todo el mapa de España.

Entre todos los premiados que se repartirán las 56 distinciones entre medallas, placas e insignias, además de las menciones y reconocimientos a título póstumo, destacan varios cántabros. El lateral santanderino Álex Dujshebaev recibirá la medalla e insignia de oro y brillantes en el apartado de jugador. El mayor de los hijos de Talant es uno de los pilares fundamentales de los Hispanos y un líder tanto dentro como fuera del 40x20 cuando está bajo las órdenes del seleccionador español Jordi Ribera.

Álex Dujshebaev

Tampoco falta en la lista uno de los referentes del arbitraje cántabro. El santoñés José Manuel García Olavarrieta que se despide de la categoría nacional esta temporada. El responsable de las competiciones territoriales del Comité Técnico Arbitral Cántabro recibirá la medalla e insignia de bronce. A ellos se unirá la entrega de la placa al mérito deportivo se lo entregarán al Grupo Los Pasiegos, uno de los principales mecenas de este deporte, en la categoría designada para las entidades.

Todos los estamentos se vestirá de gala (sábado 15 de junio, 21.00 horas) para esta ceremonia anual de referencia nacional que convierte a a capital cántabra, una vez más, en una ciudad íntimamente ligada a este deporte que forma parte inolvidable de la historia tanto santanderina como autonómica. Entre el resto de premiados que estarán en el evento destacan jugadores como Juan del Arco, que cuelga las botas tras doce temporadas en Asobal u otro referente de los Hispanos como es el portero Pérez de Vargas y la Guerrera Alexandrina Barbosa o clubes como Granollers y Barça.



Juan Manuel de Prada regresa al Ateneo de Santander para presentar su novela más ambiciosa. DAMIÁN ARIENZA

«Hoy resulta incómodo dar protagonismo a un antihéroe falangista y sin escrúpulos»

Juan Manuel de Prada Escritor

El novelista presenta hoy en el Aula de Cultura de El Diario su nuevo libro, 'Mil ojos esconde la noche', un ingente relato sobre los artistas exiliados en París durante los años 40

ROSA M. RUIZ

SANTANDER. La última novela, la que presenta en el Ateneo hoy, martes, a las 19.30 horas, le ha dejado a Juan Manuel de Prada (Barakaldo, 1970) «muy vapuleado». Son 1.600 páginas, salidas de su puño y letra –pues siempre escribe sus libros a mano– que lleva por título 'Mil ojos esconde la noche' (Espasa) y que dada su longitud se ha dividido en dos volúmenes. El primero de ellos, el que le traerá a este acto organizado por el Aula de Cultura de El Diario Montañés, está en las librerías desde el pasado día 8. Pero de ambos, el autor señala que es su obra más ambiciosa, que espera le sobreviva y que le ha supuesto un gran esfuerzo. En ella retrata la azarosa vida de los artistas, escritores y periodistas españoles en el París ocupado por los nazis. Un tiempo que le apasiona y del que «queda mucho por escribir».

–Vuelve a la Segunda Guerra Mundial. Parece que es un periodo que le gusta bastante.

–Sí y especialmente en Francia. Fue un momento de concentración de muchas cosas tenebrosas y al mismo tiempo muy atractivas para entender al ser humano. Me apasiona ver como se comporta el ser humano en circunstancias difíciles, peliagudas y ante dilemas morales muy fuertes. Y todo esto se da en este periodo que me parece pintiparado para las historias que quiero contar.

–También recupera a Fernando Navales, que ya aparecía en 'Las máscaras del Héroe'. ¿Es una provocación de las suyas elegir a un protagonista falangista y sin escrúpulos?

–Siempre quise volver a este protagonista y escribir una continuación de 'Las máscaras del héroe', pero me parecía peligroso ambientarla en la Guerra Civil, precisamente porque dar voz a un falangista acérrimo podía ser muy duro. Así que cuando se me planteó la posibilidad con esta historia no lo dude.

–¿Cómo surgió esa posibilidad?

–Estuve investigando sobre estos años oscuros de los artistas españoles en París a raíz de una biografía que publiqué hace año y medio sobre la poeta catalana Ana María Martínez Sagi, 'El derecho a soñar' y, revisando los archivos, me di cuenta de que tenía muchísimos materiales inéditos. Incluso documentos policiales sobre la colonia de artistas e intelectuales españoles en esa ciudad y en ese momento. Me di cuenta que ahí es donde podía situar a Fernando Navales. Respecto a que resulte una voz incómoda o insospechada, es cierto que hoy en día resulta un tanto extraño que le des voz a una antihéroe con esas connotaciones históricas y políticas, pero creo honestamente que la misión de la literatura es sacarnos de nuestra zona de confort y ponernos a prueba. Al menos así la entiendo yo.

–¿Cómo?

–Cuando escribo me gusta plantear y creo que el lector que yo busco y anhelo es el que disfruta con ellos y el que no le basta con una novela predecible. Es un lector que necesita un poco de marcha. Y esta novela es así, salvaje y poco convencional, pero creo que mi lector también lo es.

–Es poco convencional también en su extensión, 1.600 páginas.

–Sí, pero se divide en dos entregas y la primera que es la que se ha publicado ahora son 700.

–En 'Mil ojos esconde la noche' aparecen personajes de ficción con otro reales, sobre todo artistas e intelectuales entre ellos la cántabra Ana de Pombo. ¿Qué visión tiene de ella?

–Es un personaje muy atractivo con una vida un poco estrambótica. Una mujer echada para adelante que como sabéis trabajó para las principales casas de moda en París y que también fue bailarina. Al parecer no fue una gran bailarina, pero en la novela la pongo como si lo fuera porque en algunos momentos está vista a través de los ojos del amor de Fernando Navales.

–¿Que papel desarrolla en la novela?

–Navales está deslumbrado por ella. En la vida real fue una mujer polifacética, imprevisible que arrastraba un dolor terrible causado por la muerte de su hijo asesinado en ese barco, el Alfonso Pérez, anclado en la bahía de Santander durante la guerra civil. El mismo personaje y barco al que se refiere Álvaro Pombo en su última novela. Así que la historia de Ana Pombo es muy potente y muy humana. En mi libro es uno de los personajes más positivos, Navales siente por ella una especial de atracción y algo de rabia porque ella le rechazó. Si bien esa relación es el motor de cambio del protagonista porque le va a obligar a cambiar. Así acaba esta primera parte del volumen. Así que sí, es un personaje muy interesante no exento de pasajes turbios porque es muy posible que estuviera involucrada en una red nazi de evasión de obras de arte en las postrimerías de la Segunda Guerra Mundial. De hecho en sus memorias lo reconoce aunque asegura que no era consciente de ello y que fue utilizada.

–¿Todavía queda mucho por descubrir del papel de los españoles exiliados en la Francia de la Segunda Guerra Mundial?

–Nuestra historia contemporánea tiene todavía muchos campos que no han sido suficientemente indagados y, en concreto, te diría que todo lo que es el exilio español en Francia, sobre todo los primeros años, desde el 39 hasta el final de la guerra mundial, es un territorio virgen. El maltrato que sufrieron los españoles es algo pavoroso y estremecedor. Tampoco se ha escrito mucho sobre cómo tuvo que sobrevivir esa gente en esos tiempos difíciles y cómo se vieron obligados a recurrir a todo tipo de trabajos un tanto turbios. Los artistas se vieron obligados a falsificar obras de arte, a trapichear y muchos colaboraron en las actividades culturales de Falange. Todas esas cosas las cuento en mi novela basándome en la documentación que encontré en los archivos franceses. Es un tema que me resulta apasionante.

–De esta novela ha dicho que le ha supuesto una constante lucha con el lenguaje. ¿A qué se refiere?

–Es una novela de una intensidad bestial en la que me he vaciado por completo y en la que he querido dar lo mejor de mí sin ningún tipo de cortapisa ni reserva mental. Y esa intensidad no solo se nota en la extensión sino en su ambición y en gran medida esa ambición es lingüística. El lenguaje está tratado con una constante tensión para tratar de extraer la infinita belleza de nuestro idioma. Está escrita a tumba abierta.

–¿Y ese segundo volumen cuándo verá la luz?

–Calculo que en primavera del año próximo y aunque a acción se interrumpe, ambos volúmenes se podrán leer independientemente.

–¿En qué momento se encuentra ahora Juan Manuel de Prada?

–Esta novela me ha dejado muy seco. Muy vapuleado porque me ha supuesto un esfuerzo muy grande, pero creo que ha sido un esfuerzo fecundo y que he escrito una obra que me sobrevivirá o perdurará más que yo. Así que estoy contento hasta donde uno puede estarlo porque no se puede uno caer en la complacencia pero creo que he hecho una obra en la que he puesto lo mejor de mí aunque ahora estoy en barbecho.

EL DESTINATARIO

«Mis lectores son poco convencionales. Les va la marcha y no les gustan las novelas predecibles y esos son a los que busco »

HISTORIA

«Todavía queda mucho por escribir del maltrato que sufrieron en Francia los artistas e intelectuales españoles exiliados»

Doce sellos y 113 títulos, eje de la presencia de Cantabria en la Feria del Libro de Madrid

El Gremio de Editores, con el apoyo de Cultura, vehicula la participación en la tradicional cita de El Retiro que tendrá lugar desde el próximo viernes, día 31 al 16 de junio

GUILLERMO BALBONA

SANTANDER. Cantabria volverá a estar representada en esa gran celebración anual de la cultura que es la Feria del Libro de Madrid, considerada la mayor cita de la industria de todo el país, que aborda su 83ª edición desde el próximo viernes, día 31, al 16 de junio.

Una docena de editoriales –Descubrir, Contenidos, Mora-Mora, Fanes, Cáprica, Libros del Aire, Qualea, Librucos, Valnera, Tantín, Los cántabros y El Desvelo– 113 títulos, 1416 volúmenes y una agenda que contempla la comparecencia de autores que desfilarán por la caseta hasta configurar más de una treintena de firmas.

La Feria madrileña ha trazado una historia que se inicia en 1933 en el Paseo de Recoletos y que cumple ahora en El Retiro 91 años de vigencia. El creciente aumento de solicitudes de participación de libreros, editores y distribuidores obligó a abandonar el Paseo de Recoletos y en 1967 la Feria se trasladó al Parque de El Retiro. 358 casetas compuestas en su mayoría por librerías, editoriales y asociaciones, presentarán una ingente oferta de fondo y novedades editoriales. El deporte es el eje vertebrador de esta edición y el objetivo radica en reflejar la confluencia entre el mundo de la literatura y el universo del deporte.

La presencia del Gobierno regional y Gremio de Editores de Cantabria, que canaliza la participación en la cita madrileña, se ubicará en la zona central (Bloque 21C. Caseta nº 5. Espacio: Plaza Gremios). La edición número 83 se celebra un año más en primavera, en este caso bajo el lema 'Entrena tu mente, lee tu cuerpo'.

El espacio expositivo estará repartido a lo largo del Paseo de Fernán Núñez (Paseo de Coches de El Retiro). Este año la feria se compone por esas más de 350 casetas (menos que el pasado año , aunque la demanda de espacio es cada vez mayor), que estarán ocupadas por librerías, 59 de las cuales son especializadas, y 212 están destinadas a editoriales. El resto estarán representadas por gremios (caso del de Cantabria), universidades y distribuidoras. Con el compromiso de dar cabida a los proyectos editoriales más pequeños, la Feria vuelve a contar con «Indómitas», un espacio que acoge cerca de 40 editoriales que se encuentran fuera del circuito comercial habitual y en las que el arte es el denominador común. Un espacio que se podrá visitar durante dos fines de semana en esta edición

En esa Plaza de los Gremios y de las asociaciones de editores estarán ubicados los representantes de Cantabria junto con Andalucía, Asturias, Castilla y León y Murcia. Como novedad, se dedica una construcción modular de forma octogonal a 15 sellos que tienen en catálogo entre 25 y 79 títulos y que se alzará entre las oficinas de la organización Feria y el estand de RTVE. Asimismo, en la zona central estarán localizadas algunas construcciones que guardan relación con el tema central de la programación de este año: el deporte. Para ello contará con la colaboración de los Comités Olímpico y Paralímpico Españoles y el 13 de junio se celebrará el Día Olímpico y Paralímpico en la feria, que contará con mesas redondas, exhibiciones deportivas y la participación de destacados deportistas.

El cartel que ilustra la 83ª edición es obra del ilustrador Mikel Casal (San Sebastián, 1965). El diseño refleja el citado lema mostrando con su ilustración que el deporte y la lectura no son actividades tan alejadas la una de la otra, ya que ambas ayudan a cultivar el cuerpo y la mente.



Caseta de Cantabria en la feria madrileña en la edición del pasado año. O.E.C.

LA FERIA DEL LIBRO/83 EDICIÓN

▶ **En datos.** Bajo el lema Entrena tu mente, lee tu cuerpo, del 31 de mayoal 16 de junio: la 83.ª edición de la Feria del Libro de Madrid.

▶ **Cifras.** 358 casetas. Del total, 117 estarán ocupadas por librerías, 59 de las cuales son especializadas, y 212 serán para editoriales.

▶ **Cantabria.** Estand en 21 C, caseta 5. 12 editoriales de Cantabria. 113 títulos. 1416 volúmenes. 26 firmas.

Se celebrará más de 300 actividades, en una edición «iluminada» por el deporte, bajo el lema 'Entrena tu mente, lee tu cuerpo'

Sucesión de firmas

En lo que refiere a las firmas de autores está prevista una distribución rotativa de las doce editoriales que se sucederá a lo largo de la feria. Cabe citar a Esteban Moneo con 'El balcón del olvido' (Fanes); Jesús Medrano y su libro 'Bicho' (Valnera); Nacho Zubelzu y su 'Tinta salvaje' (editorial Contenidos); el sello Cáprica presentará a Manuel Medina con la obra 'Donde siempre hay luna llena'; en Libros del aire Manuel Laporta formará ejemplares de 'Qué largo es el día con su silencio'; Librucos, otro referente en la presencia cántabra en la feria, programa a Elena Bargues y 'La doncella del río luna / el caballero del río lobos'; o Marcos Pereda con 'Cantabria tierra de leyendas'; más El Desvelo con la poeta Silvia Prellezo y su poemario 'Estruendo de fragilidad inducida', o Tantín que incluye la presencia de Álvaro María Cuesta Terán que firmará 'Trozucos', entre otras muchas obras desde el arranque de la feria este fin de semana hasta el próximo 16 de junio.

Un ciclo preludia Felisa

La 43 edición de la Feria del Libro de Santander y Cantabria, com se avanzó, prevista del 5 al 14 de julio ha programado a 48 autores (15 de Cantabria), 16 actividades infantiles, 9 Noches de Felisa y el cierre con la Banda Municipal. Las Noches de Felisa convocan a su vez, a 28 artistas multidisciplinares y la Feria cerrará con un concierto de la Banda Municipal de Santander.

Pero Felisa abre su programación pre-feria con un ciclo de Cine y Literatura en la Filmoteca de Cantabria en torno a las distopias que comenzara la próxima semana. Este preludio tiene su primer pase el 5 de junio con la adaptación a la pantalla de '1984', de George Orwell, firmada por Michael Radford. Cuatro títulos integrarán esta propuesta con proyecciones cada miércoles.

El joven compositor cántabro Juan Cubillas estrena una obra en el Teatro de la Zarzuela

R. M. R.

SANTANDER. El joven compositor cántabro Juan Cubillas Bolado ha sido premiado, junto a otros cuatro estudiantes de composición, en la tercera edición del concurso de composición de Música Española Contemporánea, organizado por el Teatro de la Zarzuela. Su 'Díptico para cuerdas' se estrenará hoy martes en este mismo teatro y será interpretada por el cuarteto de cuerda Iberia. No es la primera ocasión en que la música de este compositor de tan sólo 20 años suena en la capital de España pues el pasado mes de diciembre estrenó y dirigió la obra 'Plástico y Cristal', para conjunto instrumental, en la gala nacional Erasmus + del SEPIE

Cubillas comenzó sus estudios música en el Conservatorio Jesús de Monasterio. Actualmente estudia en el Conservatorio Superior de música del País Vasco Musikene. El jueves se estrenará otra de sus obras, 'Abrazos' para dúo de contrabajos en Chjillida Leku, museo al aire libre de la obra de Eduardo Chillida en San Sebastian.

El sonido de Alabama llega a Escenario Santander de la mano de Hannah Aldridge

G. B.

SANTANDER. Hannah Aldridge, acompañada por su banda y con la participación especial de Jordan Allen Dean, cierra hoy en Escenario Santander las Rock Nights del mes de mayo con un concierto en el que celebra el décimo aniversario de su álbum debut 'Razorwire' al tiempo que presenta su nuevo trabajo 'Dream of America'. Con una voz a partes iguales áspera y melódica, Hannah inició su carrera recorriendo diez países y tres continentes con este álbum que ahora celebra sus diez años. Más tarde sacó 'Gold Rush' y, en 2020, 'Live in Black and White', grabado en directo en Londres. Su música traza una delgada línea entre el encanto de la música americana y los estilos crudos, hipnóticos y ocasionalmente electrónicos de lo que a algunos les gusta. La cita en Escenario Santander es hoy martes, a las 20.30 horas.

Cultura pone en marcha un nuevo ciclo para expandir el talento por la región

La iniciativa, que se llevará a cabo desde el próximo 3 de junio al 30 de noviembre en 15 espacios, ofrecerá seis proyectos en los que predominan la música, la danza, el cine, el teatro, la fotografía y el arte

ROSA M. RUIZ



Lucía Venero es la directora de documental sobre la vida de tres mujeres artistas que se verá en noviembre. DM

SANTANDER. Media docena de proyectos artísticos viajarán desde el próximo mes de junio hasta noviembre por toda la región. La iniciativa, que tiene «la clara vocación» de apoyar «a las personas y entidades profesionales del ámbito cultural de la región», para facilitar su contribución y colaboración con el sector se pone ahora en marcha con el título de 'Cultura expandida' y fue presentada ayer por el director general de este área en el Gobierno regional, Juan Antonio González Fuentes, y por su coordinadora Nerea Soto. El nuevo ciclo arranca esta primera edición con seis propuestas que abarcan talleres, proyecciones, encuentros, exposiciones, representaciones de danza, instalaciones artísticas, canto coral, experiencias participativas, coloquios y representaciones teatrales, dirigidas a todo tipo de público. Propuestas diversificadas en 18 jornadas de acceso gratuito y que viajarán por 15 espacios de la región.

La primera de las iniciativas es el taller 'Fotos Vivas' y estará impartido por la gestora de Patrimonio Histórico Fotográfico y documentalista, Araceli Cavada. Se trata de una aproximación a la fotografía histórica al tiempo que se trabajará en la conservación de archivos fotográficos personales de los hogares. Este taller se impartirá en el Centro Cívico de Comillas (lunes 3 y 10 de junio); Casa de Cultura Doctor Velasco de Laredo (miércoles 5 y 12 de junio); Museo de la Naturaleza de Carrejo, en Cabezón de la Sal (sábados 15 y 22 de junio) y Centro Comunitario Multiservicios 'Las Nieves' de Campoo de Yuso (lunes 17 y 24 de junio).

La segunda acción de este programa es una muestra de los cortometrajes ganadores en las dos ediciones del Festival de cine y cortometraje en el Medio Rural y Natural (Rurales), a cargo de la compañía de artes escénicas y creadora del festival Ruido Interno. Además, se exhibirá el corto 'Tres palabras', rodado en Espinama y que rinde homenaje al director cántabro Manuel Gutiérrez Aragón. Las proyecciones tendrán lugar en el Centro de Estudios Lebaniegos de Potes (jueves 13 de junio); en la Casona de las Mareas de Soano, en Ampuero (miércoles 24 de julio); en los exteriores del Museo Jesús Otero, en Santillana del Mar (sábado 27 de julio); y en la Casa de Cultura de Ampuero (viernes 9 de agosto).

El soporte como paisaje

En 'Roca Madre', la propuesta de la creadora y gestora cultural Rebeca García Celdrán, diferentes artistas muestran su trabajo basándose en el concepto del soporte: el edificio como soporte, el paisaje como soporte, la comunidad como soporte, los cuerpos como soporte, los materiales, el folclore, etc. El proyecto se ubica físicamente en el Museo de la Naturaleza de Cantabria (Cabezón Sal) y se inaugurará el 8 de septiembre. Ese mismo día comenzará, hasta el 24 de noviembre, la exposición 'Vacía', de Palo Pez, una performance instalativa de movimiento y voz y una actuación de danza y canto coral a cargo de Mymadder y el Coro Halane, junto a un panel expositivo denominado '¿Qué es para ti el soporte?'. El sábado 24 de noviembre tendrá lugar una experiencia sensorial individual a cargo de Carmen Gómez y Rebeca García.

La cuarta propuesta, diseñada por la Asociación de Profesionales de la Danza de Cantabria, Movimiento en Red, contempla talleres, coloquios y danza para acercar el lenguaje artístico de la danza a la comunidad educativa. En esta ocasión, 'Bailar en el Patio' acercará la danza a los centros educativos de Paracuelles, Reinosa y Mataporquera, todos ellos en Campoo y tendrá lugar los días 4, 11 y 18 de octubre.

'La luz de mi personaje' es una iniciativa de investigación de la condición femenina a lo largo de la Historia propuesta por El Café de las Artes. Será en forma de talleres dirigidos a mujeres entre 50 y 70 años que tendrán lugar en el Centro de Arte Rupestre de Puente Viesgo (2 y 7 de septiembre); en el Centro Cultura Eladio Lardo de Castro Urdiales (3 de septiembre); también en Castro Urdiales, pero en el Castillo Faro el 6 de septiembre. También llegara a las Antiguas Escuelas de Saldes (Campoo de Suso) (4 de septiembre) y Castillo de Argüeso (Hermandad de Campoo de Suso) (5 de septiembre).

Por último, la propuesta 'Maleza' es la proyección del documental de Lucía Venero que habla sobre la vida profesional y personal de tres mujeres dedicadas a las artes: Blanca de Barrio, Gema Martínez y Mari Paula Ferreiro. Las sesiones serán en la Filmoteca Mario Camus, el día 8 de noviembre y en el Centro de Estudios Lebaniegos de Potes, el jueves 14 de ese mismo mes.

Los organizadores de este nuevo ciclo, que no nace en sustitución del desaparecido 'Mujeres y Cultura' según señalaron, valoraron que viene a «enriquecer» el ámbito cultural de la región, además de dinamizar el sector. «Se ofrece un espacio de reflexión y un programa que genera participación», en palabras de Juan Antonio González Fuentes, quien además destacó que la creación de este proyecto es un «compromiso social», que está orientado a «influir en la forma de mirar la realidad de la sociedad actual».

LOS PROYECTOS

▸ **'Fotos vivas'.** Talleres de fotografía histórica y archivos familiares. Propuesta de Araceli Cavada

▸ **'Rurales se expande'.** Muestra de los cortos ganadores en el Festival de Cine Rurales que organiza Ruido Interno.

▸ **'Roca madre. El soporte como concepto artístico'.** La propuesta de Rebeca García Celdrán comina naturaleza, arte visual y danza en el Museo de la Naturaleza.

▸ **'Bailar en el patio'.** Los centros educativos de Campoo se llenarán de danza con la iniciativa de Cantabria en Red.

▸ **'La luz de mi personaje'.** Proyecto de investigación del Café de las Artes sobre la condición femenina a lo largo de la historia.

▸ **'Maleza'.** Proyecciones del documental de Lucía Venero que habla sobre tres mujeres entregadas a las artes.

CON SOL DENTRO
MARCOS DÍEZ

Un mandato social

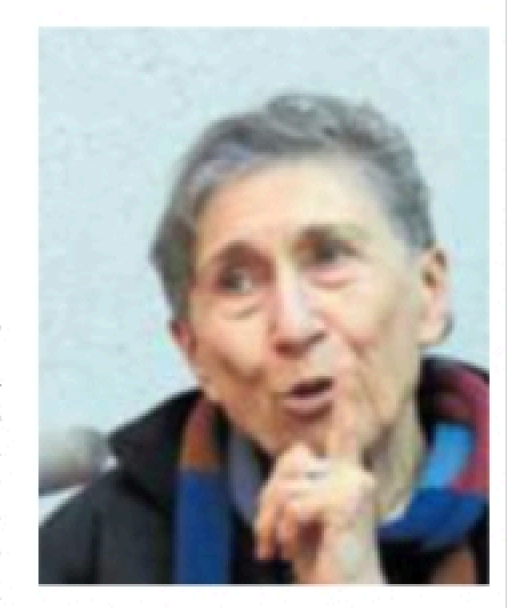


No tengo claro qué es el turismo sostenible y respetuoso. ¿Depende de lo lejos o cerca que se vaya el turista? ¿De qué medio de transporte utilice? ¿Del tipo de alojamiento? ¿De si va con mochila o con maleta? ¿Al mar o a la montaña? ¿A lugares con mucha gente o a destinos menos frecuentados? ¿Es el turismo sostenible cuando lo practicamos nosotros e insostenible cuando lo practican los demás? Uno de los venenos del turismo (cuyas consecuencias, para desgracia nuestra, empiezan a verse por aquí) es que los afectados en su lugar de residencia pueden convertirse fácilmente en turistas cuando se desplazan a otro lugar. Es una contradicción incómoda y difícil de resolver, porque se protesta por algo que se alimenta en otro sitio. Quizás lo más respetuoso sea no hacer turismo, o hacerlo lo menos posible, desplazarse cuando de verdad hay que hacer alguna cosa, moverse lo justo, lo indispensable, y cuanto más cerca mejor, viajar sin apenas desplazarse, viajar por lo que ya conoces, viajar incluso estando quieto, que también se puede. Nunca se ha viajado tanto como ahora. Lo raro, si puedes, es que no lo hagas. Si dices que apenas viajas, aunque puedas hacerlo, empiezan a explicarte lo que te estás perdiendo, a decirte que cómo no viajas más, con lo enriquecedor que es (teniendo en cuenta que se viaja de forma masiva, tendríamos que ser un continente de ciudadanos virtuosísimos). Te cuestionan como antes se cuestionaba a las solteronas por serlo o a quienes no tenían hijos, porque el mandato social pasaba por el matrimonio o la reproducción y a los que se alejaban de eso les dejaban caer que algo estaban haciendo mal. Viajar es hoy un mandato social. También un privilegio que se ejerce. El que no viaja es pobre o digno de lástima o sospechoso de algo. Si alguien dice que hace un viaje en sus vacaciones, se le pregunta: ¿A dónde? Y luego: Qué envidia, qué bien, qué suerte. Si dices que te quedas en casa no te felicita nadie, te miran como con pena y solo te preguntan que por qué no te vas a ningún sitio.

Silvia Federici, referente del feminismo, recala hoy en Santander

La filosofa, profesora y activista, ofrece en el Casyc, de la mano de La Vorágine, una conferencia sobre la caza de brujas y el capitalismo

P. G. R.



Silvia Federici. H. SASTRE

SANTANDER. En el año 2015, diez años después de la publicación de 'Calibán y la bruja', libro referencial para el feminismo contemporáneo, su autora, Silvia Federici, escribía una introducción en la que planteaba las grandes diferencias experimentadas en el mundo en ese periodo. Algo similar podría hacer esta tarde en Casyc (19.00 horas), donde ofrecerá la conferencia 'Las cazas de brujas como origen del capitalismo y herramienta del patriarcado'.

A «todas las brujas» cuyas historias le han acompañado durante más de 45 años dedicaba la italiana el libro, en el que plantea una reorganización de la historia del desarrollo del capitalismo desde el punto de vista de las mujeres y el trabajo de reproducción. Coloca, en este sentido, la caza de brujas en el mismo plano conceptual que el genocidio de los indígenas americanos o el comercio de esclavos africanos. «Estoy especialmente animada ante el posible surgimiento de un nuevo movimiento feminista que, como el movimiento de mi generación, se reapropie de la figura de la bruja para sus propias luchas», argumentaba. Nacida en Parma, Italia, en 1942, Silvia Federici es profesora emérita en la Hofstra University de Nueva York. Militante feminista desde 1960, fue una de las principales animadoras de los debates internacionales sobre la condición y la remuneración del trabajo doméstico. En los años sesenta se mudó a Estados Unidos a estudiar Filosofía en la Universidad de Buffalo, y participó en cuatro movimientos que se entrelazaban: el estudiantil, el pacifista, el feminista y el que peleaba por los derechos civiles.

Durante la década de 1980 trabajó varios años como profesora en Nigeria, donde fue testigo de la nueva oleada de ataques contra los bienes comunes. Ambas trayectorias confluyen en Calibán y la Bruja. Sin embargo la obra de Federici es vasta. Más de 30 títulos en los que ha tratado muchos de los vectores que ahora mueven a los feminismos.

Entre sus obras están 'Revolución en punto cero' (2013), 'El patriarcado del salario' (2018), 'Salario para el trabajo doméstico' (2019), 'Reencantar el mundo' (2020), 'Brujas, caza de brujas y mujeres' (2021) e 'Ir más allá de la piel' (2022). Para Carmen Alquegui Lanas, presidenta de la Asociación La Vorágine Crítica, «la visita de Federici es una oportunidad histórica pero también es la confirmación de que el nodo de pensamiento crítico que alimentamos en Cantabria tiene relevancia en el mapa estatal».

Música en Grande supera los 2.000 abonados a un mes del inicio del festival

G. B.

SANTANDER. El festival Música en Grande, que celebrará su decimocuarta edición del 27 al 29 de junio en el estadio de El Malecón de Torrelavega, ha superado la cifra de los 2.000 abonados cuando aún resta un mes para su inicio. El jueves 27 de junio están previstas las actuaciones de Luz Casal, Los Secretos y La Banda Sabinera, con entradas a la venta desde 16 euros en función de la zona del recinto elegida para acudir a los conciertos. Por otra parte, el viernes será el turno de Rulo y La Contrabanda, Travis Birds y Leo Rizzi, que actuarán en Música en Grande 2024 con entradas a la venta desde 21 euros. Y en la jornada de clausura se desarrollará el sábado y los protagonistas serán Andrés Calamaro, Coque Malla, Delaporte y Rodrigo Cuevas, con entradas a la venta desde 26 euros.

El Prado quiere quedarse el 'Ecce Homo' perdido de Caravaggio que ya exhibe

El cuadro brillará durante nueve meses en el museo, «donde debe estar», pero su anónimo propietario tendrá la última palabra

MIGUEL LORENCI



El 'Ecce Homo' de Caravaggio, pintado entre 1605 y 1609, se presentó ayer en Museo del Prado. EFE

MADRID. ¿Se quedará para siempre el perdido y recuperado 'Ecce Homo' de Caravaggio en el Prado? Lo desean todos los responsables de la pinacoteca, empezando por el presidente de su Patronato, Javier Solana. Pero dependerá de la voluntad de su anónimo propietario, un británico con residencia en España, que pagó unos 36 millones de euros por el cuadro que ha cedido durante nueve meses a la pinacoteca, donde ya se puede disfrutar. Se expone en solitario en la sala 8A del edificio Villanueva hasta octubre, con un vidrio sobre la tela y luces atenuadas en un suerte de capilla. Después se trasladará a otra sala para brillar en contexto con otras piezas.

«Ojalá seamos capaces de que el cuadro siga donde tiene que estar», afirmó Javier Solana. También le gustaría que se quedara a Miguel Falomir, director del Prado. Pero sabe que «todo dependerá de la buena voluntad del propietario». «Se expone aquí de forma desinteresada y sin contrapartidas durante nueve meses gracias a la generosidad de su dueño, pero esto no quiere decir que no haya una continuación», dijo Falomir.

El cuadro pertenece a un británico cuya identidad no se ha desvelado si bien, no lo podrá vender fuera del país. Sí podrá exponerlo fuera de España, como es su deseo, si obtiene los permisos y la tutela correspondiente de Cultura y de la CAM, como parece que será. Ya lo han pedido para exponerlo en Roma en 2025 en el Palacio Barberini.

Groucho celebra su veinte aniversario con la publicación de un libro que presenta el jueves

G. B.

SANTANDER. Bajo el epígrafe 'Groucho: veinte años de cine de autor en Santander (2004-2024)' las salas de exhibición cinematográfica acogen la presentación el próximo jueves, a las 19.00h, del ensayo/novela corta escrita por el propietario del Cine Groucho José Pinar. Un volumen sobre sobre la puesta en marcha, la trayectoria y tribulaciones de este local de Santander. El acto contará con el autor, acompañado por el editor José Luis Fernández (editorial Tantín) y con el arquitecto del proyecto, Domingo de la Lastra. Las salas ubicadas en el centro de la ciudad (Cisneros) fueron inauguradas en diciembre de 2004. Pinar, además del libro, prepara un ciclo previsto a finales de junio que versará de manera monográfica sobre las salas de cine. Esta programación incluirá la fórmula de los ciclos que se realizaron en Groucho los primeros años, con una semana de duración, de viernes a jueves.

España alcanza el máximo de hogares con niños que carecen de lo más básico

Ni en lo más profundo de la gran crisis hubo tantos chicos padeciendo con frecuencia frío y calor o sin capacidad de comer carne o pescado

ALFONSO TORICES

MADRID. Los datos de la pobreza infantil en España son alarmantes. Crecen todos los indicadores que la definen y algunos, como el que mide cuántos hogares con hijos carecen hasta de lo más básico, alcanzan cifra récord. Es la alerta lanzada ayer por la Plataforma de la Infancia, una red que aglutina a más de 70 organizaciones para la defensa de la derechos de los niños españoles.

No se veían datos tan malos desde hace una década, desde que el país estaba inmerso en la gran crisis económica. Más de uno de cada diez menores, casi 900.000, viven en hogares en situación de carencia material severa, en los que faltan cosas tan básicas como la comida, la posibilidad de calentarse, de pagar la hipoteca o el alquiler o de sobrevivir a gastos imprevistos.

Es un máximo histórico empujado por dos carencias que nunca habían afectado a tal cantidad de familias con hijos, la pobreza energética y la alimentaria. Uno de cada cinco hogares no tiene medios para calentar a su hijos en invierno ni aliviarlos del calor en verano. Si solo se atiende a los hogares monoparentales (en la mayoría de casos con la madre a la cabeza), la pobreza energética se dispara. Alcanzaría a uno de cada tres niños, con un aumento del 26,5% de chicos en esta situación en el último año.

La pobreza alimentaria infantil también está en máximos. El 7% de los niños y adolescentes, más de 550.000, no disponen de las raciones de carne, pollo o pescado mínimas para nutrirse. En el caso de las familias monoparentales la grave carencia afecta a uno de cada tres menores y el problema ha aumentado un 55% en solo doce meses.

Los hogares españoles con menores son los que concentran el mayor deterioro económico y social del país. Son el principal colectivo en riesgo de pobreza y entre quienes la amenaza de la indigencia crece a mayor ritmo, al doble. Uno de cada tres niños y adolescentes, 2,7 millones de menores, vivían en 2023 al límite de la pobreza y la exclusión social o ya habían caído en ellas. Son siete puntos más que la media española y 116.000 menores en riesgo más que un año antes.

Los niños y adolescentes, de hecho, son el único grupo de edad en el que aumentó el riesgo de pobreza en 2023. El 29% de ellos se encontraban en esa situación, 1,1 puntos más que un año antes. Entre la población general la tasa era del 20,2% (casi nueve puntos más baja que entre los menores) y además se redujo dos décimas en 2023. Hasta siete de cada diez chicos, el 13,7%, viven amenazados por la pobreza severa, debido a unos ingresos por debajo del 40% de la media.

La situación es tan mala que España tiene la segunda mayor tasa de pobreza infantil de la UE, solo superada por Rumanía. La Encuesta de Condiciones de Vida del INE, con cuyos datos se elabora el estudio, indica que más de la mitad de los menores, el 55%, vive en una familia con problemas para llegar a final de mes. La mayor proporción en esta dramática situación desde 2018.

Colectivos de riesgo

La pobreza se ceba en la infancia española, pero no en toda por igual. Hay tres factores, origen de los padres, monoparentalidad y familia numerosa, que multiplican la indigencia y vulnerabilidad. Si el dato general indica que el 34% de los hogares con niños están en riesgo de pobreza y exclusión, si al frente de la familia solo hay una madre o un padre la amenaza afecta a más de la mitad (53%), casi veinte puntos más. Algo parecido ocurre con las familias numerosas. En las de tres menores el riesgo de pobreza sube al 52% y en las de más de tres niños la amenaza escala al 71%, a dos de cada tres. Pese a todo, el factor más decisivo es el origen. Los hijos de familias inmigrantes viven con riesgo de pobreza en siete de cada diez casos.

Los niños y adolescentes españoles sufren la segunda mayor tasa de pobreza europea, solo superados por Rumanía

El presidente de la plataforma, Ricardo Ibarra, dice que las alarmantes cifras se deben a que España «invierte poco y es poco eficiente en la lucha contra la pobreza infantil». España gasta el 1,6% del PIB en protección a la infancia y sus familias, poco más de la mitad que la media de la UE (2,5%).



El papa Francisco, el pasado domingo durante la celebración del Día del Niño en el Vaticano. M. P. / EFE

El Papa sorprende: «Hay demasiado mariconeo en algunos seminarios»

En una conversación a puerta cerrada con los obispos italianos, el Pontífice confirma el veto del sacerdocio para los gais

DARIO MENOR

ROMA. Los obispos no deben admitir a personas abiertamente homosexuales como aspirantes al sacerdocio porque ya existe «demasiado mariconeo» en algunos seminarios. La llamativa expresión es del papa Francisco y la utilizó el pasado 20 de mayo en la reunión a puerta cerrada que mantuvo en el Vaticano con los miembros de la Conferencia Episcopal Italiana (CEI). Diversos participantes en esta cita, convocada con motivo de la asamblea general del episcopado transalpino, revelaron manteniendo el anonimato a los medios locales el espontáneo comentario que hizo el Pontífice al rechazar la admisión en los seminarios de los candidatos que manifiesten de manera clara que son gais.

«Si hay dudas sobre la homosexualidad, es mejor que no ingresen», ya había manifestado Bergoglio en 2018

Las palabras del Pontífice provocaron las risas de algunos prelados, sorprendidos ante el término utilizado por Jorge Mario Bergoglio: 'frociaggine'. Esa palabra tiene connotaciones despectivas en italiano, una lengua que el Papa domina por el origen de sus abuelos, emigrados a su Argentina natal desde la región italiana de Piamonte.

No es la primera vez que el Pontífice, al que le gusta hablar con libertad y que se siente incómodo con los discursos encorsetados, se ve en una situación comprometida por utilizar un lenguaje excesivamente coloquial o vulgar. Es lo que habría ocurrió en diciembre de 2022 en el encuentro que mantuvo con los seminaristas de Barcelona: improvisó con ellos una conversación en tono coloquial en la que se coló alguna expresión malsonante, aunque no fue recogida luego en el discurso oficial.

Posición de la Iglesia

Más allá de la polémica por las palabras de Francisco, la posición de la Iglesia católica sobre esta cuestión es clara. Un documento oficial del Vaticano de 2005 señala que no pueden ser admitidos al seminario «quienes practican la homosexualidad, presentan tendencias homosexuales profundamente arraigadas o sostienen la así llamada cultura gay».

Bergoglio ya mantuvo la misma posición, aunque con palabras menos gruesas, en el encuentro que mantuvo con la CEI en 2018, cuando comentó: «Si hay dudas sobre la homosexualidad, es mejor que no ingresen en el seminario».

FUNDACIÓN 'LA CAIXA'. CIENCIA Y SALUD

La nueva longevidad: un cambio profundo, inevitable e ignorado

SANTANDER

MARÍA DE LAS CUEVAS. La esperanza de vida en España ha experimentado un gran aumento en los últimos años. Según datos del Instituto Nacional de Estadística (INE), en 2022, en el caso de las mujeres españolas, la esperanza de vida alcanzó los 85,74 años, y la de los hombres, 80,36. Esto llama especialmente la atención si lo comparamos con las cifras de años anteriores: en 2000 se situaban en los 82,73 y los 75,9 años, respectivamente; y en 1960 en los 71,66 y los 66,68 años. Además, se espera que estas cifras, comparables –según el Banco Mundial– con las de los países de nuestro entorno, sigan aumentando: el Pew Research Center apunta que en 2050 habrá 3,7 millones de personas con más de 100 años en todo el mundo, cuando en 2015 había en torno a 451.000.

Esta longevidad extendida tendrá necesariamente implicaciones profundas en múltiples aspectos de nuestra sociedad, en especial en el campo de la salud y los cuidados, lo cual constituye un gran desafío al que, según los expertos, la mayoría de los países no está prestando la atención que el asunto demanda. Tradicionalmente, la vejez se ha asociado al final de la vida. En contraposición con esta acepción, la socióloga Irene Lebrusán propone el término longevidad en lugar de vejez, ya que «nos aleja de esta connotación negativa errónea», tal y como explicó en el seminario 'La nueva longevidad', que organizó el Observatorio Social de la Fundación 'la Caixa' en los Jardines de Cap Roig.

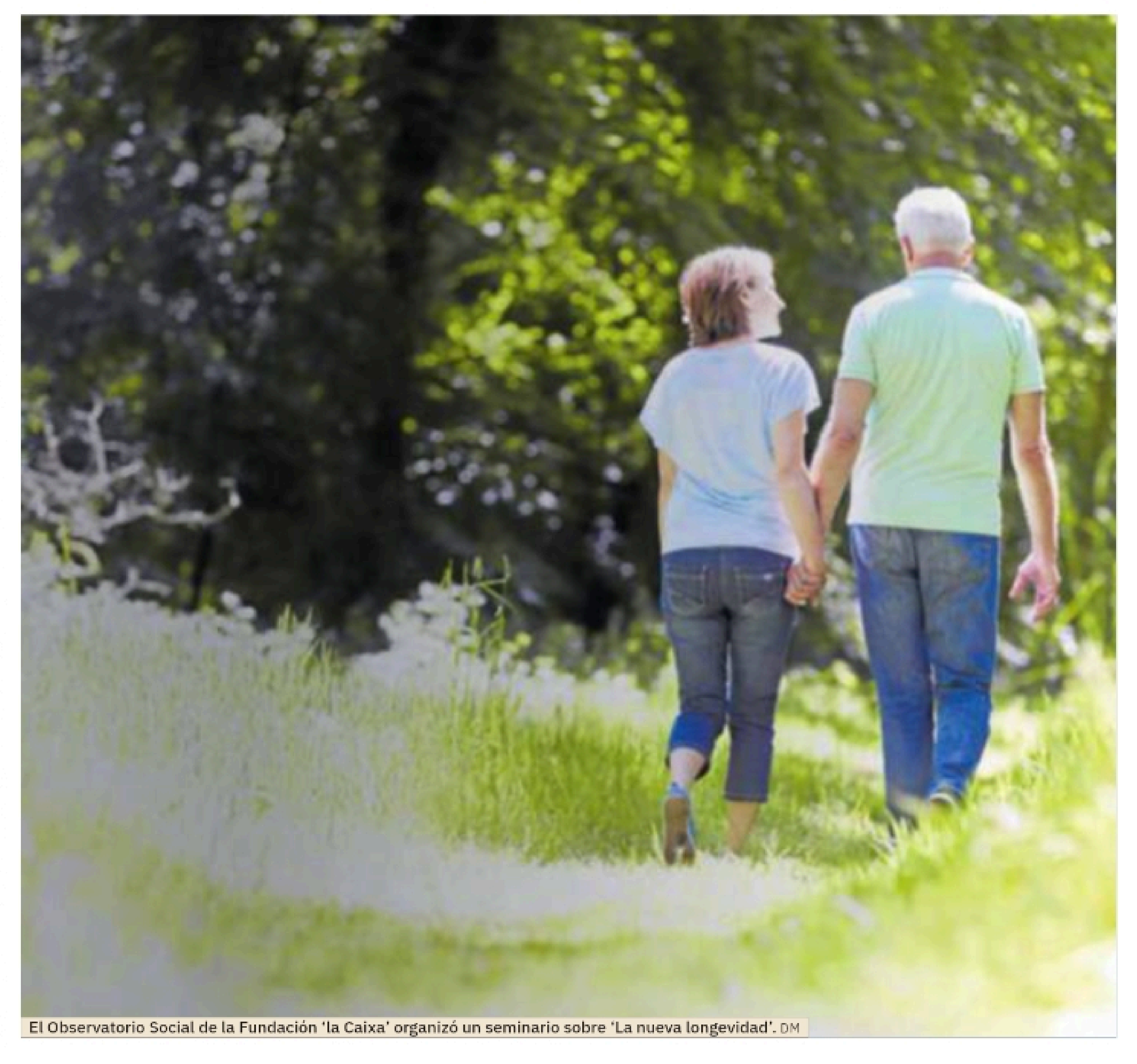
En el encuentro, médicos, economistas y sociólogos pusieron sobre la mesa una visión multidisciplinar de este asunto con el objetivo de: «no buscar respuestas, sino encontrar las preguntas adecuadas que nos ayuden a comprender esta transición hacia la longevidad en campos como la salud y los cuidados, la economía, el trabajo, la educación, la identidad o las nuevas relaciones sociales», explicaron.

George Leeson, profesor asociado en el Instituto de Envejecimiento de la Población de la Universidad de Oxford y profesor visitante de Demografía en la Universidad de Guanajuato-León (México), destacó varios datos relativos al incremento de la población, como por ejemplo que un tercio de los bebés que nacen hoy día en el Reino Unido vivirá hasta los 100 años.

Para Leeson, el siglo XXI será, sin duda alguna, el siglo de los centenarios. A pesar de esto, el profesor mostró su preocupación porque «los Gobiernos están siendo bastante lentos a la hora de adaptarse a estos cambios y a sus implicaciones».

Entre los países modélicos, Comas señaló a Japón, que por otro lado es el país con mayor esperanza de vida, con 87,57 años para las mujeres y 81,47 años para los hombres. «En Japón, la pandemia no causó tanto daño en las residencias porque allí se había invertido mucho en cuidados en los últimos años fomentando un nuevo diseño de residencias que es muy diferente al español», afirmó.

En el diseño japonés, que se parece al de Dinamarca, en las residencias cada persona se aloja en su propio apartamento, que suele contar con un pequeño salón, habitación, cocina y baño propio. «Son como pequeñas viviendas particulares con acceso a zonas comunes y muy intensivas en servicios», explicó. «Al vivir así, cuando llegó el covid fue más fácil establecer las separaciones necesarias».



El Observatorio Social de la Fundación 'la Caixa' organizó un seminario sobre 'La nueva longevidad'. DM

ESPERANZA DE VIDA

1960

La esperanza de vida de las mujeres se situaba en 71,66 años y la de los hombres 66,68. En 2022 los valores fueron 85,74 y 80,36

2015

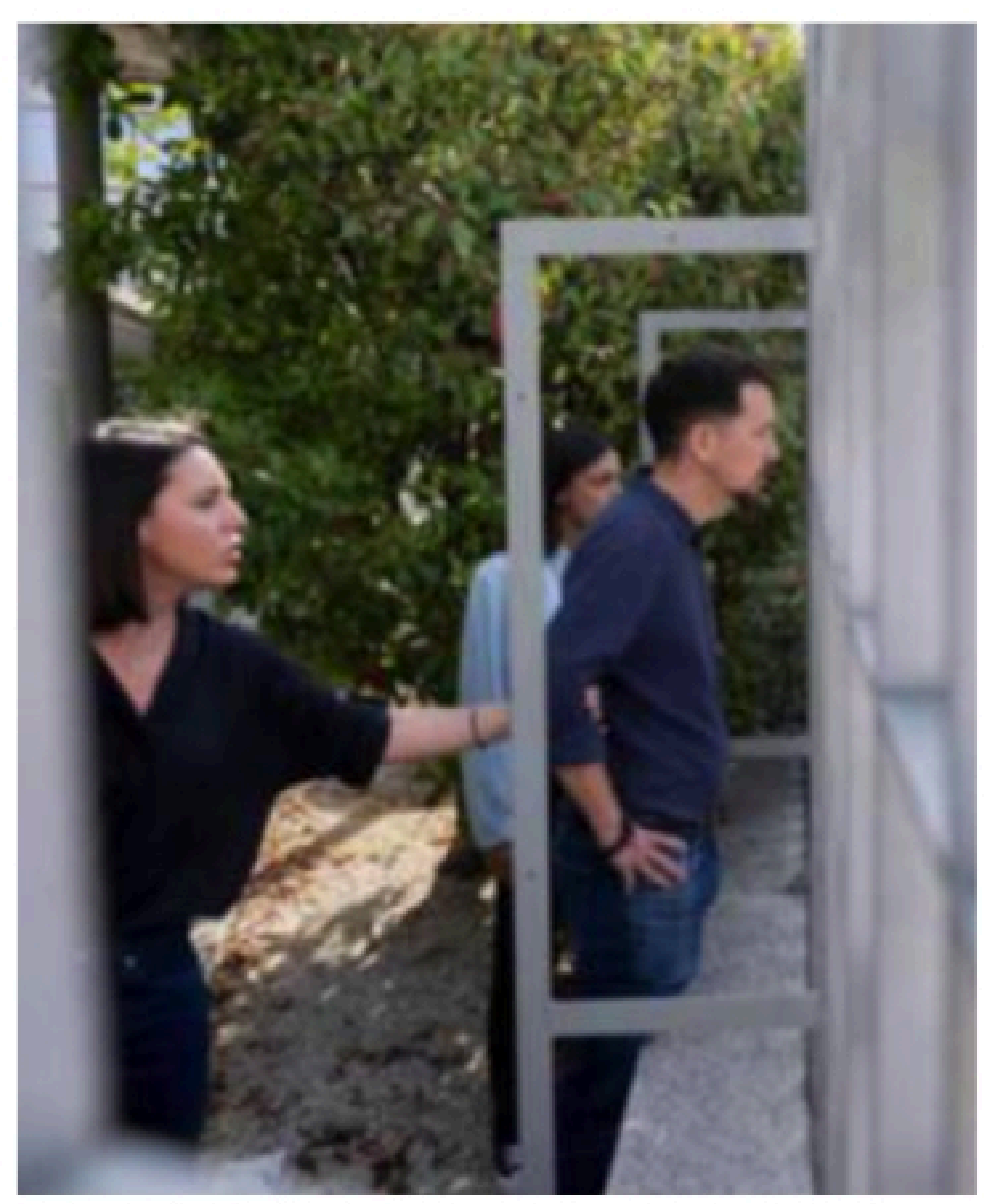
había 451.000 personas con más de 100 años en todo el mundo, mientras que en 2050 esta cifra será de 3,7 millones.

2024

Un tercio de los bebés que nacen hoy en Reino Unido vivirán hasta los 100 años, según datos del Instituto de Envejecimiento.

El Observatorio Social de la Fundación 'la Caixa' organizó el seminario sobre 'La nueva longevidad'

«Los Gobiernos están siendo bastante lentos a la hora de adaptarse a los cambios y sus implicaciones»


Iglesias se encara con el hombre que le insultó ante el juzgado. E. P.

Insultos y amenazas a Montero e Iglesias a su llegada al juzgado: «Sois unos miserables»

La Fiscalía pide tres años de cárcel a Miguel Frontera por el acoso continuado a la pareja y sus hijos en Galapagar

MATEO BALÍN

MADRID. El exvicepresidente del Gobierno Pablo Iglesias y la exministra de Igualdad Irene Montero fueron increpados ayer al grito de «miserables» y «asquerosos» a su llegada a los juzgados de lo Penal de Madrid, donde se celebró el juicio contra el individuo que durante siete meses acosó al matrimonio en su chalé de Galapagar.

Nada más llegar, un grupo de personas comenzó a insultar y a amenazar a Iglesias y a Montero; uno de los presentes, en concreto, se les encaró al grito de «miserables», «sinvergüenzas», «vende obreros», «asquerosos» y «aprovechados», entre otros improperios. Iglesias recalcó que a través de la estrategia «del acoso y la violencia» trataron de que ambos dejaran este país y la política. «Acosaron durante meses a dos ministros de Podemos. Ojalá no haya impunidad y no vuelva a ocurrir. Si fueran ministros del PP y PSOE no hubiera ocurrido», dijo. Montero, por su parte, subrayó que el acusado, Miguel Frontera, es «el instigador del acoso que sufrieron durante meses en su domicilio». «Es la punta de lanza de una violencia sin precedentes contra una formación política para impedir avances sociales», resaltó la candidata de Podemos a las europeas del 9 de junio.

Frontera, el supuesto hostigador de las protestas frente a la casa de la pareja en 2020, en plena pandemia, se sentó en el banquillo y se enfrenta a tres años de prisión por delitos de injurias graves con publicidad a la autoridad, acoso y descubrimiento de secretos.

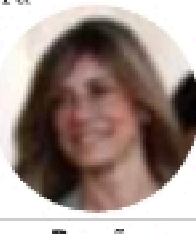
Durante su declaración, Iglesias y Montero relataron la situación de «angustia» y «estrés» que soportaban a diario con insultos a diferentes horas del día, lo que no cesó hasta diciembre de 2020 cuando intervino un juzgado con una orden de alejamiento. El expolítico contó que el día de su cumpleaños el procesado se saltó el perímetro y le dijo: «Felicidades, hijo de puta», extremo que el procesado negó, minimizando los hechos acusatorios y presentándose como víctima.

El juez levanta el secreto sobre el 'caso Begoña Gómez' tras filtrarse el informe de la UCO

M. SÁIZ-PARDO

MADRID. La investigación judicial sobre las actuaciones profesionales de Begoña Gómez deja de ser secreta. El juez Juan Carlos Peinado, que investiga a la mujer del presidente Sánchez por presunto tráfico de influencias y corrupción en el sector privado, ha decidido levantar el velo que pesaba sobre las diligencias previas que abrió en abril. Y lo hace, según un auto que hizo público este lunes, al entender que esta medida de sigilo ha perdido su sentido después de que se filtrara el contenido del informe de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil que él mismo había encargado sobre la legalidad de la actuación de Gómez y en el que el instituto armado exculpa a la esposa del jefe del Ejecutivo.

En la práctica, la decisión del titular del Juzgado de Instrucción 41 de Madrid de levantar el secreto de las actuaciones supondrá que la opinión pública tendrá un acceso casi automático a las actuaciones sobre Begoña Gómez una vez que estas resoluciones e informes se notifiquen a las partes; entre ellas la Fiscalía, la defensa de la propia Gómez o las acusaciones de Manos Limpias, Vox y Hazte Oír.


Begoña Gómez

El juez, después de que el diario El País publicara el informe de la Guardia Civil que exonera a la mujer de Sánchez y al que solo habían tenido acceso dentro del procedimiento el propio instructor y el Ministerio Público, señala que «habiendo variado las circunstancias que aconsejaron declarar estas actuaciones secretas, toda vez que ha sido publicado en prensa el informe aportado por la UCO en la causa, sobre el que era necesario mantener el secreto, procede necesario dejar sin efecto dicha medida, pues en este momento, el conocimiento de lo actuado por las partes no va a perjudicar la investigación en curso».

El informe exculpatorio de la Guardia Civil cuya filtración tanto ha irritado al juez fue adelantado la semana pasada por el citado diario solo horas después de que la UCO lo entregara al juzgado y éste pasara copia a la Fiscalía.

Estos son los seis grandes peligros a los que se exponen tus hijos en Internet.

Pasan más de siete horas diarias conectados

J. C. CASTILLO

Los niños tienen su primer contacto con la pantalla de un teléfono móvil, tableta electrónica u ordenador a edades cada vez más tempranas. Bien porque sus padres recurren a vídeos infantiles para distraerles, bien por la presión del entorno: a partir de cierta edad, la mayoría de escolares cuentan ya con 'smartphone' y nuestro hijo teme quedarse 'marginado' de las interacciones sociales, que ocupan una porción muy importante de su tiempo. Según estimaciones de la firma Exploding Topics, los menores pasan una media de 7 horas y 22 minutos diarios pendientes de sus dispositivos. Algo que, como señala la compañía especializada en ciberseguridad ESET, les expone a muchos riesgos.. Estos seis son los principales:



ILUSTRACIÓN ADOBE STOCK

1. Ciberacoso

La irrupción de las redes sociales y aplicaciones como Messenger o WhatsApp permiten que los acosadores sigan actuando aún cuando el adolescente se encuentre recluido entre las paredes de su habitación. Es más, este tipo de aplicaciones favorecen que los mensajes de odio, los fotomontajes dañinos y las burlas lleguen exponencialmente a un mayor número de compañeros de clase e incluso a desconocidos, tras hacerse virales y compartirse a lo largo y ancho de la red.

2. Información compartida

Por norma general, los adolescentes no se lo piensan dos veces antes de compartir información personal, fotos y vídeos en redes como Instagram y TikTok (con más 1.400 millones y 900 millones de usuarios respectivamente). La probabilidad de que estos contenidos caigan en manos de desconocidos dispuestos a hacer un uso malintencionado de este material es extremadamente alta. Por ejemplo, recientemente hemos visto cómo imágenes de menores eran manipuladas mediante inteligencias artificiales para dotarlas de carácter pornográfico.

3. Adicción a Internet

Las 7 horas de media a que aludíamos al principio ya deben darnos una idea del problema. Pasarnos el día pendientes del teléfono o haciendo 'scroll' en las redes sociales apareja problemas como falta de sueño, aislamiento social, pérdida de concentración... En último término, el adolescente puede terminar repudiando la vida familiar, sacando peores notas y viendo afectada su salud tanto física como mental.

> Son especialmente vulnerables a las informaciones engañosas y a los argumentos sectarios

4. Estafas

Se habla mucho últimamente de los intentos de estafa a través de mensajes de texto fraudulentos (enviados en nombre de entidades bancarias o empresas de mensajería). Si muchos adultos caen en la trampa, imaginemos la cantidad de menores que pueden hacer lo mismo. Sobre todo ante concursos irreales que les prometen recibir dispositivos tecnológicos de alta gama o entradas para el concierto de su cantante favorito. Estas engañifas a menudo implican introducir los datos de las tarjetas bancarias de sus progenitores o descargar aplicaciones aparentemente inofensivas, pero que encierran código malicioso ('malware') capaz de sustraer información en segundo plano, sin que el adolescente lo sepa.

5. 'Porno' en pocos 'clicks'

Un estudio de Children's Commissioner llevado a cabo en el último año determinó que los menores se exponen por vez primera a la pornografía con 13 años. Algo que no es de extrañar, dado que en cualquier 'smartphone' este tipo de contenidos quedan accesibles a unas pocas pulsaciones. Ya se ha hablado mucho de los perjuicios que ver este tipo de imágenes y vídeos trae para los adolescentes: problemas de autoestima y una visión irreal de las prácticas sexuales, materializada en conductas dañinas.

6. Desinformación

Una encuesta del Center for Countering Digital Hate ha evidenciado que los jóvenes confían más en lo que ven en Internet que en la realidad y se muestran más receptivos a información falsa o engañosa. De este modo, resultan mucho más manipulables y propensos a caer en las redes de líderes sectarios. Todos recordamos casos como el de la joven Patricia Aguilar, fugada de casa a los 18 años por la injerencia de un gurú sexual. Transcurrieron 548 días hasta su rescate en un paraje recóndito de la selva peruana.

Respecto a las medidas que padres y tutores pueden tomar para contrarrestar estos peligros, los expertos recomiendan mantenerse al día de los riesgos emergentes; instruir a los niños en el correcto funcionamiento de cualquier aplicación antes de que comiencen a usarla; mostrarles ejemplos prácticos de los riesgos a los que se enfrentan en Internet y fomentar hábitos digitales saludables que pasan por el propio ejemplo: de nada sirve recriminarles un uso abusivo del móvil si no dejamos de utilizarlo en su presencia. Usar las opciones de control parental disponibles en iOS y Android también nos permite poner límites y asegurarnos de que los niños hacen un uso conveniente de la tecnología.



Lluvias por la mañana

Cielos cubiertos con probables brumas en el interior de madrugada, con nieblas en los valles, que por el día quedarán restringidas a las zonas más altas de la Cordillera. Se esperan lluvias débiles durante la primera mitad de la jornada, dispersas en el sur y el oeste. Las precipitaciones remitirán por la tarde. Las temperaturas se mantendrán sin cambios, aunque las diurnas del sur experimentarán algunos descensos suaves que podrían ser localmente algo más acusados. En el interior el viento será flojo de componente norte. En la costa el viento soplará flojo del noroeste.

Información facilitada por Aemet

HOY LUNES 27

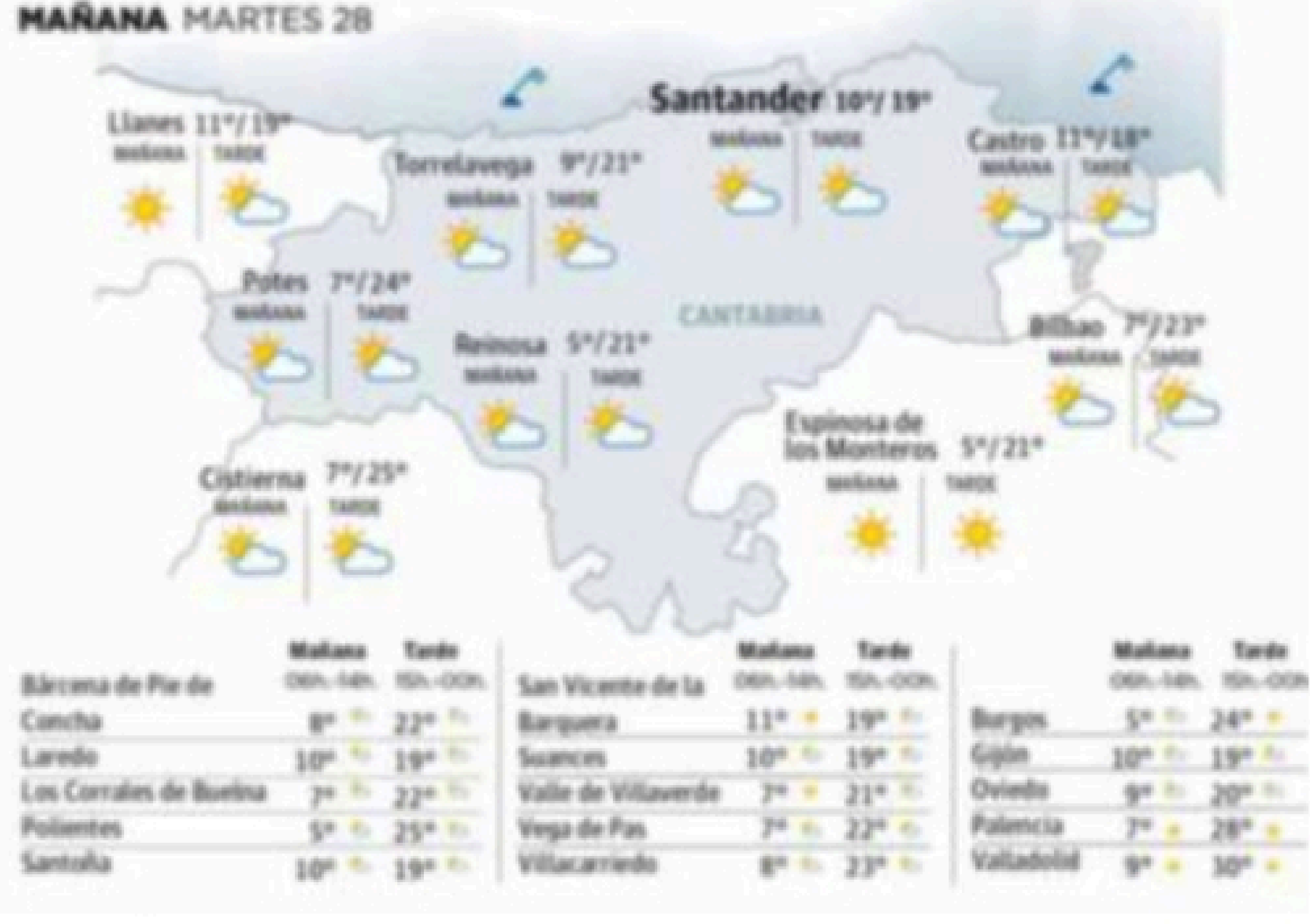


	Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.
Bárcena de Pie de Concha	9°	17°
Laredo	12°	17°
Los Corrales de Buelna	11°	18°
Polientes	6°	18°
Santoña	12°	17°

	Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.
San Vicente de la Barquera	12°	18°
Suances	13°	17°
Valle de Villaverde	10°	17°
Vega de Pas	9°	17°
Villacarriedo	10°	17°

	Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.
Burgos	7°	17°
Gijón	13°	18°
Oviedo	12°	17°
Palencia	8°	22°
Valladolid	9°	24°

MAÑANA MARTES 28



	Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.
Bárcena de Pie de Concha	8°	22°
Laredo	10°	19°
Los Corrales de Buelna	7°	22°
Polientes	5°	25°
Santoña	10°	19°

	Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.
San Vicente de la Barquera	11°	19°
Suances	10°	19°
Valle de Villaverde	7°	21°
Vega de Pas	7°	22°
Villacarriedo	8°	23°

	Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.
Burgos	5°	24°
Gijón	10°	19°
Oviedo	9°	20°
Palencia	7°	28°
Valladolid	9°	30°

ESPAÑA HOY

	Hoy Mín.	Hoy Máx.	Mañana Mín.	Mañana Máx.
Madrid	16°	31°	16°	31°
Barcelona	19°	23°	19°	24°
Valencia	19°	26°	19°	24°
Zaragoza	14°	27°	12°	32°
La Coruña	13°	18°	11°	19°
Sevilla	18°	33°	16°	34°



EUROPA HOY

	Hoy Mín.	Hoy Máx.	Mañana Mín.	Mañana Máx.
París	10°	17°	9°	18°
Berlín	15°	23°	11°	19°
Roma	13°	26°	14°	26°
Londres	9°	17°	9°	18°
Moscú	11°	22°	10°	24°
Estocolmo	12°	25°	13°	28°

SORTEOS Y LOTERÍAS ACIERTOS (PREMIO)

BONOLOTO

LUNES 27
9 | 28 | 33 | 34 | 42 | 49
Comp.: 26 Reint.: 6
6: 0 (0 €)
5+C: 0 (0 €)
5: 59 (3.172,30 €)

SÁBADO 25
4 | 22 | 25 | 28 | 42 | 43
Comp.: 2 Reint.: 0
6: 0 (0 €)
5+C: 3 (55.227,67 €)
5: 112 (739,66 €)

DOMINGO 26
2 | 11 | 34 | 35 | 45 | 48
Comp.: 18 Reint.: 9
6: 2 (1.430.909,96 €)
5+C: 0 (0 €)
5: 56 (3.466,08 €)

VIERNES 24
8 | 14 | 37 | 38 | 45 | 46
Comp.: 11 Reint.: 4
6: 0 (0 €)
5+C: 0 (0 €)
5: 84 (3.237,14 €)

LOTERÍA PRIMITIVA

LUNES 27
9 | 14 | 31 | 41 | 42 | 43
Comp.: 23 Reint.: 6
6+R: 0 (0 €) 6: 0 (0 €)
5+C: 4 (30.622,96 €)
5: 77 (2.916,47 €)
Joker: 9 082 884

SÁBADO 25
1 | 3 | 15 | 16 | 20 | 21
Comp.: 33 Reint.: 9

JUEVES 23
1 | 9 | 11 | 36 | 38 | 45
Comp.: 10 Reint.: 7

GORDO DE LA PRIMITIVA

DOMINGO 26
10 | 17 | 19 | 26 | 28
Reint.: 8
5+R: 0 (0 €)
5: 2 (71.263,93 €)
4+R: 41 (632,05 €)

EURODREAMS

LUNES 27
2 | 7 | 14 | 15 | 23 | 24
Sueño: 3

JUEVES 23
7 | 8 | 13 | 14 | 23 | 31
Sueño: 1

EUROMILLONES

MARTES 21
11 | 13 | 14 | 34 | 48
★: 7 | 9
El Millón: CNP19353

VIERNES 24
9 | 12 | 18 | 22 | 50
★: 1 | 3
El Millón: CQB44092

LOTERÍA NACIONAL

JUEVES 23
1º PREMIO 19673 | 2º PREMIO 27473
REINTEGROS: 2-3-9

SÁBADO 25
1º PREMIO 97751 | 2º PREMIO 25447
REINTEGROS: 1-3-7

SÚPER ONCE Lunes 27

(SORTEO 1): 06-15-20-24-27-33-40-42-47-50-54-56-58-62-71-73-75-77-80-84
(SORTEO 2): 05-09-11-16-17-23-29-34-37-41-45-51-53-57-64-66-67-69-76-82
(SORTEO 3): 01-04-09-10-14-16-21-24-25-35-57-58-61-62-66-68-70-74-78-81
(SORTEO 4): 01-03-04-05-10-17-19-23-26-34-35-54-59-65-66-67-69-70-79-81
(SORTEO 5): 06-11-13-14-17-26-34-35-37-43-45-49-51-58-59-63-65-74-76-83

ONCE

LUNES 27
79034 (S-028)

MARTES 21
07955 (S-032)

MIÉRCOLES 22
20976 (S-039)

JUEVES 23
92779 (S-007)

VIERNES 24
92424 (S-114)

SÁBADO 25
98498 (S-006)
15543 Serie 031
64440 Serie 026
68712 Serie 010
74452 Serie 006

DOMINGO 26
98498 (S-006)
15543 Serie 031
64440 Serie 026
68712 Serie 010
74452 Serie 006

EUROJACKPOT Viernes 24

2 | 3 | 4 | 21 | 45 Soles: 6-12

SALAS DE CINE

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

SANTANDER

CINE BAHÍA DE SANTANDER
C/ Francisco Tomás y Valiente, nº1. 93 228 96 00.

TP	Amigos imaginarios		18.30		
TP	Amigos imaginarios (VOSE)	15.45			
12	Caída libre	16.00			
16	Disco, Ibiza, Locomía		17.15		
12	El especialista	15.45			
12	El reino del planeta de los simios		18.20		21.45
16	Furiosa: de la saga Mad Max	16.30	18.45	19.45	22.00
16	Furiosa: de la saga Mad Max (VOSE)		18.15		21.30
12	Hasta el fin del mundo				21.20
12	Jugando con fuego			20.00	22.15
7	Lo que sucede después	16.05			
12	Menudas piezas		18.40		
TP	Red	15.45			
7	Se abre la veda	16.35		19.15	21.50
16	Tarot				21.00

CINE YELMO PEÑACASTILLO
CC. Peñacastillo. El empalme, s/n.

TP	Amigos imaginarios		17.20	19.35	21.50
12	Caída libre		18.15		
16	Disco, Ibiza, Locomía			20.15	
12	El especialista				22.30
12	El reino del planeta de los simios		18.45		21.45
16	Furiosa: de la saga Mad Max		17.00	19.00	21.00
16	Furiosa: de la saga Mad Max		18.00	20.00	22.00
TP	Garfield		17.30		
12	Menudas piezas		17.00		
16	Tarot			19.45	21.40

CINES GROUCHO
C/ Cisneros, 4. Telf.: 942791507.

7	María Montessori (VOSE)	16.20		20.30	
12	Calladita		18.25	20.30	22.30
7	El último verano	16.20	18.25		
7	El último verano (VOSE)				22.30

FILMOTECA DE CANTABRIA
Bonifaz, 10. Telf.: 942 31 93 10.

CINE LOS ÁNGELES
Ruamayor, 6. Teléfono: 942 03 77 03.

MALIAÑO

OCINE PREMIUM BAHÍA REAL
Enrique Gran, 2. Teléfono: 914 262 544.

TP	Amigos imaginarios	16.20	18.30		21.00
12	Caída libre	16.15			
18	Civil War				22.15
16	Disco, Ibiza, Locomía				22.45
12	El especialista			20.10	22.40
12	El reino del planeta de los simios	16.10	17.00	19.00	21.45
12	El reino del planeta de los simios		18.15	20.35	
16	Furiosa: de la saga Mad Max	16.30	18.00	19.15	22.00
16	Furiosa: de la saga Mad Max			20.00	
TP	Garfield	16.00	18.00	20.00	
TP	Garfield		18.45		
TP	Guardiana de dragones	16.15			
7	La familia Benetón	16.45			
12	Menudas piezas	16.20		20.45	
16	Tarot		18.20	20.45	22.40

CINE LA VIDRIERA Avda. Cantabria, s/n. Teléfono: 942 26 94 16.

LOS CORRALES DE BUELNA

TEATRO MUNICIPAL
Avda. Cantabria, 30. Teléfono: 942 84 18 17.

SANTOÑA

TEATRO CASINO LICEO
C/ Camilo José Cela, s/n. Teléfono: 942 54 42 16.

LAREDO

CENTRO CULTURAL DOCTOR VELASCO
Calle López Seña, 8. Teléfono: 942 60 61 77.

	Broker (Filmoteca regional)		18.00	20.30	

REINOSA

TEATRO PRINCIPAL
Calle Mayor, 25. Teléfono: 942 750 262.

AGUILAR DE CAMPOO

CINES CAMPOO 3D
Calle Puente, 12. Teléfono: 979 12 60 11.

TORRELAVEGA

CASA DE CULTURA
Avenida de España, 9. Teléfono: 942 80 18 19.



El último verano ●●●
Francia. 2023. 104 min. Drama. Dirección: Catherine Breillat. Intérpretes:Léa Drucker, Samuel Kircher, Olivier Rabourdin...
Anne, una brillante abogada que vive con su esposo Pierre y sus hijas, entabla gradualmente una relación apasionada con Theo, el hijo de Pierre de un matrimonio anterior, poniendo en peligro su carrera y su vida familiar. **GROUCHO**



Furiosa: De la saga Mad Max ●●●
Australia. 2024. 148 min. Ciencia Ficción. Dirección: George Miller. Intérpretes: Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth...
Al caer el mundo, la joven Furiosa es arrebatada del Lugar Verde de Muchas Madres y cae en manos de una gran Horda de Motoristas liderada por el Señor de la Guerra Dementus. Arrasando el Páramo, se topan con la Ciudadela presidida por El Inmortal Joe. **CINESA, OCINE Y YELMO**



Jugando con fuego ●●
Francia. 2023. 85 min.Thriller. Dirección: Yvan Attal. Intérpretes: Yvan Attal, Maïwenn, Guillaume Canet...
Mathieu es un marido fiel que lleva una vida tranquila con su esposa, mientras encubre las aventuras amorosas de su amigo Vincent. Un día, mientras Mathieu intenta suavizar las cosas con la última amante de Vincent, inesperadamente se enamora de ella. **CINESA**

Nina ●●
España. 2024. 105 min. Drama. Dirección:Andrea Jaurrieta. Intérpretes: Patricia López Arnaiz, Darío Grandinetti...
Nina decide volver al pueblo costero donde creció, con una escopeta en el bolso y un objetivo: vengarse de Pedro, un famoso escritor al que el pueblo rinde ahora homenaje. El reencuentro con sus recuerdos del pasado y con Blas, un amigo de la infancia, le hará replantearse si la venganza es su única opción. **LOS ÁNGELES (HASTA EL DOMINGO)**



RED
EE UU. 2022. 100 min. Animación. Dirección: Domee Shi.
Mei Lee, una niña de 13 años un poco rara pero segura de sí misma, se debate entre ser la hija obediente que su madre quiere que sea y el caos propio de la adolescencia. Y por si los cambios en su vida y en su cuerpo no fueran suficientes, cada vez que se emociona demasiado se convierte en un panda rojo giante **CINESA**



Se abre la veda
Francia. 2023. 101min. Comedia. Dirección: Frédéric Forestier, Antonin Fourlon. Intérpretes: Jean François Cayrey,Julien Pestel ...
Decididos a vivir una nueva vida más cerca de la naturaleza, una pareja parisina y sus dos hijos se mudan a una pequeña comunidad rural. Pero cuando descubren que todos sus nuevos vecinos son cazadores entusiastas, deben hacer todo lo posible para acabar con ellos. **CINESA**

Hasta el fin del mundo ●●●
EE UU. 2023. 129 min. Western. Dirección: Viggo Mortensen. Intérpretes: Vicky Krieps, Viggo Mortensen, Garret Dillahunt..
Vivienne, una mujer tremendamente independiente, se embarca en una relación con un inmigrante danés y accede a vivir en su pueblo.Sin embargo, la Guerra Civil los separa, dejándola sola en un lugar controlado por el poderoso ranchero Alfred Jeffries. **CINESA Y LOS ÁNGELES**

CRÍTICA
GUILLERMO BALBONA

Un noir desesperado

Una representación casi canónica del cine negro pero cargada de connotaciones muy personales. Jules Dassin, herido, tras sufrir el castigo de la caza de brujas



NOCHE EN LA CIUDAD ●●●
Night and the City. 1950. 84 min.Reino Unido.Dirección: Jules Dassin. Guion: Jo Eisinger. Novela: Gerald Kersh. Música: Benjamin Frankel, Franz Waxman. Fotografía: Mutz Greenbaum. Reparto: Richard Widmark, Gene Tierney, Googie Withers, Hugh Marlowe. Género:Thriller. Salas: **Casyc. Hoy. Cine Club Santander.**

La madura, metafórica y autorreflexiva mirada contenida en su filme se traduce en un noir más que sugerente. El cineasta Jules Dassin, que dejó una obra irregular y no muy copiosa pero salpicada por varias obras maestras, es el retrato de la desesperación. Entre tintes y tintas expresionistas, entre claroscuros de tragedia personal y huida hacia adelante, 'Noche en la ciudad' es una representación casi canónica del cine negro pero cargada de connotaciones muy especiales que la diferencian por su personalidad visual. Incluso cabe el juego del rastro de una obra como 'El tercer hombre', rodada un año antes. Las imágenes catárticas de un inmenso Richard Widmark corriendo por la calles de Londres constituyen un icónico catálogo no ya del filme en sí mismo, sino de lo que suponía entonces la situación desesperanzada y angustiosa de su cineasta: Dassin rueda su primera película en el Reino Unido tras sufrir la persecución y castigo de la caza de brujas del senador McCarthy. De hecho 'Night and the City' tiene dos versiones, que cambian en aspectos como la edición, escenas añadidas y diferente banda sonora. Una joven Gene Tierney, quizás uno de los rostros más hermosos de la historia del cine, acompaña a Widmark al frente del reparto, ambos arropados por excelente secundarios. El cineasta de 'Rififí' y de 'La ciudad desnuda', dos obras magistrales, también de 'Fedra', pareja de la actriz Melina Mercouri a la que dirigió, logra claramente influido por su situación personal hacer un retrato del personaje perdedor absolutamente desgarrado. Esa crudeza y la desazón violenta que subyacen en la historia, fruto de un guion excelente y de esa frontera entre la ilusión y la frustración, la fuga hacia adelante y la traición. 'La noche y la ciudad' se funden en un viaje finalista donde solo hay resquicios para una luz engañosa. Escenarios naturales, calles y barrios, entrelazados entre las sombras, envuelven entre el cobijo y el rechazo, esta inmersión en la maldad, el odio y la oscuridad. Widmark deja en la pantalla un álbum de expresiones al límite, controlando en todo momento la función, incluyendo esa risa cínica inolvidable o sus trayectos de día y de noche. Mordaz, el filme tiene algo de dramática convulsión, no muy lejos tampoco del 'In a lonely place', de Nicholas Ray. El personaje de Harry Fabian, que encarna Widmark, queda atrapado en la claustrofobia, en el enredo solapado del malditismo y en la miseria moral. Lo sórdido y la perdición hacen el resto.


Richard Widmark, protagonista de la cinta.

AGENDA HOY

Día Mundial de la Hamburguesa: santos Justo, Germán, Podio, Félix, Emilio, Eladio y Luciano.
Han transcurrido 149 días. Faltan 217

Encuentro con Silvia Federici


La docente y escritora Silvia Federici. DM

19.00. CASYC. Autora referencial del movimiento feminista desde hace décadas, Silvia Federici visita por primera vez Santander. La creadora de 'Calibán y la bruja', se encontrará con el público, de la mano de La Vorágine, en un encuentro titulado 'Las cazas de brujas como origen del capitalismo y herramienta del patriarcado'.

'El arte secreto de los gusanos'


Alicia Trueba interpreta esta pieza. ÁUREO GÓMEZ

19.00. CAFÉ DE LAS ARTES. Dalida no se reconoce en su cuerpo, por ello busca nuevas identidades, trata de cambiar de nombre para encontrar uno mas adecuado a su alma. La dramaturgia de Anthony Mathieu interpretada por Alicia Trueba en Santander Escénica, se interroga acerca de la vida después de la muerte, dialoga con los sueños, los símbolos, lo visible y lo invisible.

Momentos musicales con la guitarra


Las seis cuerdas serán protagonistas. DM

18.00. ESPACIO MAGALLANES. El grupo de guitarra de Unate Santander, bajo la dirección de Pablo Alvear, ofrece un concierto incluido dentro de la programación especial de cierre de la temporada cultural de Espacio Magallanes, correspondiente al curso 2023-2024. Sonarán 'Bella Ciao' o 'Danny Boy' entre otras composiciones clásicas.

CONVOCATORIAS

Cine Club: 'Noche en la ciudad' de Jules Dassin
19.00. Dassin plantea una lograda evolución del cine negro en un ambiente original y con un estilo moderno y renovado. Harry Fabian trabaja a comisión como gancho de un club, pero es ambicioso y sueña con hacerse independiente. El filme de 1950 se podrá ver en Casyc en versión original subtitulada.

Juan Manuel de Prada en el Ateneo de Santander
19.30h. 'Mil ojos esconde la noche' es el nuevo -y extenso- volumen de Juan Manuel de Prada. Lo presentará en el Aula de Cultura de El Diario Montañés, acompañado por Enrique Álvarez. Se centra en la comunidad de artistas españoles que tras la Guerra Civil recaló en el París ocupado por los alemanes.

Taller para poner música a los cuentos en Nueva Montaña
18.30h. La Biblioteca de Nueva Montaña acoge la actividad 'Cantaleer', un taller para poner música a los cuentos dirigido a público de 6 a 8 años. La actividad tiene plazas limitadas. La reserva ya se puede realizar mediante el correo electrónico inscripciones@panaceacultural.com .

Club de Lectura de Ámbito Cultural analiza 'La dama y la muerte'
19.45. Los miembros del club de lectura de Ámbito Cultural Santander, han elegido como lectura y análisis este mes de mayo 'La Dama y la Muerte', última novela de Greta Alonso. En esta sesión, la autora se encontrará con los lectores a través de teams.

Hannah Aldridge en Escenario Santander.
21.30. Un delicado equilibrio entre rebeldía y autodescubrimiento es lo que se puede encontrar en las canciones de la cantante de Alabama. Una iniciación al lado oscuro del Sur, al fundamentalismo cristiano y la lucha por forjar un futuro en un lugar acosado por su pasado. (Entrada: 12 euros).

El Bibliobús llega a Udías y Puente Viesgo
19.45. Con más de 2500 títulos literarios y audiovisuales de los fondos de la Biblioteca Central de Cantabria y la meta de fomentar la lectura en las zonas rurales, el Bibliobús estará en el CEIP Monte Corona (10.10h), La Hayuela (11.10h), CEIP Cuevas del Castillo, Vargas (12.20h), y junto al CEIP Monte Castillo (13.15h).

Semana de la Cooperación en Torrelavega
19.00. En la Cámara de Comercio se celebrará un encuentro sobre 'La labor de las ONG de Cantabria en el ámbito de la cooperación y la solidaridad'. Participarán la Coordinadora Cántabra de ONGD, Cantabria por el Sáhara, Treball Solidari Cantabria y UNRWA CAntabria. A las 19.45 se hablará sobre 'La cooperación y la solidaridad en Torrelavega', con representantes de la Oficina Municipal de Interculturalidad, Cáritas y Cruz Roja.

Concierto de Sandra Gangiao y Efrén López
20.30. En la Ermita de San Blas de Guriezo, Sandra Gangiao y Efrén López explorarán los sonidos mediterráneos.

Fede Aguado y Phil Grijuela en el Rvbicón
20.30. Un blues man y un viejo rockero se encuentran en directo compartiendo escenario con el material que mejor manejan entre manos; las canciones.

EXPOSICIONES

'Natureart & Arte Fluido Holandés', de Nacho Ribadulla en El Corte Inglés
Horario comercial. La sala Ámbito Culturalde El Corte Inglés acoge esta muestra que podrá verse hasta el 9 de junio.

Año Indalecio Sobrino en la Biblioteca Central
De lunes a viernes de 09.00 a 21.00 horas, y los sábados de 09.00 a 14.00. Indalecio Sobrino es el protagonista de la retrospectiva que organiza el Gobierno de Cantabria. Hasta el 31 de mayo.

Exposición fotográfica 'Arquitectura de la Consolación a lo largo del tiempo'
De lunes a viernes de 9.00 a 20.00. El Parlamento de Cantabria acoge una exposición histórica divulgativa del 250º aniversario de la iglesia de la Consolación de la calle Alta, de Santander que se compone una veintena de paneles informativos con imágenes y textos sobre la historia del templo y de la parroquia. Hasta el 10 de junio

'(Se oye el latir)' de Julia R.Ortega en la sala Inder&Espacio
De lunes a viernes de 9.30 a 14.30 y de 17.00 a 20.00. La artista madrileña muestra en Santander el resultado de su último proyecto, un diálogo con la naturaleza para reivindicar la mala práxis de la especie humana con el entorno que le rodea. Hasta el 31 de mayo.

'Hacia una arquitectura plástica: 'El arte total' en el Espacio Ricardo Lorenzo De jueves a sábado de 18.30 a 21.30. Cuatro jóvenes artistas cántabros que además son amigos: Mina K, Manuel Minch, Néstor del Barrio y Amaia Bregel homenajean, con sus obras, el Manifiesto que publicó hace cien años Theo van Doesburg. Hasta el 28 de junio.

Exposiciones en el Centro Botín
De lunes a viernes de 9.00 a 20.00. 'Shilpa Gupta: Yo también vivo bajo tu cielo' que se puede visitar hasta el día 8 de septiembre en la Sala 2. 'Silvia Bächli: Partitura' en la Sala 1 y la colectiva 'Retratos: Esencia y Expresión' estarán abiertas hasta el 20 de octubre.

'Asepsia' de Manuel Minch en Juan Silió
De martes a sábado, de 10.30 a 13.30 horas y de 18.00 a 21.00 horas . Manuel Minch presenta en Santander sus últimos trabajos. La exposición se podrá visitar hasta el 8 de junio.

Exposición 'Cantabria vista por el fotógrafo amateur Félix Monteverde (1875-1919)' en el CDIS De martes a sábados y los días festivos,de 11.00 a 14.00 y 18.00 a 21.00. 40 positivos actuales, realizados a partir de negativos de vidrio de un archivo formado por 1.300 objetos, de los cuales 127 contienen iconografía de Cantabria. La colección pertenece a Flor Blanco, comisaria de la muestra. Hasta el 19 de junio.

FARMACIAS

SANTANDER.
DÍA. C/ Marcelino Sanz de Sautuola, 4; Av. de Los Castros, 153; Av. Los Ciruelos, 25-27 y C/ Calvo Sotelo, 2.
NOCHE. C/ Repuente, 7-bajo (Monte - junto Grupo Ateca) y C/ San Francisco, 14.

TORRELAVEGA.
24 HORAS. C/ Los Mártires, 17.

CAMARGO/ASTILLERO.
DÍA. Av. Bilbao, 95 - La Torre. Muriedas.
DÍA Y NOCHE. C/ Menéndez Pelayo, 54-56 int. (esquina C/ Carmen). Muriedas.

TRANSPORTES

AUTOBUSES.
Información: 942 21 19 95

Santander-Madrid. Madrid-Santander. Santander-Burgos. Burgos-Santander. Alicante. Aguilar de Campoo, Herrera de Pisuerga, Osorno. Palencia, Valladolid. Tordesillas y Salamanca. Arriondas. Baracaldo. Barcelona. Benidorm. Bilbao. Cabezón de la Sal. Cartagena. Castro Urdiales. Deva y Zarautz. Eibar. Espinosa, Villarcayo y N. Pomar. Trespaderne. Infiesto. Irún, San Sebastián y Hendaya. La Manga. Laredo. León. Logroño, Miranda de Ebro, Haro. Los Alcázares. Murcia. Santiago de Compostela. Coruña. Vigo, Lugo, Pontevedra. Llanes. Oviedo y Gijón. Ribadesella. Santurce. San Vicente de la Barquera. Unquera. Teruel. Torrelavega. Torrevieja. Valencia. Vitoria. Pamplona. Zaragoza. Tarragona, Salou, Cambrills. París y Bruselas y Zurich.

FERRY.
Información: 942 36 06 11

Santander-Portsmouth
Salidas: Miércoles, 14.00 (Barco Galicia). Domingo, 14.15 horas (Barco Galicia).

Portsmouth-Santander
Salidas: Lunes, 21.30 horas (Barco Galicia). Viernes, 21.30 horas (Barco Galicia).

Santander-Plymouth
Salida: Lunes, 17.00 horas (Pont Aven).
Jueves, 16.00 horas (Pont Aven).

Plymouth-Santander
Salidas: Miércoles, 15.45 (Pont Aven). Domingo, 16.45

FEVE.
Información: 942 20 95 22

Bilbao: 07.55 - 14.00 - 19.00, diarios.
Marrón: 20.45, laborables de lunes a viernes.
Oviedo: 09.10 - 16.10, diarios.
Bezana, Torrelavega y Puente San Miguel: Laborables, cada 15/30 minutos. Sábados, domingos y festivos, cada hora.
Cabezón de la Sal: Diariamente, cada hora.
Solares y Liérganes: Diariamente, cada hora.
Valle Real, Maliaño y El Astillero: Laborables y sábados tarde, cada veinte minutos. Sábados mañana, cada media hora, y domingos cada hora.

RENFE.
Información: 902 32 03 20

IBERIA.
Información: 900 111 500

CÁBALA LITERARIA

Ponga en cada casilla una letra. A números iguales, letras iguales. A números distintos, letras distintas. Debajo, en recuadros aparte, se indica el autor y el título de la obra en la misma clave.

2	8	■	16	14	3	25	19	2	■	2	19	5	■	25	5	26	14	■	9	■	2	20
26	23	15	14 ,	■	9	■	8	23	12	4	5	■	23	20	5	■	25	5	19	25	5	■
18	2	8	4	19	19	14	26	5	■	9	■	19	4	10	5	7	5 .	■	2	27	15	5
25	5	■	12	4	21	2	20	7	14	27	2	■	23	20	5	■	2	27	18	5	7	5 ,
■	8	14	■	1	23	2	■	27	4	11	20	4	24	4	12	5	25	5	■	1	23	2
■	2	19	5	■	23	20	■	16	14	3	25	19	2	■	7	2	■	5	19	3	5	27
■	14	■	23	20	■	12	5	25	5	8	8	2	19	14 ,	■	18	23	2	27	15	14	■
1	23	2	■	5	■	8	5	■	11	2	20	15	2	■	20	14	19	3	5	8	■	9
■	12	14	19	19	4	2	20	15	2	■	20	14	■	27	2	■	8	2	■	18	2	19
3	4	15	4	5	■	18	14	19	15	5	19	■	2	27	18	5	7	5	27 .	■	27	23
■	2	27	18	14	27	5	■	2	19	5	■	23	20	5	■	3	23	26	2	19	■	2
27	12	23	5	8	4	7	5	■	9	■	3	5	8	16	23	3	14	19	5	7	5 ,	■
	9	■	7	2	■	25	19	23	27	12	14	27	■	3	14	7	5	8	2	27 .	■	

13	2	20	■	24	14	8	8	2	15	15

"23	20	■	3	23	20	7	14	■	27	4	20	■	24	4	20"	■

SUDOKU

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

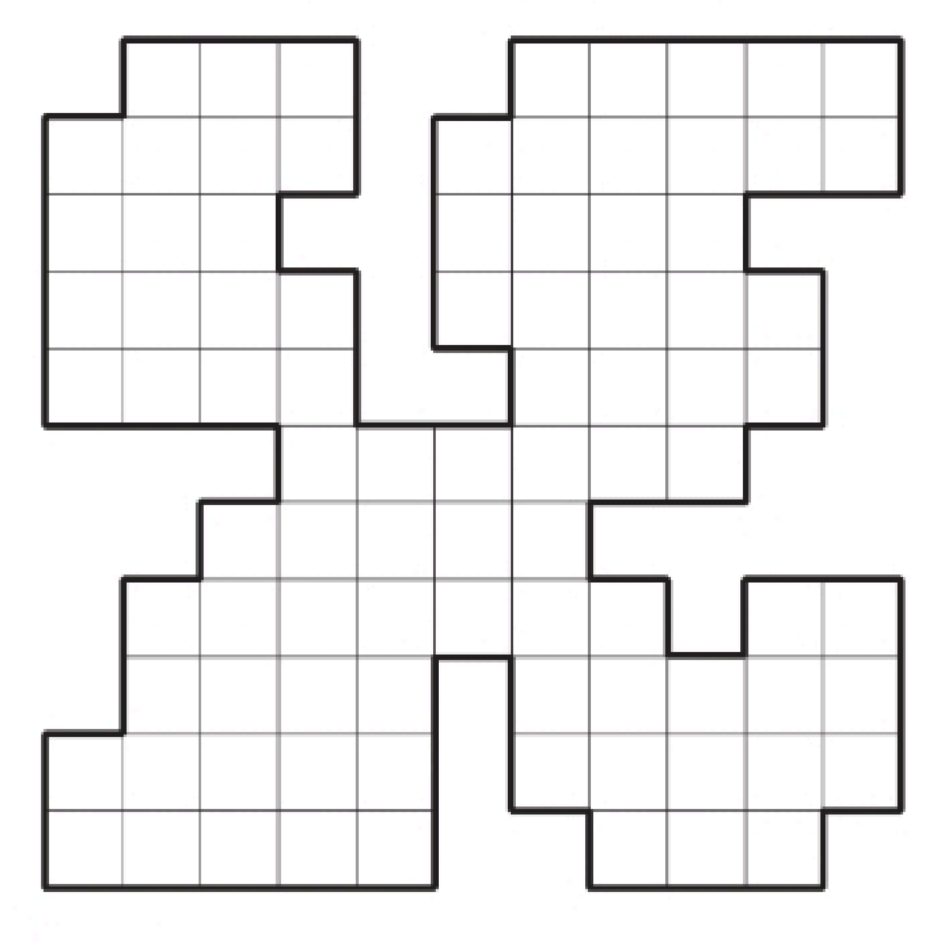
MEDIO

1						8		7
		5		8				
	3		6		1			2
			2	9				1
7		9						6
	2			7				5
			8					
9				1		5	6	4
6		2		5				

LA AMEBA

Este crucigrama de forma irregular no tiene cuadros negros. Las definiciones se dan sin orden, tanto horizontal como verticalmente. Comience usted por aquellas palabras de las que conozca su número de letras, y que sean únicas.

HORIZONTALES:
Relativo a los polos terrestres • Banda sonora original • E-..., correo electrónico • Orificio rectal, pl. • Abreviatura de "versus" • Aves nocturnas con dos penachos de plumas alzadas en la cabeza • Artículo determinado, pl. • Fantasma con que se mete miedo a los niños • Molusco terrestre, sin concha, que cuando se arrastra deja abundante baba • Átomos con carga eléctrica • Grupo sectario • Existáis • Que tienen el pelo blanco • Arco ..., arco de colores • Se hace más grande • Chupará la leche del pecho materno • Removí la tierra con el arado • Tomar, coger • Mencionasen • Mueble parecido al arca y que se suele usar para guardar ropa.



VERTICALES:
En números romanos, doscientos • Relativo al fenómeno de la ósmosis • Sociedad anónima • Cada una de las superficies que limitan un poliedro • Portaequipajes exterior de un coche • Pisoteen • De Suecia • Papá ..., personaje navideño • Oblea blanca que consagra el sacerdote en el sacrificio de la misa • Aplicaréis un baremo • Sufijo con que se forman nombres de alcoholes • Palabra usada para pedir repetición • En mayor cantidad • Titular de una baronía • Situar en determinado lugar • Nave • Aleros • Símbolo químico del aluminio • Su seguro servidor • Forma de pronombre personal • Observáis, consideráis alguna cosa.

CRUZISOPA

Este juego consiste en llenar el cuadro inferior con todas las palabras de la lista. Las palabras de cada grupo comienzan en su número correspondiente, y pueden ir en horizontal, vertical o diagonal, en cualquiera de los dos sentidos. Las palabras de los diferentes grupos a veces se cruzan, por lo que algunas letras se usan más de una vez. Una vez resuelto el juego, se habrán ocupado todas las casillas.

1 GALAXIAS
GAS
GERMINADAS
GOL
GUARDOSO

2 CAE
CEDÍAN
CHUPAD
CLAVARÉIS
COMAN

3 PATO
PAVIANO
PESO

4 ALA
ARO
ASID

5 AFORAS

6 NASA

7 CAÍN
CENE
CREA

8 REA
REÍ

9 LANAS
LEED
LEÍ
LEO
LÍE

10 VEN
VÍNCULO
VOY

11 RABO
REPINTO
RESOPLO
RIEGUES

12 ABNEGADO
ASESORABA

							1		
					2				
			3						
4					5				
						6			
				7					
					8				
				9					10
						11			
								12	

AUTODEFINIDO

SUSTANCIA NUTRITIVA / UN APARATO SANITARIO
PONES UN VETO / ZANJE
BERZA
RESCATÉ AL CAUTIVO / EXCEDERSE
¡QUIA! / HURTES CON MAÑA
PREPARASE AL HORNO / ISOTÉRMICA
HACÉIS OPERACIONES / DE LA UREMIA, FEM.
CON TÍTULO, FEM. / SEÑALAR LA TARA
SIGLAS COMERCIALES / QUE NO ESTÁ SEGURA
LUGARES DE RUAN
CON MISERIA / ... NOVAK, ACTRIZ
FALLECIESE / HIZO PARODIAS
PROPIAS DE ETRURIA
COLOQ., NARICES / PROTACTINIO
EXISTIRÉ / NATURAL DE SAJONIA
AFECCIÓN CUTÁNEA, PL. / UNA HERRAMIENTA
GREENWICH MEAN TIME / AJAMONADA
FORMÓ LA IDEA DE ALGO
ACERCA HASTA AQUÍ / HABLARÁN
MENAJE / IDOLATRE
HACER SAJADURAS / ESCRITO DE UNA JUNTA
ÍNSULA
DE LA INDIA, FEM. / HAGO TRAICIÓN
DOMESTICÁIS / ... FLEMING, ESCRITOR
ESCANDIO / PATRIA DE ABRAHAM
DAR AZOTES / ... DUATO, ACTRIZ
ANULADA
INUNDARÁS

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES:
1 Puso orlas
5 Ciudad de Italia
9 Sentid amor
13 Nombre de varón
14 Hago una cesión
15 Enloquecido
16 Undécimo
18 Se ..., se alisten
20 Robin ..., héroe
21 Alegara
22 Testifica
24 Dieron balidos
25 Unidad de presión
26 Destruiré
28 Parte del dedo
29 Fam., Daniel
30 Acción de bailar
33 Rasgaduras
34 Especie de ganso

VERTICALES:
1 Oesnoroeste
2 Un licor
3 Vendedoras de leche
4 Aceites
5 Doblarán en codo
6 Selenio
7 Inventabais
8 Aparatos de sondeo
9 Darán alojamiento
10 Trituraréis
11 Arma blanca
12 Hacen una donación
17 Percibido
19 Coloq., funcionaba
22 Hasta pronto
23 Toque un instrumento
27 Radio Nal. de España
31 Lantano
32 Símbolo del erbio

AJEDREZ

Negras juegan y ganan

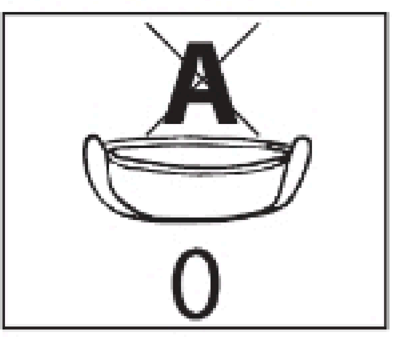
Partida: Chenkin-Grotnes (Gausdal, 1992).

LOS 7 ERRORES





JEROGLÍFICO



Quien mucho aprieta...

EL FANTASMA



SOLUCIONES DE AYER

Cábala literaria

Tenía a su lado la mesita de mármol llena de libros, revistas y periódicos; entre sus piernas largas y delgadas, cubiertas con pantalones negros, había un libro grande, de canto dorado; la mano oscura de tanto sol acariciaba la página que no tardaría en volver. Don Justo respiró hondo y levantó la cabeza.

Juan Bosch
"Camino real"

Grafo



La ameba

```
 CAD    CABE
CAPA   APOLO
EVADE  TULLE
AE  OSCENSES
     POETA
   ALIENA
PAJAR   BOLI
SUETER  ASAR
  MIMO   ARE
 TODOS  TIA
 OSOS   SS
```

Jeroglífico
¡Qué manada!

Autodefinido

■	P	■	V	■	Z	■	T	■	P	■	V
P	A	T	I	N	A	■	O	S	A	B	A
■	G	A	S	I	F	I	C	A	R	O	N
M	A	T	I	Z	A	N	■	L	A	I	A
■	D	A	T	A	S	E	I	S	■	C	S
L	O	M	A	■	E	R	R	A	D	O	■
■	■	I	N	D	I	C	A	■	R	T	V
I	R	■	T	O	S	I	S	T	E	■	E
■	E	R	E	N	■	A	C	U	N	A	N
T	A	U	■	A	P	L	I	C	A	R	E
■	L	E	E	R	A	■	B	A	S	A	R
B	I	C	I	■	V	U	L	N	E	R	A
■	C	A	R	C	O	M	E	■	I	I	I
S	E	S	E	A	R	A	■	I	S	A	S

Cruzisopa

A	J	C	G	N	O	C	A	R	A
E	M	C	C	O	L	T	C	T	S
N	E	C	H	E	R	F	A	D	O
A	J	A	I	A	Ñ	L	T	T	S
O	N	I	S	O	U	I	A	A	O
V	A	A	N	O	S	R	R	S	I
E	S	L	E	A	G	T	A	I	L
E	O	R	A	N	L	E	X	U	A
S	D	D	I	S	E	A	D	E	V
G	A	N	S	E	A	R	S	C	R

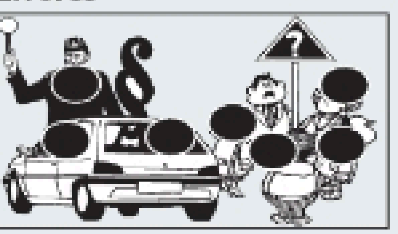
Ajedrez

1... Txe3+! 2. Rxe3 Te8+ 3. Ce4 Txe4+ 4. Rxe4 Dxe2+ y las blancas abandonaron, ante este tema de desviación de la pieza defensora, previo "encaminamiento" (del rey enemigo) ya que, si 5. Rf5, g6 mate.

Sudoku

1	6	9	7	3	5	4	2	8
5	7	4	2	8	9	3	1	6
8	2	3	6	4	1	7	9	5
2	4	1	5	6	8	9	3	7
6	9	5	3	1	7	8	4	2
7	3	8	9	2	4	6	5	1
9	1	7	4	5	6	2	8	3
4	5	2	8	7	3	1	6	9
3	8	6	1	9	2	5	7	4

Errores



Crucigrama

V	I	R	A	■	S	T	A	R	■	M	I	M	E
E	L	E	S	■	A	R	D	O	■	A	M	E	S
R	U	M	I	A	B	A	■	Z	A	G	A	L	A
A	S	A	L	T	E	N	■	A	L	O	N	■	■
N	O	T	A	R	A	S	■	D	I	S	E	C	A
■	■	A	M	A	S	I	J	O	S	■	M	O	L
O	T	R	O	S	■	T	O	R	A	■	O	L	E
P	R	E	S	A	■	E	B	A	N	I	S	T	A

«Al principio me costó reírme de mí misma al ver mis memes»

María Patiño Periodista y presentadora

Conduce 'Ni que fuéramos Shhh', el regreso de 'Sálvame', que a partir del próximo lunes se verá también en abierto en Ten

J. MORENO

MADRID. Tras un periodo largo de descanso después de su salida de Mediaset, la periodista María Patiño (Ferrol, 52 años) vuelve con fuerza como presentadora de 'Ni que fuéramos Shhh', la continuación del extinto 'Sálvame' que, tras su estreno digital en YouTube o Twitch, salta a la televisión en abierto a partir del lunes 3 de junio (de 16:00 a 19:00 horas) en la cadena temática Ten.

–¿Cómo afronta este nuevo proyecto?

–Se lo digo a todo el mundo, pero es que es verdad. Con más ilusión que nunca. El ingenio siempre nace de la falta de recursos. Me pasó cuando empecé a trabajar en una agencia, que tenía que trabajar para hacer las preguntas en un tiempo limitado con un personaje que no estaba a tu disposición; o en 'Socialité', un programa muy pequeño que creció hasta llegar al 18% de 'share'. Para mí es fundamental sentirme viva, porque todo lo que sea cómodo o fácil me aburre.

–¿No le costó aceptar?

–No me costó nada. Me lo dijeron a través de una videollamada y sin preguntar nada dije que sí. Yo he tenido muy buena suerte en televisión, y quizás he estado mal acostumbrada, pero siempre me han dejado ser yo. Entonces, ahora veo complicado adaptarme en determinadas situaciones que yo veo en la tele. Otra cosa es que me adaptaría como cualquier trabajador. Este tiempo sin trabajar ha sido muy importante para mí. Me he recuperado, porque estaba agotada. Si no me llegan a frenar, creo que hubiese tenido problemas a nivel personal. No había parado desde hace 25 años. Y también quiero ser sincera, este nuevo programa es una inversión de mis jefes y puedo hacer frente a eso gracias al respaldo que tengo tras haber trabajado como una burra tanto tiempo. Ahora mismo mi prioridad no son los beneficios; mi prioridad es contar las cosas como aquí se cuentan y como las cuento yo.

–¿Por qué cree que quizás esa forma de trabajar que defiende no encaja en otros canales?

–No lo sé, pero a lo mejor sí que encajaría. He trabajado con Ana Rosa Quintana, Jaime Cantizano, Inés Ballester... Y siempre he sido yo. A mí lo de los colores blancos, azules o negro... A mí no me han llamado para contar conmigo, entonces tengo la sensación de que mi perfil a lo mejor no encaja, pero es lo que hay.

–En todo este tiempo sin trabajar, ¿qué ha sacado en claro?

–A mí me ha ayudado mucho tener un radar todavía mucho más agudizado del que tenía. De saber quién me gusta y quién no me gusta. De tener un concepto de la realidad que yo tenía demasiado idealizado de este mundo. De meterme en minas o no que no me compensan. Me ha ayudado una barbaridad, lo digo de verdad. Esto va a sonar fatal, no me alegro de lo que pasó, pero creo que hoy daría hasta las gracias. Me ha ayudado mucho, sobre todo a crecer. Sigo siendo la misma, no hay otra María.

–Confesó haber sido adicta al trabajo y tuvo que pedir ayuda psicológica. ¿Se arrepiente de haber dedicado tanto tiempo a la televisión?

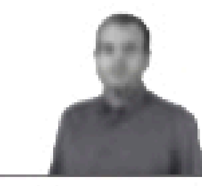
–Es que si me arrepiento, ya está hecho. A mí eso me ha ayudado mucho a crecer profesionalmente. Ha habido veces que, por circunstancias que no vienen a cuento, cinco minutos antes de un programa me han dicho: toma el guion y presenta programas que no son de corazón ('Sálvame Fashion Week' o 'Mediafest') ¿Y



La periodista María Patiño posa en la terraza junto al plató de 'Ni que fuéramos Shhh'. JOSÉ RAMÓN LADRA

CRÍTICA DE TELEVISIÓN
DANIEL ROLDÁN

Armas y 'reality'



Los 'realities' siempre son capaces de sorprender, bien por su temática o por los personajes de toda condición que pasan ante nuestras pantallas. Hemos visto de todo, desde el clásico grupo encerrado en una casa conviviendo hasta aquellos que deben sobrevivir en unas condiciones extremas en cualquier parte del planeta. También hemos visto gente cantando o en los fogones. Incluso personas emulando 'El juego del calamar'. Pero no habíamos visitado el interior de algunas unidades de las fuerzas armadas de diferentes ejércitos. Eso es lo ofrece Netflix con 'Las fuerzas de élite más poderosas del mundo'.

La propuesta es muy sencilla. Tres exsoldados sobradamente preparados –un 'ranger' y un 'seal' estadounidenses y un 'marine' británico, todos ellos licenciados– se van a conocer a ocho fuerzas de élite especializadas en unos campos muy determinados y con los que entrenan durante una semana. Por ejemplo, con los suecos realizarán los ejercicios de preparación para luchar a 30 grados bajo cero en el Ártico; con las fuerzas especiales jordanas se encontrarán en el otro extremo: temperaturas altísimas en el desierto; y con los colombianos se preparan para asaltar laboratorios de coca instalados en medio de la frondosa selva. Conocerán algunos de sus secretos, se equivocarán y mostrarán el trabajo de estas fuerzas especiales tan específicas. Además, revelarán de forma muy didáctica las diferentes armas, equipaciones y vehículos que llevan en cada una de sus ocho visitas.

Una serie interesante por su temática, pero con un problema: todos los capítulos tienen la misma estructura, lo cual puede llegar a cansar a quien no sea muy aficionado a este mundo militar o a series y películas del género bélico.

MENOS MEDIOS

«El ingenio nace de la falta de recursos. Todo lo que sea fácil o cómodo me aburre»

EL NUEVO PROGRAMA

«Es una inversión de mis jefes y puedo afrontarla gracias a haber trabajado como una burra»

sabes lo que es para mí coger y mirar a cámara y hacerlo? Pues me quedo con eso, no con el desgaste que sufrí.

Un año de la cancelación

–¿Está decepcionada con Mediaset por cómo gestionó la cancelación del programa?

–A lo mejor esto es una cosa muy infantil por mi parte, pero me han dado tantas oportunidades en esa cadena y he crecido tanto profesionalmente.... Me he sentido libre. No tengo un sentimiento feo. ¿Lo podían haber hecho de otra manera? Sí, pero a mí no me ha afectado. ¿Les ha afectado a ellos? Lo valorará el público. Tendrán que valorar si a nivel comunicación les ha compensado o no, pero yo ahí ni quiero entrar y no tengo que pasar factura a nadie.

–En su caso, continuó con 'Socialité' hasta finales de año como presentadora. ¿Cómo fue esta etapa en la que ya le estaban abriendo la puerta de salida de Telecinco?

–Sentía que ya no pintaba. De hecho, creo que fue una buena decisión la que tomaron. Además, agradezco personalmente que me la comunicaran. Fue una decisión acertada. Te sientes en tierra de nadie y, sobre todo, empecé a tener cierta inseguridad.

–Es la reina de los memes en redes sociales. ¿Cómo se los toma?

–Se me acerca muchísima gente joven por eso. Al principio me costó reírme de mí misma. Decía aquello de que solamente doy información, pero ahora estoy encantada.

Fedez presume en la Fórmula 1 de nueva novia francesa

Pasea por Mónaco con Garance Authié, una modelo con rasgos similares a su exmujer, Chiara Ferragni, y casi 15 años menor que él

JOAQUINA DUEÑAS



Garance Authié, nueva novia del rapero Fedez. INSTAGRAM

MADRID. La separación de Chiara Ferragni y Fedez a principios de 2024, después de ocho años juntos, seis de ellos casados y dos hijos, fue una auténtica noticia bomba, pero la pareja ha continuado con su vidas por caminos separados. Tanto que Fedez ya ha recuperado la ilusión al lado de una joven rubia con la que fue fotografiado el fin de semana en el Gran Premio de Mónaco de Formula 1. Podría, incluso, considerarse su presentación oficiosa.

Se trata de Garance Authié, una modelo francesa casi quince años menor que el rapero, según han podido confirmar varios medios italianos. El propio Fedez ya había subido una instantánea a sus 'stories' de Instagram en la que aparecía la joven de perfil comiendo pasta. Con esta publicación, daba la primera pista del que podría ser su primer romance público desde su separación. Ahora, parece que han decidido llevar su relación con naturalidad y en las imágenes tomadas por los fotógrafos en Mónaco se ve a la pareja caminando de la mano.

La revista italiana de corazón Very Inutil People asegura que la pareja «lleva unos meses». La joven modelo, rubia, de ojos azules y 1,80 metros de estatura, fue vista con el rapero por primera vez «en marzo en Courchevel, luego París, Miami, Coachella y ahora Montecarlo». Ha estudiado en España, en el IE Business School de Madrid, aunque no ha trascendido la formación específica que cursó. Un aspecto que ha llamado la atención de muchos es el parecido en los rasgos a la exmujer de Fedez. De hecho, ya hay quien ha hablado del efecto Di Caprio al conocer que la modelo tiene solo 20 años.

Con las amigas

Mientras, Chiara Ferragni ha encontrado refugio en sus amigas. El fin de semana estuvo visitando España, donde se encontró con Alice Campello, que está siendo un apoyo incondicional para la empresaria tanto en su separación como en las polémicas profesionales en las que se ha visto envuelta en los últimos meses.

La 'influencer' disfrutó de unos días en Madrid junto a sus hijos, Leone y Vittoria, de 6 y 3 años, y visitó lugares tan emblemáticos como el Parque del Retiro o el museo Thyssen-Bornemisza. Una escapada que sucumbió incluso a los churros con chocolate.

Parece que después de los difíciles momentos que el exmatrimonio ha vivido, ambos han encontrado la manera de seguir adelante por separado. «Todo el mundo pensaba que vendría aquí a criticar a mi mujer. No es el caso. Ella es la madre de mis hijos y siempre seguirá siendo la mujer más importante de mi vida, pase lo que pase», dijo Fedez en su primera intervención hablando de su ruptura.

EN BREVE

LIBRES LOS ASALTANTES

La pareja de María del Monte, atemorizada

J. D. Desde que fueron detenidos los presuntos autores del asalto a la casa de María del Monte e Inmaculada Casal, entre los que se encontraba el sobrino de la cantante Antonio Tejado, ambas optaron por el silencio. El domingo, tras la salida de prisión de los investigados, la presentadora del programa de televisión 'Andalucía de tarde' se derrumbó confesando que tiene miedo. «Saben quién soy, saben dónde vivo, cuál es mi familia, dónde salgo, a qué hora salgo», dijo. En todo caso expresó que respeta la decisión judicial y que sabía que iban a salir en libertad con cargos a la espera de juicio. Según dijo no sabe quiénes fueron las personas que entraron en su casa y les atacaron ya que «tenían una capucha».

SIGUE CON SU PAREJA

Vicky Martín Berrocal desmiente su ruptura

J. D. Vicky Martín Berrocal ha subido una fotografía junto a Enrique Solís para desmentir las especulaciones sobre una posible separación, pero, por si quedaba alguna duda, también lo ha negado tajantemente ante los micrófonos de los reporteros. «Todo estuvo bien desde el principio y todo sigue bien», dijo. Quedan así en nada los rumores de que el sevillano habría estado coqueteando con algunas amigas durante la Feria de Abril, una actitud que se había barajado como causa del distanciamiento entre ambos. Tras confirmarse que siguen juntos, la pareja ha tenido planes por separado este fin de semana. Vicky lo ha pasado en Madrid disfrutando con su hermana y amigas, mientras que Enrique ha viajado en Marbella donde tenía una despedida de soltero.

HORÓSCOPO

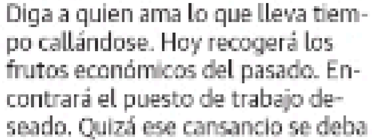
ARIES 21 MAR - 20 ABR
Se siente muy positivo respecto a su relación actual. Si tiene un negocio, obtendrá importantes beneficios. El horizonte profesional se encuentra sin nubes. Más feliz que nunca y con ánimo para hacer cualquier cosa.

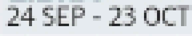
TAURO 21 ABR - 21 MAY
Día de bienestar sentimental. Estabilidad económica. La mala intención de un compañero le hará pasar un mal día. Enhorabuena, con el deporte ha recuperado su figura.

GÉMINIS 22 MAY - 21 JUN
Se disiparán muchas dudas si abre su corazón a los demás. Vigile el presupuesto que tiene destinado al hogar. Pueden surgir problemas con los proveedores. Anímicamente estará en baja forma sin saber la causa.

CÁNCER 22 JUN - 22 JUL
Gracias a sus encantos, hoy triunfará. Obtendrá beneficios inesperados. Aparece un inversor para el nuevo proyecto de su empresa. Vaya al dentista si sigue con molestias en sus encías.

LEO 23 JUL - 23 AGO
Buen día para hacer declaraciones de afecto. Gran momento económico. Los proyectos profesionales serán un éxito. Esa molestia en el codo debe vigilarla.

VIRGO 24 AGO - 23 SEP

Diga a quien ama lo que lleva tiempo callándose. Hoy recogerá los frutos económicos del pasado. Encontrará el puesto de trabajo deseado. Quizá ese cansancio se deba a su bajo nivel de hierro.


LIBRA 24 SEP - 23 OCT
No se meta en novedades amorosas, no es el momento. No derroche su dinero, pero tampoco sea tan tacaño. Ese trabajo requiere un mayor esfuerzo por su parte. Su organismo necesita una vida mucho más sana.

ESCORPIO 24 OCT - 22 NOV
Escuche a los demás; mejorarán sus relaciones. Su saldo le permite realizar ese viaje soñado. Aun obteniendo éxitos en su trabajo, se exige mucho. Evite que pequeños imprevistos le amarguen la vida.

SAGITARIO 23 NOV - 21 DIC
La tristeza que ahora invade su corazón, desaparecerá. Si tiene negocio propio, no lo deje en manos de nadie. Las disputas en su trabajo le harán tomar una decisión. Aléjese de las preocupaciones, tranquilícese.

CAPRICORNIO 22 DIC - 20 ENE
No sea tan quisquilloso con su pareja. Estará acertado a la hora de mover su dinero. Gran habilidad para los negocios. El contacto con la naturaleza le animará.

ACUARIO 21 ENE - 19 FEB
Aprenderá mucho de sus amigos. Con su carisma, los negocios le irán de maravilla. No se busque complicaciones con un colega. Vaya al médico, necesita un chequeo.

PISCIS 20 FEB - 20 MAR

Respire hondo antes de decir algo inconveniente a su pareja. Los negocios gozan de una gran prosperidad. Buenas ofertas de trabajo. No fuerce su cuerpo en exceso al hacer ejercicio.

HOY DESTACAMOS

Late Xou

23.50 LA 2. Belén Esteban visita a Marc Giró para hablar de 'Ni que fuéramos shhh', el programa que resucita el universo 'Sálvame' en Canal Quickie (YouTube y Twitch) y que pronto llegará a la televisión en abierto. Además, el periodista Abraham Jiménez presentará su nuevo libro, 'Aterrizar en el mundo', y Belén Aguilera interpretará en directo su último éxito, 'Lolita'.

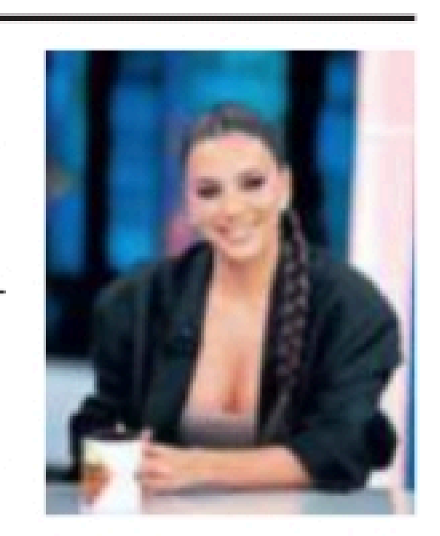


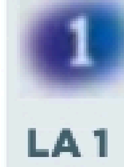
'Tierra de nadie'
Supervivientes

21.50 TELECINCO. Gorka, Kiko, Aurah y Marieta protagonizarán una nueva ceremonia de salvación durante esta gala en la que Andrea, novia de Gorka, sorprenderá al concursante vasco. Blanca Manchón –aislada de sus compañeros– también recibirá la visita de su marido.

Con Pablo Motos
El hormiguero 3.0

21.45 ANTENA 3. El programa recibe a Eva Longoria y Carmen Maura, que presentarán 'Tierra de mujeres', una serie que se estrenará pronto en Apple TV+ en la que tres mujeres de una misma familia huyen de Nueva York para rehacer su vida en un pequeño pueblo español.





LA 1

8.00 La hora de La 1 Con Silvia Intxaurrondo y Marc Sala
10.40 Mañaneros Con Jaime Cantizano
14.00 Informativo territorial
14.10 Ahora o nunca
15.00 Telediario 1 Con Alejandra Herranz. Incluye los deportes
15.50 Informativo territorial
16.15 El tiempo

16.30 Salón de té La Moderna Serie
17.30 La Promesa Serie

18.30 El cazador Stars Edición con famosos con Gorka Rodríguez
19.30 El cazador Con Rodrigo Vázquez

20.30 Aquí la Tierra Programa sobre el clima y la naturalza presentado por Jacob Petrus

21.00 Telediario 2 Informativo presentado por Marta Carazo. Incluye el tiempo y los deportes

21.55 4 estrellas Serie. Rita y Blanca necesitan la ayuda de Marifrán para seguir investigando

22.50 Cine 'El mañana nunca muere'. 1997. 119'

0.40 Cine: 'El día de la bandera'. 2020. 105'
2.20 La noche en 24 Horas Con Xavier Fortes
4.50 Noticias 24 Horas

LA 2

9.30 Aquí hay trabajo
9.55 La aventura del saber
10.55 Documenta2
11.40 Culturas 2
12.15 Cine: 'La justicia de los forajidos'. 1999. 90'
14.10 Sin equipaje
14.55 Jamie Oliver: Juntos de nuevo
15.45 Saber y ganar

16.30 Grandes documentales
18.05 Documenta2 'Palacio de Mónaco: Los secretos de su construcción'

19.00 El paraíso de las señoras Serie. Dos capítulos

20.20 ¡Cómo nos reímos! (Xpress) 'Un, dos, tres'
20.35 Diario de un nómada Con Miquel Silvestre

21.30 Cifras y letras Concurso presentado por Aitor Albizua

22.00 Cachitos de hierro y cromo 'Babel' Con Ángel Carmona

22.55 Ovejas eléctricas '¡Infidelidades!' Con Berto Romero

23.50 Late Xou Con Marc Giró
1.00 Conciertos Radio 3: 'Faneka'
1.30 Zoom Tendencias
2.00 Documenta2

ANTENA 3

8.55 Espejo público Con Susanna Griso
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández
15.00 Antena 3 Noticias 1 Con Sandra Golpe
15.30 Deportes
15.35 El tiempo

15.45 Sueños de libertad Serie
17.00 Pecado original Serie

18.00 Y ahora, Sonsoles Actualidad y entretenimiento con Sonsoles Ónega

20.00 Pasapalabra Concurso presentado por Roberto Leal

21.00 Antena 3 Noticias 2 Con Vicente Vallés y Esther Vaquero
21.30 Deportes 2
21.35 El tiempo

21.45 El hormiguero 3.0 Con Pablo Motos

22.45 Hermanos Serie. Sevval despide al director del colegio

2.30 The Game Show
3.15 Galería del coleccionista
4.15 Minutos musicales

CUATRO

7.45 Planeta Calleja
9.25 Alerta Cobra Serie. Dos capítulos
11.30 En boca de todos Con Nacho Abad
14.00 Noticias Cuatro Con Alba Lago
14.50 El desmarque Con Manu Carreño
15.10 El tiempo

15.30 Todo es mentira Análisis de la actualidad con Risto Mejide y Marta Flich

18.30 Tiempo al tiempo Con Mario Picazo y Verónica Dulanto

20.00 Noticias Cuatro Con Diego Losada y Mónica Sanz
20.40 El desmarque Con Ricardo Reyes
20.55 El tiempo

21.05 First Dates Dating-show presentado por Carlos Sobera



22.55 Código 10 Crímenes y sucesos con David Aleman y Nacho Abad

2.10 The Game Show
2.55 En el punto de mira
4.25 Puro Cuatro

TELECINCO

8.55 La mirada crítica Con Ana Terradillos
10.30 Vamos a ver Con Joaquín Prat junto a Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro
15.00 Informativos Telecinco Con Ángeles Blanco e Isabel Jiménez
15.30 El desmarque Con Lucía Taboada
15.40 El tiempo

15.50 Así es la vida Con Sandra Barneda y César Muñoz

17.00 TardeAR Actualidad y entretenimiento con Ana Rosa Quintana

20.00 Reacción en cadena Concurso presentado por Ion Aramendi

21.00 Informativos Telecinco Con Carlos Franganillo
21.35 El desmarque Con Matías Prats
21.45 El tiempo

21.50 SV: Tierra de nadie Gala presentada por Carlos Sobera junto a Laura Madrueño, desde Honduras

2.00 Casino Gran Madrid Online Show
2.20 SV: Resumen diario
2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia
3.00 Love Shopping TV

LA SEXTA

7.00 Aruser@s Actualidad, humor y entretenimiento con Alfonso Arús
11.00 Al Rojo Vivo Actualidad política y debate con Antonio García Ferreras
14.30 laSexta Noticias 1 Con Helena Resano
14.55 Jugones Con Josep Pedrerol
15.30 laSexta Meteo

15.45 Zapeando Humor viral con Dani Mateo y sus colaboradores habituales

17.15 Más vale tarde Revista de actualidad presentada por Cristina Pardo e Iñaki López

20.00 laSexta Noticias 2 Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez

21.00 laSexta Clave Con Jokin Castellón
21.20 laSexta Meteo
21.25 laSexta Deportes

21.30 El intermedio Humor y sátira política con Wyoming

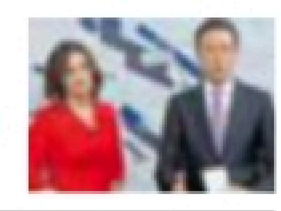
22.30 ¿Quién quiere ser millonario? Concurso presentado por Juanra Bonet

2.30 PokerStars Casino
3.10 PlayUzu Nights
4.00 Minutos musicales

LOS PROGRAMAS MÁS VISTOS

26.05.2024 Fuente Kantar Media

Noticias 1
Antena 3
1.684.000
(17,4%)



PROGRAMA	CANAL	ESPECT.	SHARE
SV: Conexión...	Telecinco	1.555.000	17,9%
Noticias 2	Antena 3	1.287.000	11,6%
Película de...	La 1	1.253.000	11,6%
Informativos 2	Telecinco	1.208.000	10,7%

SERIES Y 'STREAMING'



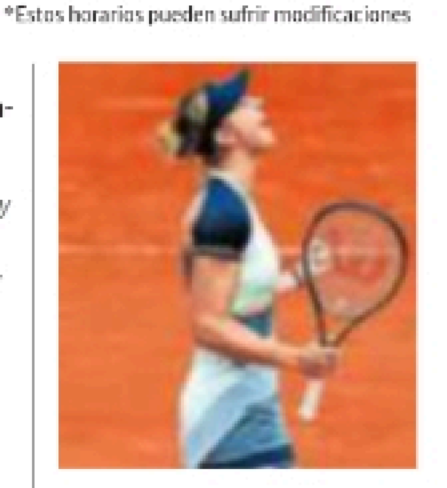
Big Boys

FILMIN. Estreno de la segunda temporada de esta exitosa comedia británica que aborda la amistad, el duelo y la salud mental a través de dos jóvenes totalmente opuestos que se hacen amigos inseparables en la universidad. Creada por el cómico Jack Rooke, está protagonizada por Dylan Llewellyn ('Derry Girls') y Jonathan Pointing.

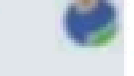
DEPORTES

*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

10.30 Tenis. Roland Garros: 1ª ronda. *Eurosport 1, Eurosport 2 y Max* **14.30** Tenis. Roland Garros: Katie Boulter-Paula Badosa. *Eurosport 1 y Max* **18.00** Atletismo. World Continental Tour: Ostrava Golden Grand Prix. *TDP* **20.10** Waterpolo. Liga División de Honor (M). Playoffs Final (1º): Barceloneta-CN Sabadell. *TDP* **20.15** Tenos. Roland Garros: Djokovic-Herbert. *Eurosport 1 y Max* **20.30** Baloncesto. Liga Endesa. Playoffs 1/2 (1º): Unicaja-UCAM Murcia. *M+ Deportes* **2.30** Baloncesto. NBA. Finales de Conferencia (4º): Dallas Mavericks-Minnesota Timberwolves. *M+ Deportes*



POPULAR TV



09.30 Peque Popular: Sherezade
10.00 Altamira, historia de una película
10.30 Micología
11.00 Mundo natural
11.30 Caminando
12.00 Desde Nuestra Señora de las Reparadoras: Santa Misa
12.30 49 o más
13.00 Parroquia Ntra. Sra. de Consolación
13.30 Comprometidos
14.00 Mundo natural
14.30 Informativo PopularTV Cantabria I
15.00 Peque Popular
15.30 Museo Diocesano Santillana del Mar
16.05 Pulso empresarial
16.35 Santuario Ntra. Sra. de las Caldas
17.00 Teología en un café
17.30 Cantabria de Cerca
18.00 El silencio de un pueblo
18.30 Popular Cine: Despertares
20.30 Informativo PopularTV Cantabria II
21.00 Familiarizando: Leer y pensar
21.30 Documental
22.00 SVS
22.30 Noche de Western: El hombre que mató a Liberty Valance

MOVISTAR+



9.45 Turquía: El imperio de Erdrogan
11.30 Los ochenta
12.55 La resistencia
14.20 El día después
15.20 Núñez: El dinero no da la felicidad
16.25 Cine: 'Extract'. 2009. 87'
17.55 Elsbeth Serie
18.35 Historia de las sitcoms
20.05 El consultorio de Berto
20.30 Info DeportePlus+
21.00 Bakalá
21.30 Ilustres ignorantes: 'Funerarias'. Con los cómicos Bianca Kovacs y J. J. Vaquero
22.00 Cine: 'Suegros de alquiler. Agencia de engaños 2.0'. 2023. 87'
23.30 La resistencia
0.55 Imperfectxs: 'Restaurar la restauración'
1.25 El día después

TRECE

14.50 Cine: 'Gringo viejo'. 1989. 120' **17.00** Cine: 'Más allá de Río Grande'. 1959. 98' **18.50** Cine western:'Travesía del desierto'. 2011. 155' **20.30** Trece Noticias **21.05** Trece al día **22.00** El cascabel **0.30** El partidazo de Cope

TELEDEPORTE

15.45 Fútbol. LaLiga HyperMotion: Resumen **18.00** Atletismo. World Continental Tour: Ostrava Golden Grand Prix (D) **20.00** Waterpolo: Nicholas Porter (CNAB) **20.10** Waterpolo. Liga Divión de Honor (M). Playoffs Final (1º): Zodiac CNA Barceloneta-Astralpool CNSabadell (D) **21.30** Conexión Vintage: Final de Campeones **23.30** Fútbol. LaLiga HyperMotion: Resumen

GOL PLAY

14.00 El golazo de Gol (D) **16.00** Series **20.20** El golazo de Gol (D) **22.00** Directo Gol (D) **0.00** UFC

FDF

9.35 Aída **13.10** La que se avecina **22.40** Cine: 'Misión Imposible II'. 2000. 130' **1.00** La que se avecina

DIVINITY

14.45 Chicago Fire **21.30** Mi nombre es Farah **22.45** Familia **0.15** Karagül: Tierra de secretos

BEMAD

15.30 Cine: 'Species (Especie mortal)'. 1995. 108' **17.25** Cine: 'Especie mortal II'. 1998. 93' **19.00** Cine: 'Warrior'. 2011. 140' **21.20** Cine: 'Rocky Balboa'. 2006. 102' **23.10** Cine: 'Rocky IV'. 1985. 90' **0.50** Cine: 'Rocky V'. 1990. 104' **2.30** The Game Show

MEGA

16.05 Vida bajo cero **18.50** Cazatesoros **21.30** ¿Quién da más? **23.45** El chiringuito de Jugones

NOVA

16.20 El Zorro: La espada y la rosa **17.25** A que no me dejas **19.30** Corazón guerrero **21.00** Cabo **21.30** La presa **22.55** Cine: 'Las seductoras'. 2001. 123'

NEOX

12.15 Los Simpson **16.00** Big Bang **18.30** El joven Sheldon **20.20** 9-1-1: Lone Star **2.30** JokerBet

DMAX

16.05 La fiebre del oro **17.50** Cazadores de gemas **19.40** Joyas sobre ruedas **21.30** ¿Cómo lo hacen? **22.30** Las pirámides ocultas de los Reyes Sol **0.25** Expediente Tutankamón

PARAMOUNT NETWORK

16.10 Agatha Christie: Miss Marple **18.10** Los asesinatos de Midsomer **22.00** Cine: 'Star Trek: En la oscuridad'. 2012. 132' **0.45** Cine: 'Star Trek: Más allá'. 2016. 120'

LAS PELÍCULAS
AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

Warrior	●●	BeMad	19.00
Star Trek: En la oscuridad	●●	Paramount	22.00
Misión imposible II	●	FDF	22.40
El mañana nunca muere	●	La 1	22.50
Las seductoras	●	Nova	22.55
El día de la bandera	●	La 1	0.40
Star Trek: Más allá	●●	Paramount	0.45



Star Trek: En la oscuridad

EE UU. 2013. 132 m. Ciencia-Ficción. Director: J.J. Abrams. Intérpretes: Chris Pine, Zachary Quinto, Zoe Saldana, Benedict Cumberbatch, Karl Urban, Simon Pegg, John Cho.

22.00 PARAMOUNT NETWORK. La tripulación de la nave 'Enterprise' debe regresar a la Tierra para enfrentarse a un grupo que, desde dentro, ha atacado la cúpula de la Federación. Para esta secuela, J.J. Abrams, que también se ha sumergido en el universo 'Star Wars' con dos filmes, decidió apostar de nuevo por las cualidades con las que reflotó a lo grande esta longeva saga: un guion inteligente, acertadísimo casting (se une el siempre solvente Benedict Cumberbatch), excelentes efectos especiales, trepidante acción... En definitiva, mucha diversión.

Warrior

EE UU. 2011. 140 m. Drama. Director: Gavin O'Connor. Intérpretes: Joel Edgerton, Tom Hardy, Nick Nolte, Jennifer Morrison, Kevin Dunn, Bryan Callen, Frank Grillo.

19.00 BEMAD. Gavin O'Connor ('El contable') coescribe y dirige este drama ambientado en el mundo de las artes marciales mixtas que, a pesar de recurrir a los típicos clichés del género, basa su efectividad en sus impresionantes combates, la vertiente sentimental del relato y un trío principal que da lo mejor de sí mismo: Joel Edgerton ('Gorrión rojo'), Tom Hardy ('Venom: Habrá matanza') y el veterano Nick Nolte ('Un paseo por el bosque'), quien fue nominado al Oscar como mejor actor secundario.

Misión imposible II

EE UU. 2000. 130 m. Acción. Director: John Woo. Intérpretes: Tom Cruise, Dougray Scott, Thandie Newton, Richard Roxburgh, John Polson, Brendan Gleeson.

22.40 FDF. El especialista en cine de acción John Woo ('Cara a cara') imprimió su particular estilo a esta fallida segunda entrega de la comercial franquicia protagonizada por Tom Cruise, y es que el libreto no hay por dónde cogerlo. Mucho artificio y efectos visuales, tremendamente inverosímiles, y nada más. Menos mal que las siguientes misiones de Ethan Hunt elevaron el listón.

El mañana nunca muere

Reino Unido. 1997. 119 m. Acción. Director: Roger Spottiswoode. Intérpretes: Pierce Brosnan, Michelle Yeoh, Jonathan Pryce, Teri Hatcher, Judi Dench, Joe Don Baker.

22.50 LA 1. El prometedor desembarco de Pierce Brosnan en el universo de James Bond con 'Goldeneye' (Martin Campbell, 1995) no se vio confirmado en su segunda película, y es que el realizador Roger Spottiswoode ('Los niños de Huang Shi') ofrece un 'thriller' muy justito que prima la espectacularidad de las escenas de acción por encima de la historia. En el elenco figuran caras muy conocidas: Michelle Yeoh, Jonathan Pryce y Teri Hatcher.

Las seductoras

EE UU. 2001. 123 m. Comedia. Director: David Mirkin. Intérpretes: Sigourney Weaver, Jennifer Love Hewitt, Gene Hackman, Ray Liotta, Jason Lee, Jeffrey Jones.

22.55 NOVA. Después de 'Romy y Michelle', con Mira Sorvino y Lisa Kudrow, el cineasta David Mirkin recurrió de nuevo a dos mujeres de bandera, Sigourney Weaver y Jennifer Love Hewitt, para esta ligera comedia romántica que cumple con el objetivo de entretener. Max y su hija Page son dos timadoras profesionales que utilizan sus dotes de seducción para estafar a millonarios, hasta que surge una complicación.

ami · vocento
Oficinas generales: Avenida de Parayas, 38. 39011 Santander. 942 35 40 00
Torrelavega: Jose María de Pereda, 41. 39300. 942 88 23 20
Apartado de Correos, 28. 39080, Santander.
Redacción: redaccion.dm@eldiariomontanes.es
Publicidad: publicidad.dm@eldiariomontanes.es
Atención al suscriptor: 942 94 80 09 (lunes a viernes de 9 a 14 h.)

Edita: Editorial Cantabria, SA. Depósito legal: SA 2-1958. Control de difusión: OJD



David y Maggie, los dos primeros fans de Taylor Swift en llegar al Santiago Bernabéu. VIRGINIA CARRASCO

Tres noches al raso por Taylor Swift

Música. **Los primeros fans de la cantante aguardan desde el domingo ante el Santiago Bernabéu para ser los primeros en entrar al estadio y coger el mejor sitio**

FERNANDO MORALES

Sol, calor, pulseras, muchos nervios y una única pasión. La cuenta atrás para ver a Taylor Swift en Madrid está en su recta final y la espera para 'The Eras Tour' se hace ya desde el Santiago Bernabéu. Tras apartar sus estudios y trabajo por unos días, David, un madrileño de 22 años, es el primer fan que ha instalado su silla en los aledaños del estadio para poder ver a su ídolo a ras del escenario, aunque eso le cueste más de 72 horas viviendo en la calle.

Llegó el domingo por la tarde, en torno a las 17:00 horas, acompañado de su novio tras haber leído por internet una publicación de un supuesto seguidor que ya había llegado al Bernabéu. Los nervios eran tal que agarró una mochila, un saco de dormir, una silla plegable, ahora 'tapizada' con una camiseta con una frase de Taylor Swift, y hasta allí se dirigió. A su llegada, la sorpresa fue mayúscula. No había nadie, convirtiéndose así, junto a su pareja, en el primer fan en llegar al recinto. Será el primero en entrar cuando el mañana den acceso al estadio.

Todo ello a pesar de que acude de los dos días y que cuenta con la entrada VIP, la de 589 euros, y que le asegura una buena visión en el concierto. «Me pudieron los nervios, llevo esperando más de un año y desde aquí ya parece que está más cerca», comentaba ayer entre risas y con el número uno pintado en la mano. «Esto es para que la organización sepa que yo fui el primero en llegar. El miércoles le agregaré un tres y, así, ir con el número de la suerte de Taylor». Señala que las horas que le quedan hasta poder escuchar a quien sigue desde pequeño no le asustan. Por si acaso, también cuenta con un cuadro de la cantante entre sus enseres básicos de supervivencia.

Pulseras para la espera

La espera se le está haciendo más amenas por estar acompañado. A primera hora de ayer apareció Maggie. No se conocían, pero les une la pasión por Taylor. Es un mano a mano que se mantendrá hasta que lleguen hoy la amigas de esta joven, que viajan desde Málaga. «Vendrán y acamparán mañana (por hoy), pero yo vivo en Madrid y quería conseguir el mejor sitio», cuenta mientras no cesa la única labor que realizarán para matar el tiempo: los brazaletes de la amistad.

A juzgar por el material, el número de pulseras que harán es incalculable. Los dos se intercambian bolitas, lentejuelas y cualquier elemento que pueda servir para unas pulseras que intercambiarán los fans. «No sé cuántas pueden salir de aquí», dice Maggie entre risas mientras abre su bolsa y revela acuarelas, pinzas de ropa o palos de madera pequeños. «Volqué mi cajón en una bolsa», sentencia. ¿Y para comer? «Tengo 'tuppers' de pasta», afirma.

Hilo tras hilo, bola tras bola y pulsera tras pulsera, estos chicos serán compañeros en los aledaños de un Bernabéu que entre mañana y el jueves acogerá a 140.000 'swifties'.

A LA ÚLTIMA

Sí

PÍO GARCÍA



El jueves me llamaron al móvil. Yo estaba en el periódico, lejos de mi mesa. Corrí, me tropecé con un cable, cogí el aparato casi cayéndome, rocé torpemente la pantalla con el dedo pulgar y respondí agónicamente: «Sí». Me colgaron. Supe entonces que acababan de timarme. Busqué en internet, caí en la página de la Policía y se me puso una cara de tonto completa, perfecta, esférica. Desde entonces reviso febrilmente mis cuentas bancarias, como el avaro de Molière, a la caza del céntimo fugitivo o del cargo inexplicable.

Cuando cuento mis desgracias a la gente, empezando por mi mujer, todos me dictan lecciones de sensatez con buena voluntad, escaso tacto y una medio sonrisita muy puñetera: «Nunca hay que responder sí, hombre. Di quién o cállate. O mándalos a paseo». Yo trato de explicarles que ya lo sabía, que estaba pensando en otra cosa, que me pillaron con la guardia baja, pero entonces noto cómo mi cara de tonto alcanza unos raros niveles de esplendor, como si brillara y fuera anunciando con luces de neón la escasa sustancia de su propietario.

¡A saber en manos de quién estará ahora ese sí mío, grabado y eufórico! ¿Qué compras estaré autorizando en este mismo momento, qué cambios de compañía eléctrica, qué nuevas suscripciones? Los informáticos me aconsejan que no pierda el tiempo y cambie ya todas las contraseñas, pero casi prefiero que me dejen en cueros antes que meterme en un fregado de ese calibre y pensar otra vez en cumpleaños, direcciones, apodos familiares o futbolistas históricos del Logroñés con sus números y extraños signos ortográficos al final. ¡Tanta revolución tecnológica para acabar siendo esclavo de un monosílabo!



LA VOZ DEL TURISMO DE EXCELENCIA

DESTINOS CUANTIFICABLES: ANATOMÍA CRÍTICA DEL 'BIG DATA'

"LO QUE NO SE MIDE, NO SE PUEDE MEJORAR. Lo que no se mejora, se degrada siempre". Esta sentencia, que se atribuye al físico y matemático británico William Thomson Kelvin, pone de relieve la necesidad de disponer de datos para poder evaluar procesos y avanzar. Hoy las potentes herramientas tecnológicas de las que disponemos hacen muy fácil recopilar, desglosar e interpretar información ingente. Pero si para algo sirven –o deberían– esos números es para reflexionar; sin duda, el punto de partida para transformar realidades.

El turismo es uno de los sectores que disponen de mayores cifras; de hecho, son realmente abrumadoras. Sabemos de cuántos países proceden los viajeros, cuánto se gastan, la horquilla de pernoctaciones… y hasta podemos anticipar que todo apunta a que en 2025 en España alcanzaremos la redonda cantidad de 100 millones de llegadas. ¿Un dato para celebrar? Sin despreciar la cuantificación, que permite tener una escala real de las dimensiones que representa esta industria, Turium apuesta por poner de relieve la cualificación. El análisis que impulsamos a través de nuestro *think tank*, de diversos foros e informes, y del que este especial da cuenta, busca empujar en otra dirección. ●



ADOBE STOCK

PALACIO ARRILUCE, O LA INTRAHISTORIA DE BILBAO

D.R.

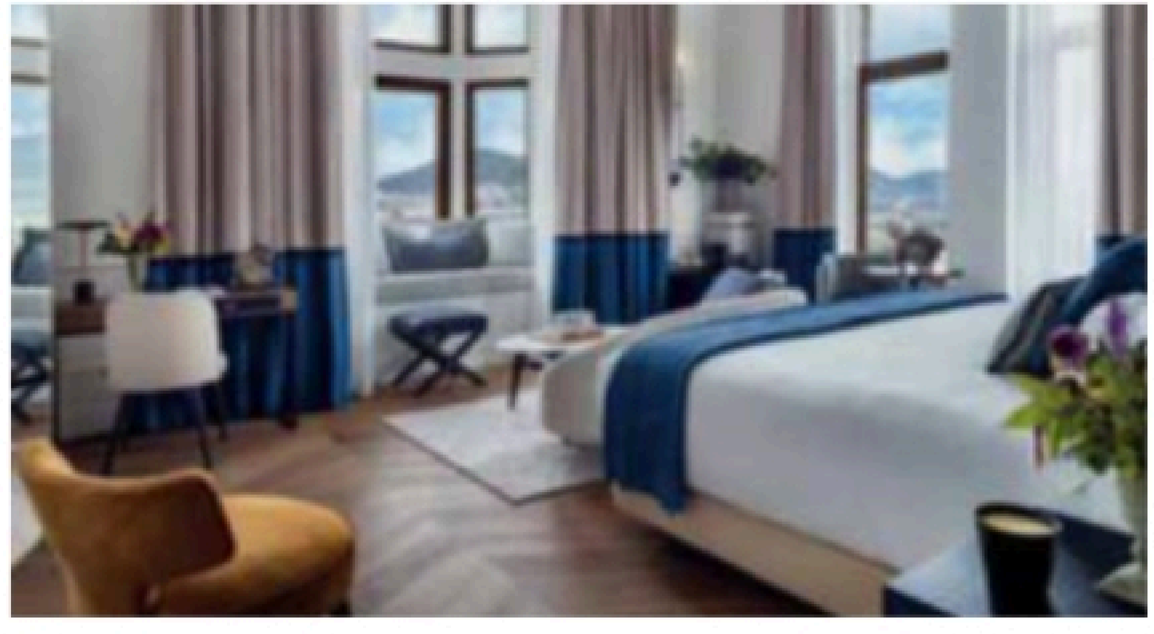
La transformación de esta emblemática villa familiar de Getxo en hotel *boutique* Gran Lujo es la metáfora perfecta de la reinvención de la capital vizcaína.

POR **GERMÁN JIMÉNEZ**

Muy escasas son las ocasiones en las que encontramos sinónimos gemelares. La economía del lenguaje hace que cada palabra tenga sus matices, lo que dificulta encontrar una correlación simétrica. Sin embargo, en Neguri, esa loma perfecta y milla de oro vizcaína, hallamos la excepción que confirma la regla. Arriluce, marquesado concedido por Alfonso XIII, y Bilbao son un binomio inseparable desde que, en 1912, se construyó este espléndido palacio propiedad de la familia Ybarra. Hoy, reconvertido en hotel de cinco estrellas GL, está llamado a ser el lugar predilecto de los viajeros *bleisure*, que combinan en sus escapadas negocios y descanso.

ESPÍRITU RENOVADO

Su rotunda fachada de piedra ha sido testigo de buena parte de la historia de la ciudad, incluida su sorprendente reconversión. El Bilbao industrial, oscuro y con sabor a hierro, dio paso a una capital luminosa, abierta al mar, con una ría saneada y volcada en cuerpo y alma a la cultura. Hasta en eso, Palacio Arriluce fue pionero. Allá por los años 20, la residencia acogió a la pintora Sonia Delaunay. Pero no fue la única celebridad en pasar por allí. La realeza y la burguesía europeas, así como ilustres nombres de la cultura, se daban cita cada verano en este enclave. Un entorno extraordinario que puso las bases de la hospitalidad de la que hoy hace gala todo el equipo. Este establecimiento *boutique* cuenta con el privilegio de ser uno de los pocos seleccionados por el sello Leading Hotels of the World antes de su apertura. Lujo sereno, estancias amplias y diferentes, pensadas para la comodidad y el disfrute de sus vistas espectaculares. La fusión de estilos genera un elegante y ecléctico contraste entre lo clásico y lo contemporáneo. Sus 49 habitaciones están distribuidas entre el edificio principal y la pérgola que rodea al campo de croquet. En todas ellas, artistas como Alberdi, Chillida, Vasarely y Canogar dialogan con el huésped.



D.R.

Arriba, la imponente fachada de sillería de piedra frente al campo de croquet y flanqueada por la pérgola. Sobre estas líneas, Marina Suite, *glamour* atemporal para no distraer de lo importante: el espectáculo natural del encuentro entre la ría y el Cantábrico.

LUGAR PARA EL BUEN VIVIR

Y como no podía ser de otra manera, en un hotel que busca convertirse en un referente en el segmento *high end*, ofrecen un rico abanico de posibilidades para personalizar la estancia al máximo. ¿Intramuros? El chef Beñat Ormaetxea pone el acento en el producto local de máxima calidad y actualiza el recetario tradicional sin un exceso de sofisticación. La carta, como mandan los nuevos cánones de la cocina de proximidad, cambia según el color de las estaciones, reduciendo así su huella de carbono. El exótico Pool Bar y la elegante coctelería Kupca, alojada en la antigua librería, son otros reclamos importantes. Aunque el rincón más deseado es Neguri Spa. Aquí se puede disfrutar de la piscina dinámica y climatizada y de tratamientos como el masaje de tejido profundo o los faciales de la firma Murga. ¿Extramuros? Todo pensado para conectar al huésped con la esencia de la ciudad: travesías en barco por la costa y la ría; degustación en bodegas célebres; visitas privadas al museo Guggenheim o a la ópera. Cada una de estas vivencias, sinónimo de la exclusividad que aquí se ofrece, rinde homenaje a la "piedra con luz" que esconde el ilustre apellido que da nombre al palacio. ●

Descubre más en nuestra web





CINCO CLAVES DEL TURISMO DE NUEVA GENERACIÓN

Los destinos trabajan en la creación de estrategias punteras, y para poner en común este conocimiento es crucial avanzar como industria. La IV edición del Foro Internacional de Turium, **Soluciones de futuro**, que se celebrará el 12 de junio, abordará esta prioridad de forma integral. Estos son los puntos esenciales del programa.

POR **VIRGINIA LOMBRAÑA**

1

MARCA ESPAÑA. Crear una identidad sólida es labor de empresas, Administración y ciudadanos. Pero también hay que reconocer el impulso de embajadores como Antonio Banderas, que ha llevado el nombre de España por todo el mundo, razón por la que será galardonado con el premio Turium Connecting Excellence Award.



GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO. Este es un activo indispensable para construir una percepción positiva en el viajero con inquietudes y para atraer al turista de alto impacto. El promotor cultural Pablo Ganguli, fundador de Liberatum, expondrá su visión sobre cómo puede convertirse en catalizador del cambio.

3

CIUDADES VIVIBLES. El prestigioso arquitecto Carlos Lamela reflexionará sobre la *smart city*. Un concepto urbanístico que plantea el diseño de espacios más habitables con el fin de generar entornos que proporcionen mayor bienestar al ciudadano, a partir de trazados más racionales y de edificios eficientes.



TURISMO SOSTENIBLE. Thierry Torrents, vicepresidente de Ventas y Marketing de Royal Mansour Collection, pondrá el foco en cómo la hostelería internacional de lujo no solo inspira sueños, sino que también desempeña un papel fundamental en el desarrollo de comunidades locales y en la protección del medio ambiente.



OCIO PREMIUM. Madrid se ha convertido en la capital de los musicales en castellano, al nivel de los míticos Broadway y West End. Yolanda Pérez, directora general de Stage Entertainment España, hablará sobre cómo la oferta de espectáculos artísticos está actuando como reclamo para el turista de alto nivel.

PUBLICADO POR **TURIUM INSTITUTE**
TURIUM.ES
CONTACTO: **CONTENIDOS@TURIUM.ES**

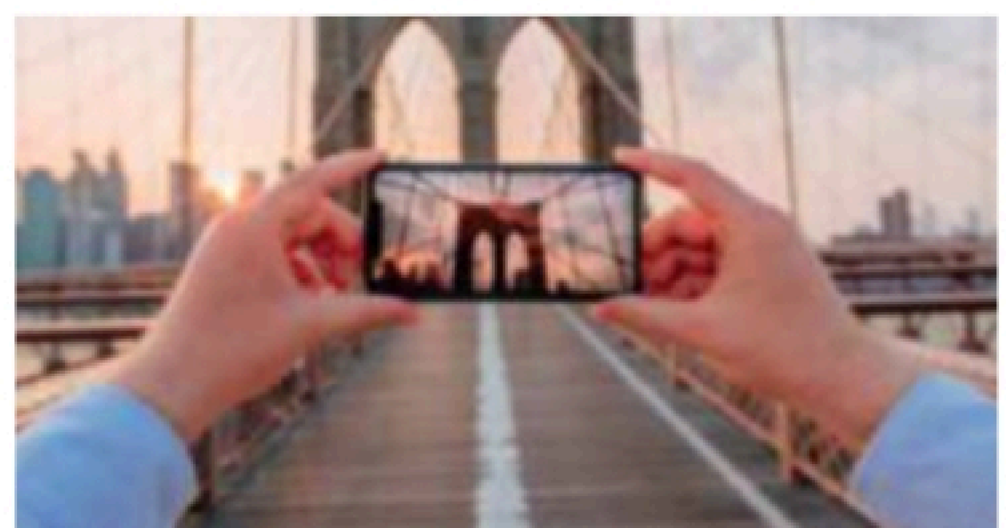


GERMÁN JIMÉNEZ
DIRECTOR

Del espíritu y la materia

ESTE MES hemos celebrado dos grandes eventos con temáticas que, *a priori*, podrían parecer antagónicas. El primero tuvo lugar en la antigua iglesia barroca de San José, en Caravaca de la Cruz. Allí presentamos nuestro informe sobre turismo espiritual, *Viajar más allá de la fe*, coincidiendo con la celebración del año jubilar de esta ciudad santa. Y aprendimos que, además de la gran oportunidad que este segmento podría representar para nuestro país, los viajes con propósito (esos que nos permiten conectar con nuestra esencia y la de otros) son una forma de autoconocimiento y crecimiento personal que tendrá un largo recorrido. Y no por tratarse de una moda postpandémica, sino por la necesidad vital de volver a lo trascendente en la era TikTok.

Días más tarde, organizamos, en colaboración con la Junta de Andalucía y Marbella, el Andalucía Premium Fórum: un encuentro que puso de relieve cómo la creatividad andaluza y marbellí sirven como catalizador para un nuevo posicionamiento. Se dieron cita creadores vanguardistas, artesanos sublimes, empresarios con una visión única... Unos y otros evidenciaron que el futuro de una de las regiones turísticas más importantes de nuestro país pasa por el talento, más allá de los *drivers* de atracción tradicionales. Y eso me lleva a pensar que la vuelta al origen de la artesanía, de una cocina más auténtica o del valor de lo hecho a mano está íntimamente vinculada con lo espiritual. Solo quien deja parte de su alma en aquello que crea tiene la capacidad de generar una emoción indeleble. Porque en el espíritu de las cosas es donde reside su belleza ulterior. Ni en su función, ni en su forma. Y ahí, de manera secreta y silenciosa, se revela la necesidad de trascender del ser humano desde Altamira hasta nuestros días.


ADOBE STOCK

TENDENCIA

El poder de los 'influencers'

HASTA AHORA PARECÍAN disfrutar de vacaciones eternas, que radiografiaban en sus redes sociales, pero en 2024 darán un paso más. Según el estudio *Tendencias de los viajes*, de Amadeus, además de ser fuente de inspiración también gestionarán reservas directas a través de sus canales. "Su auge está impulsado por plataformas de comercio electrónico, como Thatch o Luxury Travel Hackers, que les permitirán compartir un enlace y procesar los pagos", se señala.



TURIUM PRESENTA EN CARAVACA DE LA CRUZ SU INFORME SOBRE TURISMO ESPIRITUAL

La conmemoración del año santo de la localidad ha impulsado notablemente en el primer trimestre las llegadas de visitantes y peregrinos a la Región de Murcia, lo que confirma la relevancia de este segmento de viajeros.

POR **VIRGINIA LOMBRAÑA**

Turium ha dado a conocer su último estudio, *Turismo espiritual, viajar más allá de la fe*, en la localidad murciana de Caravaca de la Cruz, coincidiendo con la celebración de su año jubilar. Y lo ha hecho en el marco de un foro, en el que también han colaborado la Región de Murcia, el ICA, el Ayuntamiento de Caravaca de la Cruz y la Fundación Camino de la Cruz de Caravaca.

El informe arroja interesantes conclusiones, entre las que destaca la sorprendente ausencia de datos que avalen la relevancia de esta modalidad de turismo, pese a que en España los destinos de peregrinación acogen alrededor de 17 millones de visitantes al año. "Este segmento es uno de los que cuenta con mayor tasa de crecimiento. Si España apostara decididamente por él tendría la capacidad de convertirse en un destino líder", afirmó Germán Jiménez, director general de Turium.

En el informe se pone de manifiesto el auge del turismo espiritual, que mueve en el mundo más de 330 millones de personas anualmente. El hecho de que más allá de la dimensión religiosa hoy los viajes de peregrinación hayan ganado adeptos entre la sociedad secular explica que rutas olvidadas estén volviendo a ser recuperadas por parte de las Administraciones y asociaciones de los caminos. "Este hecho está favoreciendo una importante actividad económica, que contribuye a la creación de riqueza local, fija población y crea puestos de trabajo cualificados", señaló Jiménez. Por otra parte, en el estudio se hace hincapié en la importancia de abordar a futuro dos grandes desafíos: gestionar la creciente llegada de peregrinos de una manera sostenible y atender sus intereses preservando la convivencia con los habitantes de estos destinos y de su entorno. Un tema sobre el que se debatió tras la presentación del informe. "Caravaca de la Cruz tiene un gran potencial para convertirse en un enclave espiritual de primer nivel. No somos un destino consolidado, estamos en construcción y, por tanto, tenemos la oportunidad de hacerlo sobre unos cimientos sólidos. Este es un pueblo con patrimonio, naturaleza, historia, tradición y cultura, y hemos sabido conservar todo eso de manera extraordinaria. Tenemos un conjunto de valores que

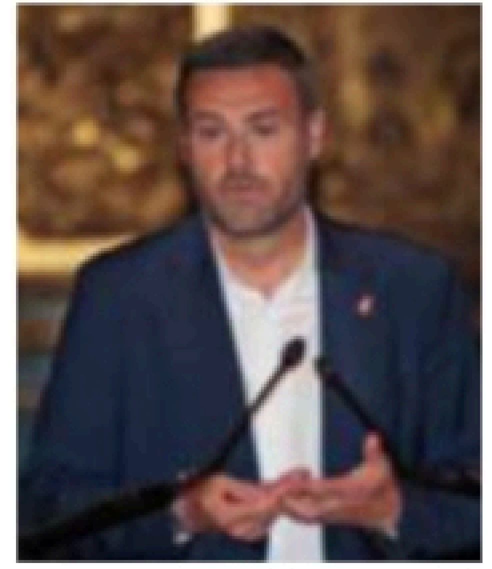
17M
Número de viajeros anuales que reciben en España los destinos de peregrinación.

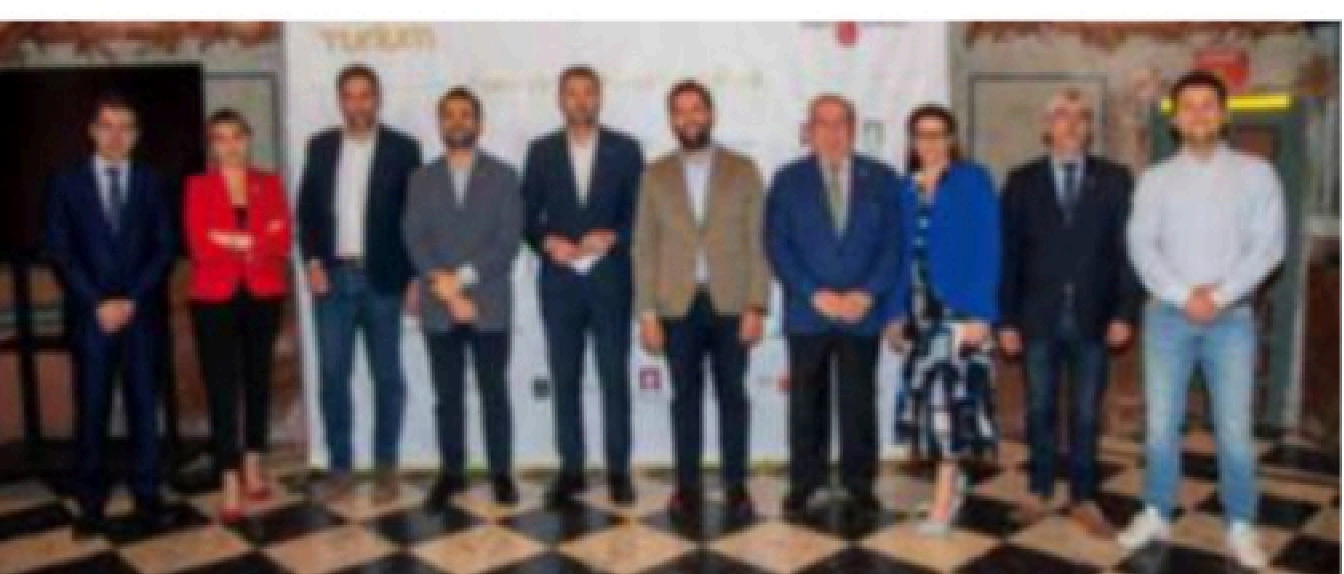
330M
Cifra de personas que mueve cada año el sector del turismo espiritual en el mundo.

357K
Cantidad de visitantes que ha registrado la Región de Murcia durante el primer trimestre.









En la página anterior, Germán Jiménez, director general de Turium. En esta, Francisco Martínez Carrasco, director general del Instituto de Turismo de la Región de Murcia; los participantes en la mesa redonda; José Francisco García, alcalde de Caravaca de la Cruz; y foto de grupo.

ENRIQUE SOLER SÁNCHEZ

nos permiten crear un destino de turismo espiritual para todos aquellos que buscan esa experiencia de parar y reflexionar", dijo el alcalde la localidad, José Francisco García, en la apertura de este encuentro.

Un análisis que refrendó con datos Juan Francisco Martínez, director general del Instituto de Turismo de la Región de Murcia, quien manifestó que "tenemos que presumir de nuestra ciudad santa, la única de las cinco que existen en el mundo que disfruta del privilegio de haber tenido una fundación directa de San Juan de la Cruz y de Santa Teresa".

EL IMPACTO POSITIVO DE LA PEREGRINACIÓN

Este año el municipio caravaqueño celebra su año jubilar, una conmemoración con un impacto directo en la atracción de visitantes. "Esta circunstancia está revirtiendo ya en toda la región en términos económicos y turísticos. Solo la ciudad ha recibido en este primer trimestre más de 100.000 visitantes. Pero, además, las vías de peregrinación están atrayendo viajeros a toda la región, que ha registrado en este periodo más 357.000 visitantes, lo que representa un 14'4% más que el año pasado. Y en estas cifras tienen un peso importante los turistas internacionales, que en este periodo han sumado 168.000, un número que nunca antes habíamos alcanzado", aseguró Martínez, quien anunció que en noviembre la ciudad acogerá la primera Convención Mundial de Ciudades Santas para la Cristiandad.

Lourdes Aznar, gerente de la Fundación Camino de la Cruz, abundó en esta idea durante su intervención en mesa redonda *El viaje interior: destinos y experiencias transformadoras*: "Este ha sido un centro de peregrinación desde la Edad Media, pero no han estado identificados los caminos. Desde 2017 hemos creado ocho rutas y hemos puesto en valor nuestra diferenciación. Nos enorgullece decir que nuestra tradición se basa en el *lignum crucis*, una reliquia universal, y tanto peregrinos como visitantes llegan por este motivo".

Por su parte, Pilar Gómez Bahamonde, gerente de la Fundación Santo Toribio de Liébana, señaló la necesidad de proteger la experiencia transformadora que va buscando el peregrino. "Hay que cuidar el legado que tenemos, preservar su autenticidad, que es lo que anhela este viajero. Debemos mantener el equilibrio entre la vida rural de las pequeñas localidades y la afluencia de visitantes".

Compartió esta reflexión Ildefonso de la Campa, director de Administración y Relaciones con la Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago: "La hospitalidad de los locales hace que el peregrino se sienta especial, salga reforzado espiritualmente, y eso les fideliza, hasta el punto de que el 68% repite".

Este panel dio paso a la ponencia final, a cargo de Pablo d'Ors, experto en autoconocimiento, meditación y silencio, quien resaltó los beneficios personales del turismo espiritual: "Peregrinar no es solo caminar, es un viaje hacia el alma y un horizonte al que tender". ●

El viaje como una búsqueda interior

EN ESTA JORNADA participó también el naturalista y explorador Nacho Dean, gran conocedor de los caminos de peregrinación y que tiene en su haber la gesta de haber dado la vuelta al mundo durante tres años, a pie y en solitario. Su testimonio resultó de lo más inspirador en este foro: "Durante este periplo vives una transformación física, pero, sobre todo, interior. Vuelves siendo una persona completamente distinta, reconectas contigo mismo y con tus pensamientos y vas desprendiéndote de ideologías, creencias y prejuicios. Caminar es una de las mejores formas de estar en el momento presente, te permite el autoconocimiento, te vuelve más paciente, te enlaza con la naturaleza y, sobre todo, te ayuda a quedarte con lo esencial. Después de peregrinar te das cuenta de que ni tu felicidad ni tu paz dependen de aquellos que tienes, sino de darle un propósito a tu vida".



ENRIQUE SOLER SÁNCHEZ

Escanea el QR para acceder al informe





En el centro, Ángeles Muñoz, alcaldesa de Marbella, flanqueada por Samary Fernández Feito, directora general de la División de Lujo, Estilo de Vida y Revistas de Vocento, y Germán Jiménez, director general de Turium. Posan con algunos de los ponentes y Rocío Galán, director Operations Málaga Meliá Hotels International, espacio donde se celebró el evento.

MARBELLA Y ANDALUCÍA, A LA VANGUARDIA EN DESTINOS DE EXCELENCIA

Turium organizó, junto con el Ayuntamiento de Marbella y la Junta de Andalucía, una jornada para reflexionar sobre las estrategias que les han permitido posicionarse como enclaves internacionales destacados y anticipar las próximas tendencias.

POR **VIRGINIA LOMBRAÑA**

Turium ha celebrado la primera edición del Andalucía Premium Fórum, un espacio para debatir en torno al talento de Marbella y Andalucía como polos de atracción del turismo de alto impacto. Abrió la jornada la alcaldesa de la ciudad, Ángeles Muñoz, quien se centró en la importancia de seguir trabajando en la desestacionalización de esta industria. "Estamos profundizando en los elementos que nos diferencian, como los servicios de bienestar, el patrimonio artístico y cultural, la creatividad, la hospitalidad… Y esto nos convierte en un modelo a seguir, como demuestra el hecho de que Marbella haya sido elegida como el mejor destino turístico en 2024 por la EU, un logro que ha sido posible gracias a las sinergias público-privadas", aseguró.

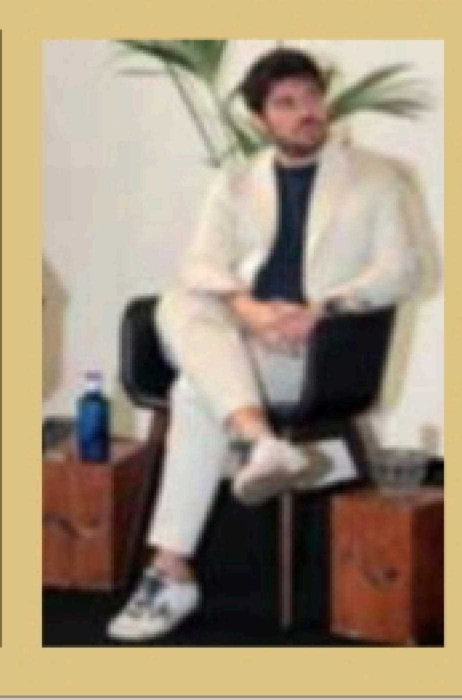
La regidora dio paso a Samary Fernández Feito, directora general de la División Lujo, Estilo de Vida y Revistas de Vocento, grupo de comunicación en el que se inscribe Turium, la división de turismo. "El lujo tiene una dimensión individual y social, pero en los últimos tiempos se ha vuelto más subjetivo y personalizado, así que aspectos como la autenticidad, la exclusividad y la sostenibilidad son sustanciales, y de esto tiene mucho esta región y esta localidad", dijo durante su intervención.

CREAR DESDE CERO

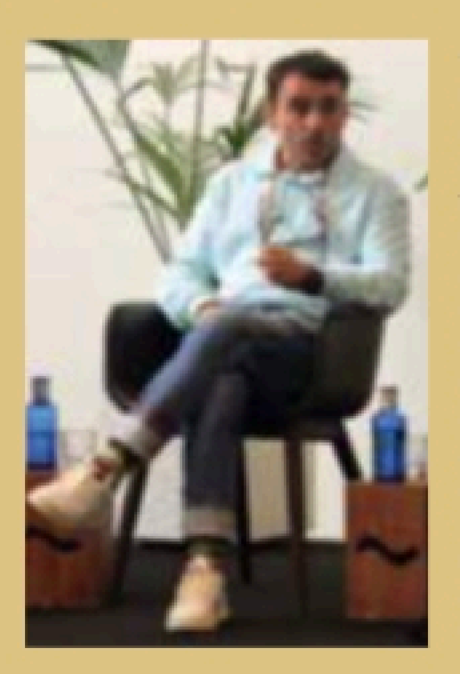
La primera mesa redonda reunió a expertos de distintos ámbitos, que pusieron el foco en la necesidad de seguir construyendo una marca sólida. Paloma Pérez, CEO de Sotheby's International Realty, destacó el esfuerzo que está reali-

Dos talentos inspiradores

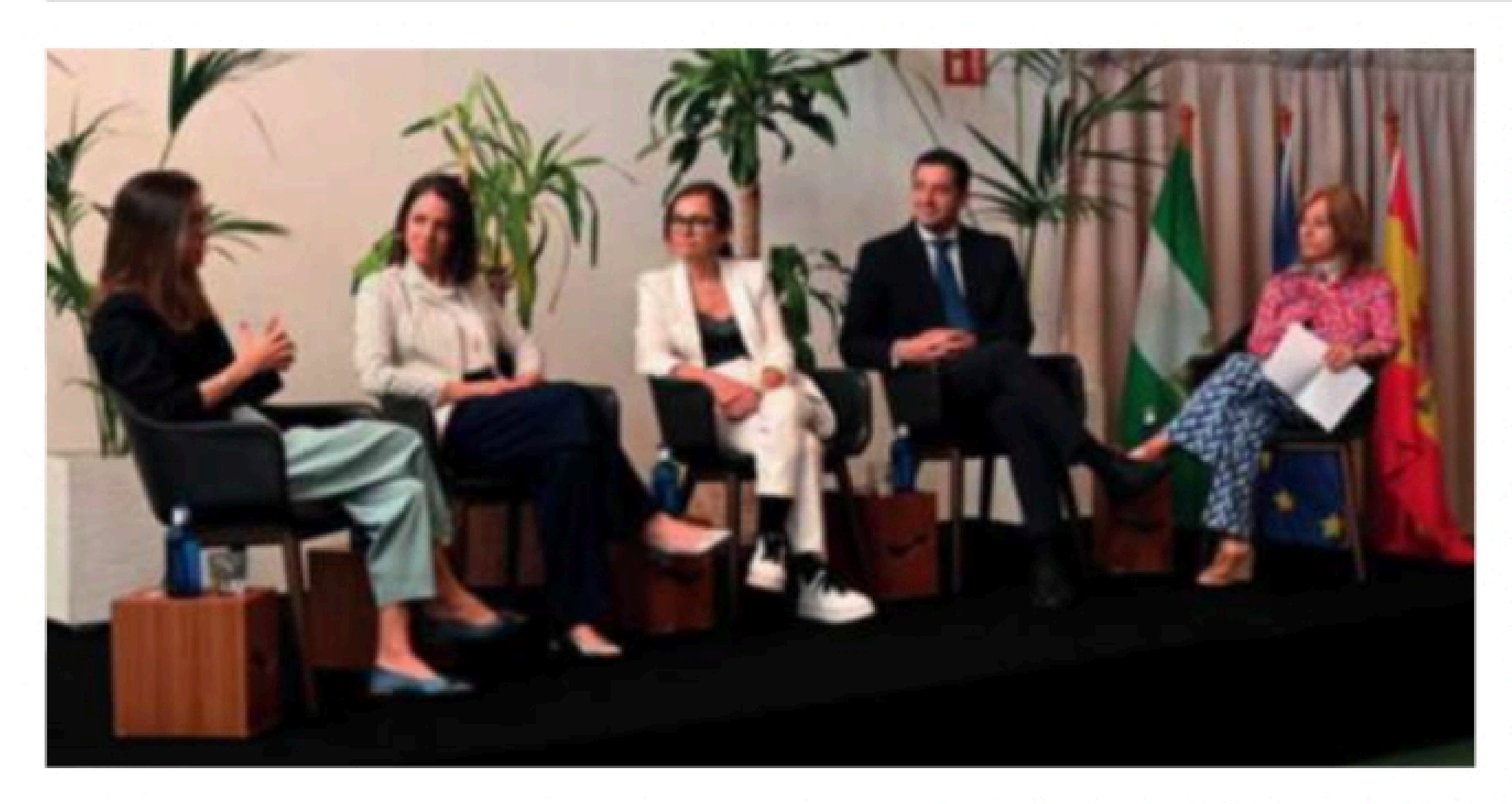
Germán Jiménez, director de Turium, conversó con el diseñador Jorge Redondo, fundador de Redondo Brand, muy vinculado a esta tierra y que en menos de cinco años ha posicionado su marca entre las más deseadas, y Marcos Granda, experto en hospitalidad de lujo y propietario de varios restaurantes –entre ellos el marbellí Skina–, que suman siete estrellas Michelin.



"HAY QUE HACER honorable el valor de lo manual, y no solo en el ámbito de la costura. Hasta no hace mucho los oficios estaban denostados y la importancia se ponía en la formación académica. En mi empresa aunamos las dos vertientes, hay un relevo generacional. Y este híbrido hace posible el concepto del auténtico lujo, pues no es algo estático, sino que está en continua evolución y bebe de distintas fuentes".



"YO ME MARQUÉ mi camino apostando por un producto de temporada y un recetario marbellí y andaluz, porque un cliente que viene desde Singapur quiere degustar una cocina de la zona y unos vinos aquí, dado que es lo diferencial. Y eso es lo que le va a dar su esencia al restaurante".



zando la Junta de Andalucía para fortalecer la imagen de la región. "Ahora mismo está en el *top of mind*, y todo el que llega aquí por primera vez queda sorprendido de la maravilla que es este sitio. Nuestro cliente viene buscando lo que está fuera de la carta, y lo encuentra. No se trata solo de una casa estupenda y bien ubicada, sino de todo lo que rodea a esa inversión, como servicios *premium*, un clima extraordinario, gentes acogedoras...", apuntó.

Una opinión compartida por Katharina Rohrer, managing director de la Clínica Buchinger Whilhelmi: "A nuestros pacientes les hacemos sentirse como en casa y nos anticipamos a sus necesidades, y eso es el verdadero lujo. Los clientes ya no quieren un séquito, sino alguien que les guíe".

Por su parte, Lucía Toro, directora de Desarrollo de Negocio de Nuba, insistió en la importancia de ofrecer vivencias genuinas: "La exclusividad está ligada a lo único pero, sobre todo, a la emoción, por eso nosotros creamos desde cero experiencias que tienen raíces en la cultura andaluza, pero dando siempre un paso más allá".

Cerró este panel Carlos Díez de la Lastra, CEO de Les Roches: "No somos conscientes del gran valor que tiene Marbella dentro la percepción de los turistas *premium* que buscan lujo y calidad en un entorno en el que se sientan verdaderamente seguros. Nuestra misión es descubrir al cliente lo que, incluso, no sabe que existe y leer bien lo que quiere; educarle, de algún modo, para saber recibir el lujo. Si perseveramos en estos elementos que nos distinguen como destino seremos imbatibles".







De arriba abajo, mesa redonda compuesta por Lucía Toro, Katharina Rohrer, Paloma Pérez y Carlos Díez de la Lastra, moderada por la periodista Lucía Heredero. A continuación, imagen del público asistente al foro. Sobre estas líneas, los intervinientes en el segundo panel: José Luis Rodríguez de la iglesia, Camila Puya de Arcos, María Porto y Virginia Lombraña, responsable editorial de Turium. A la derecha, un momento de la jornada, que sirvió para hacer *networking*.

El segundo coloquio reunió a tres expertos relacionados con distintas disciplinas artísticas. José Luis Rodríguez de la Iglesia, anticuario y fundador de La fábrica de hielo, es una de las personas que está contribuyendo a la atracción del turismo de alto impacto en la ciudad con un concepto de decoración diferente y que privilegia lo bien hecho. "Creemos que negocios como el nuestro favorecen la recuperación de la Marbella de los 80, que estaba muy ligada a la creatividad, a lo genuino, que es lo que aprecia este cliente y lo que permite fidelizarlo".

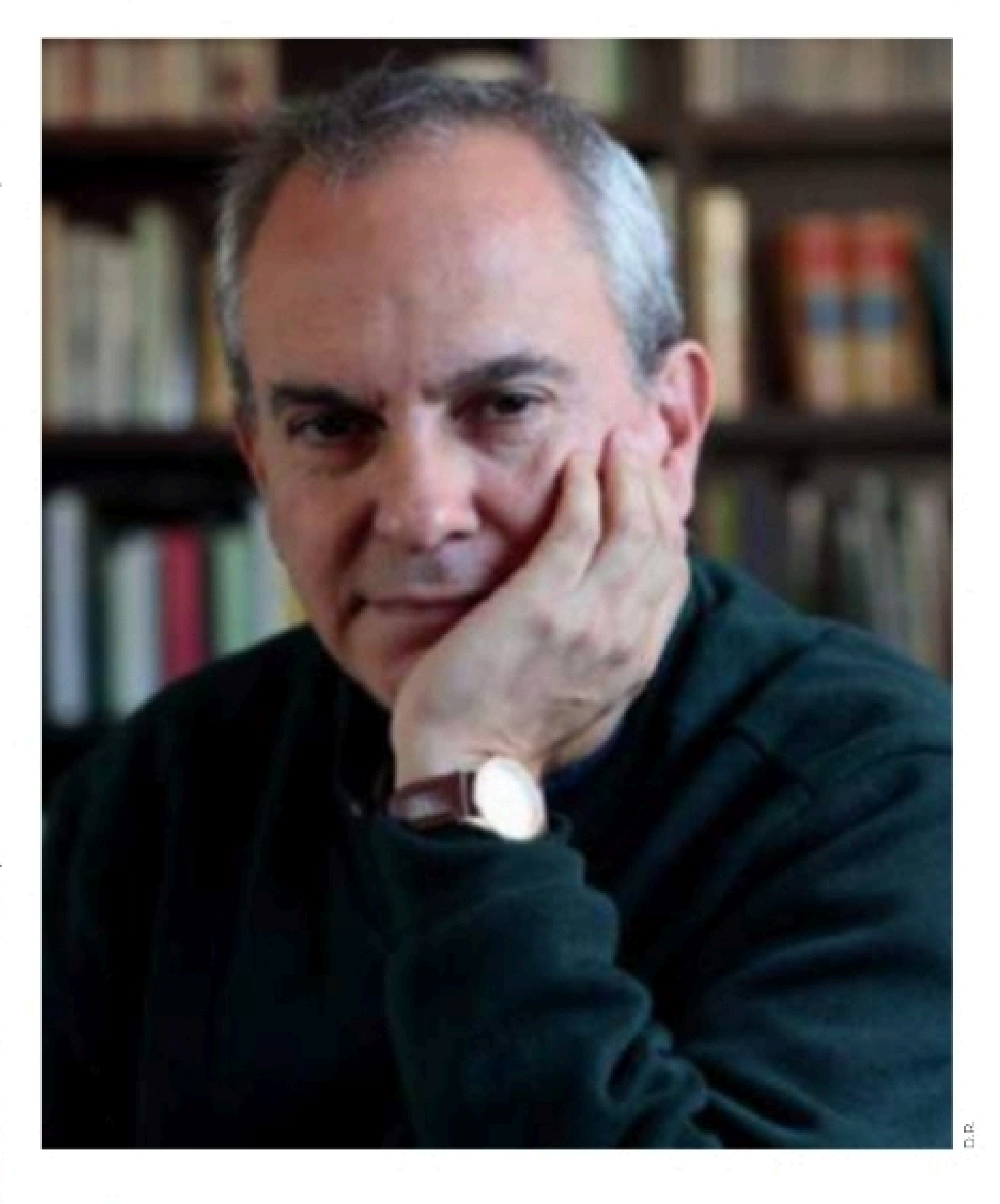
Tomó el testigo Camila Puya de Arcos, directora creativa de Margaret de Arcos, que resaltó la nueva visión de Andalucía, alejada de clichés y costumbrismo. "En esta región, y en Marbella en particular, hemos pegado un salto de calidad muy importante, hay una mirada completamente nueva. Nosotros hemos percibido cómo ahora los viajeros van buscando cosas que estén hechas aquí, porque eso significa que tienen raíces y una identidad propia. Debemos creer en nuestra artesanía, que es muy apreciada a nivel internacional, ser capaces de que las nuevas generaciones la asocien al concepto del lujo y posicionarla en el lugar que merece".

EL VALOR DEL ARTE

Cerró esta mesa redonda la galerista María Porto, que abrirá nuevo espacio en julio en El Corte Inglés de Marbella. "Esta comunidad ha dado un giro desde el punto de vista de lo que ofrece al turista y de lo que este viene buscando aquí. Ahora mismo la región y la ciudad son referentes museísticos a nivel mundial. Estamos en un camino de vanguardia y hay que superar el pasado para construir el futuro y buscar la esencia, que es lo que define hoy al lujo. Por eso, en mi galería de Marbella habrá obras contemporáneas de grandes artistas, pero también mostraré el talento andaluz de hoy. Y diseñaremos experiencias que acerquen el arte al público, como ver al autor enfrentarse a su vértigo creativo en directo, que es muy emocionante", concluyó. ●

PABLO D'ORS

Experto en autoconocimiento y meditación



D.R.

"El viaje experiencial tan en auge indica que no nos bastan los sucedáneos"

Defiende la postura de recorrer el mundo para conocer lugares pero, sobre todo, para vernos a nosotros mismos desde una perspectiva nueva.

POR **FERNANDO RUCABADO**

Algunos críticos le han comparado con Hermann Hesse o Stefan Zweig. Su ensayo *Biografía del silencio* le abrió las puertas de la fama, circunstancia que este pensador admite con cierto escepticismo. No en vano, y a pesar de contar con una legión de lectores –tantos que necesitó la sala principal del Teatro de la Comedia, en Madrid, para presentar su último libro, *Los contemplativos*– este sacerdote sigue creyendo que el camino del éxito es el de la perseverancia frente al fracaso. Este nieto de Eugenio d'Ors, que acaba de participar en el *Foro Turium de Turismo Espiritual*, afirma que haber nacido en una familia de intelectuales y artistas le ha condicionado. Para bien, "porque he tenido un punto de partida en el que la cultura era el pan de cada día". Y para mal, "porque todo lo mental es casi siempre el principal obstáculo para lo espiritual, que requiere de un corazón puro y sencillo".

¿Cómo se explica que la mayoría de las personas que emprenden la aventura de la peregrinación no sean religiosas?
Primero habría que matizar que la fe no es solo creencia, como tantas veces se piensa; también es confianza. Nadie viajaría si no pensara que ese recorrido le va a ayudar. La intención no es únicamente disfrutar, que es legítimo, sino también crecer. Hay que entretenerse, pero también "intratenerse", que nos aporte alimento para nuestro desarrollo interior. Y para que esto sea posible hemos de tener mucha esperanza, pero no demasiadas expectativas. Debemos llevar un equipaje ligero, salir de la zona de confort, porque la sobriedad es necesaria para que sea un auténtico viaje espiritual.

¿Turista y viajero pueden ser lo mismo o son lo opuesto?
En el primero la mirada está en lo exterior, lo más superficial. El segundo pone, además, el foco, en el interior. Cultiva cuerpo y mente mediante la atención, que da frutos de armonía de cara a uno mismo y de compasión frente a los demás.

Aboga por el silencio y la práctica contemplativa. ¿Es el kit de supervivencia en este mundo relativista?
Yo no hablaría en esos términos, pues da a entender que estamos en una situación desesperada. Y aunque sea así para muchos, esa lectura de la situación actual no es la única ni la más ajustada. Recomiendo la meditación en cualquier circunstancia. Es el modo más directo para el autoconocimiento y para una existencia digna.



Peregrinar supone romper con el confort; hemos hecho un mito de la seguridad, pero lo que el corazón humano necesita es confianza

Dice que hay que plantearse la vida como un viaje. ¿A dónde?
Hacia nosotros mismos, a nuestro interior, nuestra alma. O a Dios, que para mí es, en sustancia, lo mismo, si bien esa es una palabra que asusta a muchos. No viajamos hacia la muerte, como se han empeñado en hacernos creer, sino hacia la vida, y tanto mejor será el recorrido cuanto mayor sea la consciencia con la que lo hagamos.

¿La obsesión por el turismo experiencial, por las vivencias auténticas e irrepetibles, es el síntoma de una sociedad vacía de ideales?
Son el símbolo de que el ser humano busca la verdad y que no se conforma con sucedáneos, por mucho que a menudo se deje engañar por ellos. Todo viaje espiritual se reconoce porque nos abre a nuevos viajes, pero sin avidez.

Durante siete años frecuentó el zen. ¿Cómo le cambió esta filosofía oriental?
Sin Buda no sería cristiano, así se titula un hermoso libro de Paul Knitter, un teólogo católico casado con una budista. Sin el zen, podría decir yo, no sería el católico que soy. Me hizo descubrir la vertiente contemplativa de mi fe, que es la que da sentido a las demás. Frecuentar una tradición espiritual ajena me ha hecho amar más profundamente la propia.

El destino de un viaje espiritual es siempre uno mismo, tiene que ver con lo trascendente; si no, se queda en el bienestar y no en el 'bienser'

¿Qué lecturas recomendaría para una escapada espiritual?
El Evangelio, en primer lugar. Pero también otros libros sagrados, como el Bhagavad Gita o el Corán. Y fuera de los textos sagrados, a mí me han ayudado muchísimo *Marcas en el camino*, de Dag Hammarskjöld; *El canto del pájaro*, de Anthony de Mello; y *Sabiduría de un pobre*, de Eloi Leclerc. ●